



Joubert José Lancha

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2

Associate Professor at the Institute of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo - IAU-USP, São Carlos - Brazil; integrates the Area of Concentration Theory and History of Architecture and Urbanism. Research Productivity CNPq-2. Founding member of the (N.ELAC - IAU.USP) Research Support Center - Language studies in architecture and city. Institutional Management: Director of the Institute of Architecture and Urbanism of USP (2020-2024) and Member of the Postgraduate Committee of PPGEAU - IAU-USP (2018-2020) and Chairman of the Research Committee (2013) -2015). Ad hoc advisor of FAPESP and CNPq. Member of the Editorial Board of Revista Risco - Journal of Research in Architecture and Urbanism-USP. Education: Post-Doctorate in 2014, held by Politecnico de Milano, guided by prof. Dr. Daniele Vitale with Fapesp Research Fellowship The work was titled: The drawings in the "four books" by Andrea Palladio; Free Teaching in 2008 with the title: "The texts of Palladio"; PhD in 1999 at FAU-USP with the guidance of Prof. Lucrecia D'lessio Ferrara. Master's degree completed in 1993 and developed in the Postgraduate Program of the Department of Architecture and Urbanism with prof. Marcos Sampaio as advisor. Architect and Urbanist by FAU / PUC-Campinas 1985. Together with N.ELAC - IAU.USP he developed research in partnership with the University of Porto-Portugal and more recently with Politecnico di Milano. Guest lecturer at the Politecnico di Milano in the Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (2022/2023 e (2014/2015). Partnerships that result in the exchange of teachers who participate in our researches but also of the didactic activities next to the Graduation and Post Graduation of our Institute. Author of articles and essays on architecture and the question of design. From the thesis of Free Teaching resulted in the direct coordination of the first translation into Portuguese of the treatise of Andrea Palladio of 1570: The Four Books of Architecture of Andrea Palladio - São Paulo, Hucitec 2009 and the curation and organization of an international special room, dedicated to the villages of Andrea Palladio for the VII International Architecture Biennial of São Paulo. Has experience in the area of Project and History of Architecture and Urbanism, with emphasis on the question of the means of representation and the project methodologies; working mainly on the following themes: architectural treatises; architecture of Andrea Palladio; design methodologies and architecture design. Bibliometric indicators: Academia.edu; Researcher ID; Research Gate; Google Scholar; ORCID: 0000-0002-1690-6857.

(Text informed by the author)

26/07/2023

Last updated 07/26/2023

Address to access this CV:

<http://lattes.cnpq.br/2481182425564161>

ID Lattes:2481182425564161

Personal Information

Name Joubert José Lancha

Bibliographic Citation LANCHA, J. J.;LANCHA, JOUBERT JOSE;LANCHA, JOUBERT JOSÉ

Professional Address Universidade de São Paulo, Instituto de Arquitetura e Urbanismo.
Av. Trabalhador São-Carlense 400
Centro
13566-590 - Sao Carlos, SP - Brasil - Caixa-Postal: 359
Phone: (16) 33739311 Extension number: 2199 Fax: (16) 33739310
Website URL: <http://http://www.iau.usp.br/>

Formal Education/Degree

1994 - 1999 Ph.D. in Arquitetura e Urbanismo .
Universidade de São Paulo, USP, Brasil. *Year of degree:* 1999.
Advisor:  Prof Dr. Lucrecia D'Alessio Ferrara.
Grantee of: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior ,CAPES, Brasil .
Keywords: [Arquitetura do Renascimento](#); [Andrea Palladio](#); [Vilas da região do Vêneto](#); [Giuseppe Terragni](#); [Le Corbusier](#).
Major Area: [Applied Social Sciences](#).
Activities Sectors: [Recreative, cultural, artistic and sports products and services](#); [Planning and management of the cities, including politics and habitacional planning](#).

1995 - 1997 Ph.D. in Progettazione dell' Architettura .
Politecnico di Milano, POLIMILANO, Itália.
with collaborative period in Università degli Studi di Milano(Advisor:Professor Dr. Daniele Vitale). *Year of degree:*

1999.
 Advisor: Profa. Dra. Lucrezia D'Alessio Ferrara.
 Grantee of: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior ,CAPES ,Brasil .
 Keywords: [Arquitetura de Le Corbusier](#); [Le Corbusier](#); [Giuseppe Terragni](#).
 Major Area: [Applied Social Sciences](#).
 Activities Sectors: [Recreative, cultural, artistic and sports products and services](#).

1989 - 1993 Master's in Arquitetura e Urbanismo .
 Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Year of degree: 1993.
 Advisor: Prof Dr. Marcos Ferreira Sampaio.
 Keywords: [Arquitetura do Renascimento](#); [Andrea Palladio](#); [Vilas da região do Vêneto](#).
 Major Area: [Applied Social Sciences](#).
 Major Area: [Applied Social Sciences / Área: Architecture and Urbanism / Subarea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo / Specialty: Planejamento e Projetos da Edificação](#).
 Activities Sectors: [Planning and management of the cities, including politics and habitacional planning](#);
[Recreative, cultural, artistic and sports products and services](#).

2001 - 2001 Specialization in Palladio e i Moderni . (Carga Horária: 80h).
 Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, CISAAP*, Itália.
 Grantee of: Usp ,PRÓ REITORIA DE ,Brasil .

1990 - 1990 Specialization in L Architettura Di A Palladio .
 Centro Internazionale Di Studi Di Architettura Andrea Palladio, C.I.S.A., Itália.

1981 - 1985 Graduation in Arquitetura e Urbanismo .
 Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUC Campinas, Brasil.

Postdoctorate and Habilitation

2008 Habilitation.
 Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
 Title: , Year of degree: 2008.
 Keywords: [Andrea Palladio](#); [Arquitetura do Renascimento](#); [Projeto de arquitetura](#); [Representação](#).
 Major Area: [Applied Social Sciences](#).
 Major Area: [Applied Social Sciences / Área: Architecture and Urbanism / Subarea: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo / Specialty: História da Arquitetura e Urbanismo](#).
 Activities Sectors: [University](#).

2014 - 2015 Postdoctorate.
 Politecnico di Milano, POLIMI, Itália.
 Grantee of: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo ,FAPESP ,Brasil .
 Major Area: [Applied Social Sciences](#).

Complementary Education

2012 - 2012 54 Corso sull'architettura palladiana. (Credit Hours: 64h).
 Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, CISAAP*, Itália.

2001 - 2001 Palladio e i Moderni. (Credit Hours: 90h).
 Centro Internazionale Di Studi Di Architettura Andrea Palladio, C.I.S.A., Itália.

Professional Experience

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Contract

1988 - Present Type of contract: Government Employee, Functional Placement: , Credit Hours: 40, Exclusive Dedication.

Other Information Professor Livre Docente

Activities

2020 - Present Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .

Research Projects
[Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projeto. Experiências do Politecnico de Milano](#).
[Projeto Institucional de Pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação: Bolsas de Mestrado e Doutorado](#)

2020 - Present Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .

Research Projects
[A cidade para todos: percepção, pertencimento e preservação do patrimônio cultural material como forma de constituição dos sentidos de coletividade na cidade de Bocaina-SP](#).

06/2016 - Present Manager and Administrative Positions, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .

Position or Function

- 05/2016 - Present** Manager and Administrative Positions, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Position or Function
.
- 2012 - Present** Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Research Projects
[Patrimônio Arquitetônico, Design e Educação: Desenvolvimento de Sistemas Interativos Lúdicos](#)
- 2012 - Present** Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .
Research Projects
[PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DESIGN E EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA INTERATIVO LÚDICO](#)
- 11/2011 - Present** Manager and Administrative Positions, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Position or Function
.
- 1/2002 - Present** Other Technical-Scientific Activities , Escola de Engenharia de São Carlos, Escola de Engenharia de São Carlos.
Accomplished Activity
[Assessor ad hoc da FAPESP.](#)
- 01/1988 - Present** Research and Development , Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Research Fields
[City, Art and Culture](#)
- 2019 - 2021** Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .
Research Projects
[Estudo de Mapeamento Digital 3D \(Fotogrametria\) Para educação e documentação patrimonial](#)
- 2016 - 2020** Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Research Projects
[Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projeto](#)
- 12/2019 - 12/2019** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
IAU 5853 - Tópicos Especiais - O Projeto de Arquitetura em Contextos Históricos
- 08/2019 - 12/2019** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
Trabalho de Graduação Integrado II -2121
- 08/2019 - 12/2019** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
Trabalho de Graduação Integrado I - IAU 2120
- 06/2017 - 12/2019** Manager and Administrative Positions, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .
Position or Function
.
- 09/2019 - 10/2019** Trainee Activities , Politecnico di Milano, .
Trainee Activities
[Professor Visitante / Pesquisa realizada..](#)
- 03/2019 - 06/2019** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
IAU-5903 Projetos e Leituras
- 02/2019 - 06/2019** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
Trabalho de Graduação Integrado I - IAU 2120
- 08/2018 - 12/2018** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
TGI II - IAU 2121 - Trabalho Final de Graduação
- 02/2018 - 06/2018** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught

- TGI I - IAU 2120 - Trabalho Final de Graduação.
- 2014 - 2018** Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .
Research Projects
[Desenho livre e arquitetura: estratégias didáticas entre os meios digitais e analógicos nos processos projetivos.](#)
- 08/2017 - 12/2017** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
TGI 2 - IAU 2121 - Trabalho Final de Graduação
- 12/2015 - 12/2017** Manager and Administrative Positions, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .
Position or Function
.
- 02/2017 - 07/2017** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
TGI 1 - IAU 2120 - Trabalho Final de Graduação
- 03/2017 - 06/2017** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
IAU 5878- Projetos e Leituras
- 2013 - 2017** Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .
Research Projects
[Exposição: Arquitetura, desenho e representação: metodologias de desenho no ensino de projeto. Projeto para uma Exposição Itinerante](#)
[Mêmore: publicação seriada do Centro de Documentação do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo](#)
- 2011 - 2017** Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Research Projects
[Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projeto](#)
[O desenho à mão livre, analógico e digital, e o processo projetivo arquitetônico: bases para uma atualização dos procedimentos e práticas no ensino de graduação.](#)
- 10/2016 - 12/2016** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
IAU- 5811 - O Projeto de Arquitetura em Contextos Históricos - Seis Lições. Juntamente com Professor convidado do Politécnico di Milano : Dr.Angelo Lorenzi
- 08/2016 - 12/2016** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
TGI II - IAU2121 - Trabalho Final de Graduação
- 02/2016 - 07/2016** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
IAU2120 1 Trabalho de Graduação Integrado I
- 01/2016 - 06/2016** Other Technical-Scientific Activities , Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos.
Accomplished Activity
[Projeto de Implementação de Duplo Diploma com o Politécnico de Milão, realizado juntamente com a professora Aline Coelho Sanches - Selecionado Edital 496 / 2015 . Programa USP-Santander de Mobilidade Docente para Estabelecimento de Diplo-Diploma..](#)
- 12/2015 - 06/2016** Manager and Administrative Positions, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP/São Carlos, .
Position or Function
.
- 08/2015 - 12/2015** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
IAU 5903-1 Projetos e Leitura
- 07/2015 - 12/2015** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
IAU2121 1	Trabalho de Graduação Integrado II
- 12/2013 - 12/2015** Councils, Commissions and Consulting, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Position or Function

[Presidente da Comissão de Pesquisa.](#)

- 08/2014 - 11/2014** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
IAU 5903-1 Projetos e Leitura
- 08/2014 - 11/2014** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
IAU-0752 Projeto IIB
- 08/2014 - 10/2014** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
IAU 5801- Arquitetura e Território. O Espaço Público e a Cidade Portuguesa Contemporânea. O Patrimônio e a Cidade Portuguesa Contemporânea
- 02/2014 - 07/2014** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
IAU2121 1	Trabalho de Graduação Integrado II
IAU2121 1 Trabalho de Graduação Integrado I
- 11/2011 - 11/2013** Councils, Commissions and Consulting, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Position or Function
[Comissão de Pesquisa - Suplente da Presidência.](#)
- 2/2001 - 01/2013** Training , Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Training
[Programa de capacitação discente - Pró-Salas. desenvolvimento de projetos de arquitetura para a recuperação de edifícios da Universidade de São Paulo](#)
- 03/2012 - 12/2012** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
IAU2121 1	Trabalho de Graduação Integrado II
IAU2121 1 Trabalho de Graduação Integrado I
IAU2118 1	Seminários de Arquitetura Contemporânea III-F
- 7/2012 - 9/2012** Councils, Commissions and Consulting, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Position or Function
[Membro da Comissão encarregada do Pró-Ed \(Programa de Recuperação de espaços didáticos\).](#)
- 03/2012 - 07/2012** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
IAU-5878 -1 Projeto e Leituras
- 2000 - 2012** Project participation activities, Escola de Engenharia de São Carlos, .
Research Projects
[Grupo Quadro - Coordenador do grupo de pesquisa em projeto e história](#)
- 02/2011 - 12/2011** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
TGI 1 - Trabalho de Graduação Integrado
TGI 2 - Trabalho de Graduação Integrado
- 02/2011 - 06/2011** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
SAP5878-3 Projetos e Leitura
- 02/2010 - 12/2010** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
Projeto de Arquitetura I
- 02/2010 - 12/2010** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
TGI 1 - Trabalho de Graduação Integrado
- 02/2010 - 12/2010** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
TGI 2 - Trabalho de Graduação Integrado
- 08/2009 - 12/2009** Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation.

| | |
|--------------------------|---|
| | Disciplines Taught Projetos e leitura SAP- 5855 |
| 02/2009 - 12/2009 | Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation. |
| | Disciplines Taught Projeto I SAP 605 |
| 10/2007 - 10/2009 | Project participation activities, Escola de Engenharia de São Carlos, . |
| | Research Projects A Obra como texto |
| 8/2002 - 03/2009 | Project participation activities, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento. |
| | Research Projects Os Textos de Palladio |
| 02/2008 - 12/2008 | Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation. |
| | Disciplines Taught Projeto I SAP 605 |
| 10/2004 - 10/2008 | Project participation activities, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento. |
| | Research Projects Cultura Urbanística na Tradição Clássica |
| 03/2008 - 07/2008 | Teaching, ARQUITETURA E URBANISMO, Degree: Pos-Graduation. |
| | Disciplines Taught SAP 5855 - Projetos e Leituras |
| 3/2001 - 3/2008 | Councils, Commissions and Consulting, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento. |
| | Position or Function Membro de conselho editorial da revista Risco. |
| 02/2007 - 12/2007 | Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation. |
| | Disciplines Taught Projeto 1 - SAP- 605 |
| 03/2007 - 04/2007 | Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, . |
| | Position or Function . |
| 4/2003 - 4/2007 | Councils, Commissions and Consulting, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento. |
| | Position or Function Membro do Conselho do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. |
| 3/2003 - 3/2007 | Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento. |
| | Position or Function . |
| 3/2003 - 3/2007 | Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento. |
| | Position or Function . |
| 3/2003 - 3/2007 | Councils, Commissions and Consulting, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento. |
| | Position or Function Vice Coordenador da Comissão de Pós Graduação do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. |
| 8/2003 - 2/2007 | Councils, Commissions and Consulting, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento. |
| | Position or Function Membro da Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. |
| 02/2003 - 02/2007 | Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, . |
| | Position or Function . |

- 08/2006 - 12/2006** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
SAP-5855 Projetos e Leituras
- 3/2006 - 12/2006** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
Projeto I - SAP-605
- 12/2005 - 03/2006** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.
- 2/2005 - 12/2005** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
Projeto II - Sap 606 - Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 12/2001 - 12/2005** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.
- 7/2005 - 11/2005** Training , Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Training
[Supervisor responsável do Estágio PAE- Programa de Aperfeiçoamento de Ensino de ANTONIO CARLOS GIOCONDO CESAR](#)
- 8/2005 - 9/2005** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo IV-SAP 5867
- 3/2005 - 6/2005** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
Leituras e Projeto- SAP 5855
- 2/2004 - 12/2004** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
Projeto II - SAP 606
- 3/2004 - 5/2004** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo IV-SAP 5867
- 01/2004 - 02/2004** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, .
Position or Function
.
- 8/2003 - 12/2003** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
SAP- 5855. Leituras e projetos
- 2/2003 - 12/2003** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP-616 Projeto II
- 9/2000 - 9/2003** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.
- 5/2002 - 2/2003** Councils, Commissions and Consulting, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
[Membro de comissão temporária.](#)
- 1/2001 - 2/2003** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.

- 8/2002 - 12/2002** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Pos-Graduation.
Disciplines Taught
SAP 5855- Leituras e projetos
- 2/2002 - 12/2002** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 616 - Projeto de Arquitetura II
SAP 641 - Disciplina de TGI
- 2/2001 - 12/2001** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 616 - Projeto de Arquitetura II
SAP 404 - Arquitetura e Urbanismo
- 2/2000 - 12/2000** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 616 - Projeto de Arquitetura II
SAP 404 - Arquitetura e Urbanismo
- 2/1999 - 12/1999** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 616 - Projeto de Arquitetura II
SAP 404 - Arquitetura e Urbanismo
- 4/1997 - 4/1999** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.
- 1994 - 1999** Project participation activities, Escola de Engenharia de São Carlos, .
Research Projects
[A Construção de uma idéia: Palladio, Le Corbusier e Terragni](#)
- 2/1998 - 12/1998** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 616 - Projeto de Arquitetura II
- 1990 - 1998** Project participation activities, Instituto de Arquitetura e Urbanismo, .
Research Projects
[O modelo tridimensional como possibilidade de leitura em Arquitetura](#)
[A tradução de escritos de Andrea Palladio](#)
- 2/1997 - 12/1997** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 616 - Projeto de Arquitetura II
- 5/1997 - 6/1997** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.
- 2/1995 - 12/1995** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 616 - Projeto de Arquitetura II
- 1/1993 - 12/1995** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.
- 2/1994 - 12/1994** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 615 - Projeto de Arquitetura
SAP 389 - Disciplina de TGI
SAP 390 - Disciplina de TGI
- 2/1993 - 12/1993** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 615 - Projeto de Arquitetura

- 4/1991 - 2/1993** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.
- 1989 - 1993** Project participation activities, Escola de Engenharia de São Carlos, .
Research Projects
[Tradução da tradição](#)
- 2/1992 - 12/1992** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 612 - Projeto de Arquitetura
- 1/1992 - 2/1992** Manager and Administrative Positions, Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Position or Function
.
- 2/1991 - 12/1991** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 332 - Projeto de Arquitetura
SAP 333 - Projeto de Arquitetura
- 2/1991 - 12/1991** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 331 - Projeto de Arquitetura
SAP 332 - Projeto de Arquitetura
- 2/1990 - 12/1990** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 332 - Projeto de Arquitetura
SAP 333 - Projeto de Arquitetura
SAP 389 - Disciplina de TGI
SAP 390 - Disciplina de TGI
- 2/1989 - 12/1989** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
SAP 333 - Projeto de Arquitetura
SAP 332 - Projeto de Arquitetura
- 2/1989 - 8/1989** Continuing education , Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Planejamento.
Extension Activities
[Re-elaboração dos Programas Arquitetônicos das Escolas Estaduais de Primeiro Grau de São Paulo.](#)
- 8/1988 - 12/1988** Teaching, Arquitetura e Urbanismo, Degree: Graduation.
Disciplines Taught
Projeto de Arquitetura 3- SAP333

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Contract

2016 - Present Type of contract: Membro de comitê assessor, Functional Placement:

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Contract

2002 - Present Type of contract: Membro de comitê assessor, Functional Placement:

Politécnico di Milano, POLIMI, Itália.

Contract

2022 - 2023 Type of contract: Visiting Professor, Functional Placement: , Credit Hours: 40

Other Information School of Architecture Urban Planning Construction Engineering - Position of Visiting Professor at the Bachelor Degree Progettazione dell'Architettura coordinated by Professor Spinelli, for the following Course, held in the Mantova Campus.

Contract

2014 - 2015 Type of contract: Visiting Professor, Functional Placement: , Credit Hours: 24

Activities

| | |
|--------------------------|---|
| 09/2019 - Present | Research and Development , Departamento di Architettura e Studi Urbani., . |
| 05/2016 - Present | Councils, Commissions and Consulting, Departamento di Architettura e Studi Urbani., . Position or Function Coordenador Programa de DUPLO-DIPLOMA. |
| 2014 - 2017 | Project participation activities, Departamento di Architettura e Studi Urbani., . Research Projects O desenho nos &quot;Quatro Livros&quot;de Andrea Palladio. |

Research Fields

1. City, Art and Culture

Purpose: Esta linha de pesquisa busca estabelecer bases teóricas e conceituais para compreensão das dimensões culturais da cidade, da arquitetura e do design, problematizadas nas diferentes formas de manifestações artísticas e processos de representação, considerando as dimensões históricas, sociais, técnicas e políticas. Busca também de constituir um campo aberto à experimentação de elementos da linguagem para o desenvolvimento de alternativas práticas de observação dos fenômenos ligados à imagem..

Major Area: Applied Social Sciences.

Major Area: Linguistics, Letters and Arts / *Área:* Artes / *Subarea:* Fundamentos e Crítica das Artes / *Specialty:* História da Arte.

Major Area: Applied Social Sciences / *Área:* Arquitetura e Urbanismo / *Subarea:* Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo / *Specialty:* História da Arquitetura e Urbanismo.

Keywords: Projeto de arquitetura; Tratado de arquitetura; Caderno de viagem; Desenho; Ensino; Teoria da Arquitetura.

Research Projects

2020 - Present Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projeto. Experiências do Politécnico de Milão.

Description: Produtividade 2019 início 2020- CNPq 302514/2019-8. A questão essencial desta pesquisa centra-se na compreensão, hoje, de qual é o papel e de como esta se pauta no processo de produção, a pesquisa e o ensino do Desenho na formação de arquitetos e urbanistas. Esta questão está sendo abordada de forma específica, ficando no âmbito da pesquisa CNPq-Produtividade e do NELAC-USP através de algumas vertentes. O projeto, aprovado no âmbito do CNPq como bolsa de Produtividade em Pesquisa no ano de 2017/2020 aposta no estabelecimento de uma rede de interlocutores nacionais e internacionais ampliando o escopo de dois anteriores projetos, pelo presente Grupo de pesquisa (NELAC). O primeiro deles, realizado no Programa USP/UP (Cooperação Internacional entre a Universidade de São Paulo e Universidade do Porto), Edital 2011, sob o no. 2011- 41, contemplou o financiamento das missões para os pesquisadores dos dois países, a serem realizadas entre 2012 e 2016. O segundo projeto, que complementou algumas das iniciativas experimentais do primeiro, foi aprovado no Edital Chamada MCTI /CNPq /MEC/CAPES N o 07/2011, e com ele foi obtido o financiamento para a realização de um dos experimentos piloto. Como premissa básica ressalta-se a importância de construir uma correspondência entre culturas, entre seus modos de olhar e de se relacionar com a arquitetura, entre o modo de pensar e de desenhar. O desenho tem vínculos estreitos com a arquitetura e estes se associam às transformações culturais e sociais da prática arquitetônica. Estes vínculos, presentes ao longo de toda história, permanecem até os dias de hoje quando ganham espaço e os meios informatizados de produção. Pretende-se assim, caracterizar diferentes perspectivas teóricas e práticas existentes na relação do Desenho com o ensino de Arquitetura e Urbanismo, contribuindo para ressaltar diferenças metodológicas e enriquecer os conteúdos do programa de práticas pedagógicas. Esse trabalho foi inicialmente realizado com a FAUP-Porto, e seus produtos debatidos em dois Seminários Internacionais 2012 no IAU e 2014 na FAUP- Universidade do Porto. Ampliando o escopo da investigação e estreitando os vínculos estabelecidos com o Politécnico de Milão (POLIMI), recebemos em 2015 o professor Associado Dr. Angelo Lorenzi, professor visitante com auxílio Fapesp para o desenvolvimento dessa vertente na Itália iniciada já em 2017 quando do Seminário: O desenho na História; a arte o instrumento e a máquina? Seminário realizado com auxílios (Fapesp/CNPq e POLIMI). A presente proposta tem como função principal dar continuidade organizacional e consolidar esse trabalho em rede internacional permanente de interlocutores e pesquisa voltada para o estudo do Desenho em Arquitetura com a função de qualificar o desenho material: livro digital e analógico no processo projetivo arquitetônico. Para a concretização e desenvolvimento a longo prazo dos objetivos deste projeto, criamos no IAU-USP um Laboratório de Desenho Livre, que se configura em um espaço especializado e de referência para a experimentação dos processos de desenho..

Situation: in Progress; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (3) / Master's (2) / Ph.D. (3) .

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator / Paulo César Castral - Participant / Simone Helena Tanoue Vizioli - Participant / Angelo Lorenzi - Participant.

S, T & A Production Rate: 15 / *Academic Advisory rate:* 3.

2019 - 2021 Estudo de Mapeamento Digital 3D (Fotogrametria) Para educação e documentação patrimonial

Description: This project is related to the researches that have been developed in the N.ELAC (Center for the Study of Languages in Architecture and City) of the Institute of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo (IAU.USP), of which the proponent of this project is founding member. N.ELAC develops research related to Language and Representation, including the role of digital tools. In addition to research in the field of digital technologies, the group has been developing from 2012 to the present day, extension projects involving

Patrimonial Education by means of playful games, among which digital games involving digital representation (designs and models). This research is born from the works presented at the International Brazil-Italy Colloquium "Drawing in history: art, instrument and hand", organized by N.ELAC with the support of FAPESP, in 2017. This research has as main objective the study and the experimentation of digital mapping - photogrammetry, with application in two fronts: in the documentation of historical-cultural heritage and as contribution to Patrimonial Education (games using digital models). The project will have as object of study the Fazenda do Pinhal, located in São Carlos, SP. This research intends to establish a Cooperation Agreement between IAU.USP and the Casa do Pinhal Study Center, consolidating the research and extension activities of USP. The development of the research, the international missions and the execution of the digital models with advice from the Polytechnic of Milan (POLIMI), the exchanges of knowledge between the laboratories involved (N.ELAC - IAU.USP and He.Su.Tech group of the Mantova Lab - POLIMI) will strengthen the existing Cooperation Agreement between IAU.USP and POLIMI..

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (2) / Master's (2) / Ph.D. (2) .

Participants: Joubert José Lancha - Participant / Simone Helena Tanoue Vizioli - Co-ordinator / Paulo César Castral - Participant / Andrea Adami - Participant.

Sponsor(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Grant ..

2016 - 2020 Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projeto

Description: The fundamental question of this research focuses on the current understanding of the role played by architectural drawing in the education of architects and urbanists and how the guidelines for producing, researching and teaching drawing are being formulated. This project had their funding approved by the University of Sao Paulo in his edict of 2012 INCENTIVE PROGRAM OF RESEARCH, expands the scope of two other projects conducted by the research group Studies on Language in Architecture and the City (Estudos de Linguagem em Arquitetura e Cidade - ELAC), beginning in 2012. The first, approved for the international cooperation program between the University of São Paulo and the University of Porto (Bid N. 2011-41), includes funding for research missions from both universities in 2012 and 2013, which may be considered for renewal for a term of two years. The second project, which complements some of the experimental initiatives of the first one, was approved in the Bid Call MCTI/CNPq/MEC/CAPES N. 07/2011, which provides funds for the first pilot experiment. This joint research is especially important, given that the debate on architectural drawing, which is part of the curriculum of both schools, enjoys international visibility in Portugal. As a basic premise, we emphasize the importance of establishing a connection between cultures, between their ways of seeing and relating to architecture, between their ways of thinking and drawing. Drawing has close ties with architecture, associated with cultural and social changes in the architectural practice. These ties have been seen throughout history and remain true today, when computerized means of production are gaining headway. We intend to describe different theoretical and practical perspectives on the relationship between drawing and the teaching of architecture and urbanism, thus contributing to highlight procedural and methodological differences and enrich the content of pedagogical practices. To build a theoretical framework, research will be conducted in architectural archives in Portugal and Brazil to identify Portuguese and Brazilian architects whose working processes are significant for the project. This project proposes an applied investigation of activities for undergraduate and graduate programs to characterize analog and digital freehand drawing in architectural design processes. In addition to publications in specialized journals and books and participation in scientific events, we emphasize the production of a traveling exhibition and the organization of conferences in Portugal and Brazil to disseminate results and achieve greater integration of the university with society. The activities proposed have the primary purpose of organizing and consolidating a permanent international network of research on the study of drawing. To fulfill and develop the long-term objectives of this project, we propose the establishment of a freehand drawing laboratory, configured as a specialized reference space for experimenting with drawing processes..

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (3) / Master's (4) / Ph.D. (2) .

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator / Paulo César Castral - Participant / VIZIOLI, SIMONE HELENA TANOUÉ - Participant / Angelo Lorenzi - Participant.

Sponsor(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Scholarship / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Other / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Grant / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Grant .

S, T & A Production Rate: 45 / *Academic Advisory rate:* 3.

2014 - 2018 Desenho livre e arquitetura: estratégias didáticas entre os meios digitais e analógicos nos processos projetivos.

Description: Na história da arquitetura a relação entre o desenho e o edifício sempre esteve presente, porém com um duplo caráter. Por um lado é aquele vinculado à própria formulação de uma ideia primeira, de uma forma, de uma relação com o lugar e a paisagem e por outro um caráter absolutamente diverso, onde através de uma linguagem abstrata de uma codificação (plantas e cortes) o edifício é pensado mais fortemente em sua mensuração ganhando, portanto uma representação mais científica na arquitetura. Atualmente esse duplo caráter parece estabelecer os domínios entre o desenho analógico e o digital. Nos anos 1990, com a expansão do uso do AutoCAD na elaboração dos projetos arquitetônicos, Herbert (1995) destacou que a maioria dessas interações, entre os desenhos à mão livre e a mídia digital, tinha apenas uma simples e única direção, isto é, os projetistas passavam do desenho à mão para o digital ou vice-versa, de forma estanque. Um exemplo disso é a forma como até hoje muitos arquitetos desenvolvem seus projetos, em um primeiro momento, na etapa conceitual, o croqui, feito em papel e à mão livre, comparece como meio de expressão das ideias e posteriormente, já com algum grau de definição, este projeto é transferido para o AutoCAD e a partir desse momento, o caminho segue seu curso digital. Herbert ainda destaca a outra via, quando estudos volumétricos são feitos em 3D com o auxílio de programas de modelagem digital e são geradas perspectivas. O projeto ora proposto procura lançar seu foco nos processos próprios ao desenho à mão livre, principalmente nos diversos momentos do processo projetivo, em arquitetura e urbanismo, nos quais a busca por uma solução se faz necessária. Não se trata de questionar a função do atual processo de integração do sistema produtivo em construção civil, onde as plataformas de interação digital entre os escritórios e a indústria tem um papel fundamental, mas de investigar as possibilidades processuais com a permanência da agilidade do desenho livre. Sua importância nos dias de hoje parece ter sido ressaltada e não subtraída como chegou-se a imaginar com o advento das novas tecnologias digitais (Computer Aided Design), importância essa iniciada principalmente pelo investimento em sistemas de captura do gesto humano para o meio digital. Frente à consolidação das tecnologias digitais, torna-se imperativa uma análise mais aprofundada sobre a forma de apropriação dessas inovações no processo projetivo arquitetônico e como esta transição comparece na formação dos arquitetos. Não trata-se de uma análise estritamente técnica, da potencialidade dos programas ou da usabilidade dos novos meios, mas principalmente, de uma avaliação qualitativa da fase inicial do processo projetivo diante dessa nova realidade estabelecida atualmente. Esta proposta, especificamente, busca repensar o desenho por meio de aprofundamento

teórico, experimentação prática e que terão lugar na consolidação do Laboratório de Desenho Livre. Objetiva-se, o estabelecimento de um centro de referência nacional acerca das questões abordadas nessa proposta. Prevê-se que o mesmo tenha na duração desse projeto de pesquisa seu período de consolidação para estruturar seu posterior funcionamento. Pretende-se que o Laboratório de Desenho Livre possa congrega, então, os esforços de pesquisadores da área por meio de convênios de pesquisas com outras instituições. Prevê-se nessa segunda fase do Laboratório, após o término desse projeto, o estabelecimento de acordos de pesquisa também com os países de língua espanhola e portuguesa, visto a proximidade das práticas didáticas, estruturas curriculares e pesquisas, propiciando o estabelecimento de uma rede ibero americana de pesquisa em relação ao Desenho. Este conjunto de ações visam construir subsídios para uma reestruturação do ensino de desenho livre integrado ao processo projetivo arquitetônico.

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (9) / Master's (2) / Ph.D. (2) .

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator / Paulo César Castral - Participant / Simone Helena Tanoue Vizioli - Participant / Givaldo Luis Medeiros - Participant.

Sponsor(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Grant .
S, T & A Production Rate: 4.

2014 - 2017 O desenho nos "Quatro Livros" de Andrea Palladio.

Description: At the very beginning of his text, in the Dedication written to Giacomo Angaran Earl and in the Preamble to the Readers, Andrea Palladio notes his motivations to this undertaking and allude to the principal reference sources to the writing of his treatise. He makes noteworthy the book is a conclusion of a long journey of years dedicated to the study, to the reading of the texts of that ones who precedes him and to the long trips and visits to the cities and its buildings. He highlights still his search for rigour in the observation of the ruins, achieved by the measurement and the draw of the fragments of the visited buildings. Palladio immediately reveals to the reader the site he passed through, opening his treatise with the construction of his own image, which is going to be explored in the four books which composes it. The preamble to the reader moreover brings other important precisions, the privet house is the fundament of the city, in the most absolut albertian tradition, and founder reference of his architecture, starting point to draw the ambitious plan of his writing opus, relating each of the themes and the sequence that intends to follow. But the pages of his treatise are even full of draws and is absolutely rigorous in its diagram, in the treat with graphic resources, in similarity to the written text in which there is no space for excess, Palladio prefers the blank sheet to writing the inconvenient. Drawing and text keep a profound relationship, put themselves in permanent communication. In this research, we are going to build a general reflection about the treatise, dedicating special attention to one of its substantive and essential themes, the one of architecture drawing. Subject which goes through all the books, always with great beauty and dynamic, assuming the author himself the organization and amplifying hugely its reading, Palladio make of architecture drawing a background text for the whole treatise, he makes a book about the drawing. Bringing back the prerogative of a drawing which amplifies the limits of the subject means to bring to the discussion a fundamental and living aspect of architecture in all times..

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (2) / Master's (1) / Ph.D. (1) .

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator.

Sponsor(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Scholarship.
S, T & A Production Rate: 10.

2012 - Present PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DESIGN E EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA INTERATIVO LÚDICO

Description: O Núcleo de Apoio à Pesquisa em Estudos de Linguagem em Arquitetura e Cidade (N.ELAC), IAU.USP, trabalha com temas relacionados à Representação e Linguagem a partir de experiências focadas nos processos cognitivos presentes na percepção da cidade e da arquitetura, e no estudo de metodologias projetuais. Discute-se, por meio dos desenhos, modelos e fotografias, a construção do conhecimento no próprio uso desses meios na representação das diversas espacialidades. Buscando respeitar a cultura local e as mudanças intrínsecas a ela, verificou-se a possibilidade e relevância em unir os procedimentos do Núcleo às questões culturais locais. Este novo projeto, igualmente ao do ano anterior, tem como objetivo estimular o conhecimento sobre os edifícios de valor arquitetônico, histórico e cultural do Município de São Carlos, por meio da manipulação de Sistemas Interativos. A experiência piloto, em desenvolvimento (três projetos aprovados no Programa Aprender com Cultura e Extensão 2012 - um bolsista para cada projeto), apresenta a possibilidade de ampliação do número de edifícios analisados, permitindo a exploração, representação e consequente apropriação desse patrimônio, pelo cidadão, de forma lúdica e criativa. A pesquisa subdividida em três famílias de Sistemas Interativos: 1) blocos tridimensionais, 2) jogos educativos em meio digital e 3) modelos tridimensionais em dobraduras em papel, desenvolvidos no projeto 2012, mostrou sua eficácia e coerência em capturar situações e possibilidades de envolvimento distintas com o edifício. Portanto, sua estrutura é mantida desde 2013 até o momento. Esta proposta, especificamente, mantém como objeto de pesquisa um desses sistemas, modelos tridimensionais em madeira/plástico ou similares, elaborados a partir do levantamento das características arquitetônicas de edifícios relevantes e sua consequente interpretação. Esses jogos permitirão que o jovem possa problematizar dados de sua realidade local e assim, iniciar a estruturação de um posicionamento crítico na comunidade..

Situation: in Progress; *Nature:* Extension.

Participant Students: Graduation (3) .

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator / Paulo César Castral - Participant / Simone Helena Tanoue Vizioli - Participant / Givaldo Luis Medeiros - Participant / Julia de Paula Gonçalves - Participant / João Victor Garcia Mariotti - Participant.

Sponsor(es): Universidade de São Paulo - Scholarship.
S, T & A Production Rate: 6.

2011 - 2017 Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de Projeto

Description: Como premissa básica ressaltamos a importância de construir uma correspondência entre culturas, entre seus modos de olhar e de se relacionar com a arquitetura, entre o modo de pensar e de desenhar. O desenho tem assim, vínculos estreitos com a arquitetura e estes se associam às transformações culturais e sociais da prática arquitetônica. Mas estes vínculos, que podem ser verificados ao longo de toda história, permanecem presentes até os dias de hoje quando ganham espaço os meios informatizados de produção. Essa é uma questão essencial para a pesquisa que estamos propondo: a compreensão, hoje, de qual é o papel e de como está se pautando a produção, a pesquisa e o ensino do desenho dentro das escolas de arquitetura. Nessa perspectiva, a investigação conjunta entre a FAUP e o IAU.USP ganha especial importância uma vez que o debate sobre o desenho de arquitetura esteve presente e foi constituinte da estruturação de ambos os cursos.

No caso da escola do Porto, esse debate/ estratégia metodológica teve repercussão e reconhecimento internacional, onde destaca-se, nesse âmbito, a figura de dois de seus precursores: Fernando Távora e Alvaro Siza Vieira. O curso de graduação em arquitetura e urbanismo do atual Instituto de Arquitetura da USP nasce propondo uma área específica para a representação da arquitetura, postura inovadora diante do quadro das escolas no Brasil, área que ganha um destaque também no programa de pós graduação inserindo-se como linha de pesquisa. Ambas as escolas colocaram a herança da arquitetura moderna como um mote deflagrador de seu processo disciplinar, por caminhos diversos, mas, comunicantes.

A pesquisa contribuirá para a identificação e caracterização de diferentes perspectivas teóricas e práticas existentes na relação do Desenho com o ensino de Arquitetura e Urbanismo, contribuindo para clarificar as diferenças processuais e metodológicas do Desenho no ensino de Projeto. Contribuindo assim, para o enriquecimento dos conteúdos programáticos.

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator / Paulo César Castral - Participant / Simone Helena Tanoue Vizioli - Participant.

Sponsor(es): Universidade de São Paulo - Grant / Universidade do Porto - Grant .
S, T & A *Production Rate:* 21.

2011 - 2014 O desenho à mão livre, analógico e digital, e o processo projetivo arquitetônico: bases para uma atualização dos procedimentos e práticas no ensino de graduação.

Description: Após certa euforia no uso de programas de ajuda ao desenho digital, o debate começa a retomar as especificidades de cada gênero de desenho, e destacar o retorno ao desenho livre nas fases iniciais do desenvolvimento de um projeto. Frente ao surgimento das novas tecnologias digitais, torna-se imperativa uma análise sobre a forma de apropriação dessas inovações no processo projetivo arquitetônico e como esta transição comparece na formação dos arquitetos. O que se discute hoje volta-se para a fase criativa do projeto, isto é, como essas novas ferramentas digitais podem contribuir ou até mesmo alterar a metodologia de projeto. Não se trata de uma análise estritamente técnica, da potencialidade dos programas ou da velocidade operativa dos novos meios, mas principalmente, de uma avaliação qualitativa da fase inicial do processo projetivo diante dessa nova realidade. É oportuno integrar as inúmeras angulações que elevam o campo da representação ? as vezes conceituais e operacionais- num balanço sintético e integrador, como análises alternativas que não incide tanto no desenho como no que ocorre no desenho atual. Assim, pode entender-se esta aproximação como uma dupla teorização da expansão e da mudança. Esta pesquisa pretende sistematizar um olhar sobre o desenho à mão livre no processo projetivo, considerando a complexidade colocada em pauta pela hibridização entre os meios, característica fundamental dos meios digitais. Neste contexto, questiona-se se os indivíduos irão experimentar novas oportunidades de expressão e de participação ou suas contribuições serão desvalorizadas em função da velocidade e precisão dos processos digitais. Nesta explosão operativa dada pelo uso do computador, pautada pela busca da perfeição figurativa por meio da realidade virtual, tem havido um tensiamento do desenho. Recorta-se o estudo comparativo entre o meio analógico puro, desenho sobre papel, e os processos digitais de captura do gesto de desenhar, com o intuito de flagrar novas relações.

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (3) / Master's (2) .

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator / Paulo César Castral - Participant / Simone Helena Tanoue Vizioli - Participant.

Sponsor(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Grant ..

2007 - 2011 A Obra como texto

Description: Este trabalho de pesquisa pretende compor um procedimento metodológico para uma leitura crítica e ?mecanográfica? do edifício, procurando extrair dele as questões que estiveram sobre a mesa do arquiteto durante o desenvolvimento de seu projeto e no canteiro durante a sua construção. Duas pontas de um mesmo fio vermelho, que atravessa toda a realização de uma obra e que dificilmente nos deixa identificar claramente onde inicia uma e termina a outra. Mas é certo que devemos partir do edifício e não do projeto, da obra e não do discurso teórico sobre a obra, acreditando ser este o território onde podemos considerar com maior clareza a natureza de um projeto e a consistência das idéias e operações que lhe dão materialidade..

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (6) / Specialization (3) / Master's (4) / Ph.D. (2) .

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator / João Marcos Lopes - Participant.

Sponsor(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Grant .

S, T & A *Production Rate:* 15.

2002 - 2009 Os Textos de Palladio

Description: Estudo e sistematização do processo de projeto de Andrea Palladio (1508-1580) através de duas vertentes aparentemente distintas, mas fundamentais e complementares. De um lado estaremos nos concentrando na obra teórica de Andrea Palladio, realizando uma acurada leitura com a tradução comentada de seu escrito mais importante, seu tratado: "I Quattro Libri dell'Architettura" publicado pela primeira vez em Veneza no ano de 1570. A grande repercussão e a influência da arquitetura de Andrea Palladio na Europa e, posteriormente, nos Estados Unidos deve-se à incrível capacidade comunicativa de seu tratado. Escrito de maneira concisa e, sobretudo, claro na exposição de conceitos, o tratado apresenta uma proposição diagramática objetiva, uniforme e "econômica", tratando com igual rigor o diagrama das páginas, os desenhos de arquitetura e o texto, para com eles compor um reconhecível diálogo.
	De outro lado, atentos à sua prática como arquiteto, realizaremos uma análise dos projetos desenvolvidos por Palladio para as diversas vilas construídas, na região do Vêneto na Itália, entre os anos de 1537 e 1570. É um rigoroso e virtuoso processo, que vai sendo desenvolvido por Palladio e pode ser identificado se, ao observarmos com cuidado o conjunto de suas vilas, estivermos atentos aos intervalos e às transformações ocorridas na passagem de um a outro projeto. Com a simultaneidade na realização dessas duas leituras objetivamos constituir o encadeamento lógico de seus procedimento, que se iniciam a partir do conhecimento, identificação e tentativa de adoção, por Palladio, de precisas regras proporcionais e formais, estabelecidas nos fundamentos da linguagem clássica em um processo, que ao longo de sua produção, pode ser identificado como reconstituição de significado. Realizaremos uma "dupla" abordagem, na tentativa de recolocar a possibilidade de diálogo entre teoria e prática, idéia e concretude. Instâncias essas fundamentais para a arquitetura de Palladio, e necessariamente int.

Situation: Concluded; *Nature:* Research.

Participant Students: Graduation (6) / Specialization (0) / Master's (2) / Professional Master Studies (0) / Ph.D. (0) .

Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator / Nora Cappello - Participant / Ana Carolina Formigoni Basso - Participant / Diego Menon Simões Moita - Participant / Maria Rosa Buschinelli Soares - Participant / Renata

Gobato Buffa - Participant.
Sponsor(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Scholarship / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Grant / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Scholarship.
S, T & A Production Rate: 71.

1994 - 1999 A Construção de uma idéia: Palladio, Le Corbusier e Terragni

Description: Tendo como pressuposto que o trabalho de arquitetura se desenvolve e se caracteriza como uma problemática aberta, imagina-se que, além das certezas, também potencialmente as dúvidas e as indefinições geradas e percorridas em seu processo de elaboração nos sirvam de alimento. A obra pronta e acabada muitas vezes carrega consigo o processo que a gerou. No desenvolvimento desse trabalho, procuramos iluminar esses aspectos, destacando e observando elementos que se caracterizam como determinantes da própria atividade projetual. Procuramos, além disso, realçar aspectos, muitas vezes, submersos no processo de elaboração de um raciocínio projetivo, entender os mecanismos de sua maturação e o desenvolvimento de determinadas concepções de espaço. Posturas emblemáticas com relação ao projeto de arquitetura são enfocadas: de um lado, a obra de Andrea Palladio (1508-1580); de outro, as de Le Corbusier (1887-1965) e de Giuseppe Terragni (1904-1943), tendo como premissa básica o entendimento da história como um processo evolutivo aberto, como uma questão sempre pronta a recolocar-se, e que necessita da responsabilidade criativa de cada um de nós. Ernesto Rogers inicia um belíssimo ensaio sobre Le Corbusier estabelecendo algumas relações entre a arquitetura do Renascimento e o Movimento Moderno, escrevendo que dos quatro mestres da arquitetura moderna, Le Corbusier é certamente aquele que se pode mais diretamente comparar aos Mestres do Renascimento. Não se trata, portanto, de um trabalho histórico, no sentido restrito do termo. Seu objetivo é discutir a obra de arquitetura partindo de questões que são próprias à atividade projetual e presentes no debate arquitetural. Como arquitetos, em nossas observações sobre o passado, estivemos preocupados em considerar as obras e os desenhos como parte fundamental desta disciplina, extraindo delas os nossos principais argumentos, uma vez que permanecem sempre mais complexas que as afirmações teóricas.
Situation: Concluded; *Nature*: Research.
Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator.

1990 - 2000 A tradução de escritos de Andrea Palladio

Description: A tradução, utilizada estrategicamente neste trabalho, estará servindo também e, sobretudo como uma forma atenta de leitura. Talvez a mais atenta das formas de ler um tratado, uma vez que a tradução propõe uma espécie de universo paralelo, um outro tempo e espaço onde as diversas línguas se misturando sobre a mesa estarão revelando uma outra linguagem, que não se configura como nenhuma delas. O texto passa então a revelar outros e extraordinariamente possíveis significados. A idéia da difusão de um conhecimento está implícita mesmo na idéia de um tratado, e no caso do tratado de Palladio essa assume, como vimos na introdução desse plano, características ainda mais expressivas. Muitos juízos sobre sua arquitetura foram elaborados, tendo como referência o conhecimento de seu livro e não de suas obras. Seguindo as pegadas de sua difusão podemos observar que tal acontecimento foi determinante para a geração de leituras muito distintas de sua obra. Muitas vezes a tradução de seu tratado se confunde com a própria difusão de suas idéias, outras vezes, a superficialidade e o desconhecimento da obra construída passa a gerar um fenômeno totalmente contrário à arquitetura de Palladio. Grandes partes dos fenômenos culturais relacionados a Palladio prescindem de um posicionamento crítico da totalidade de sua obra, o conhecimento exclusivo e isolado de seu tratado, assim como a observação restrita à obra edificada pode gerar alguma coisa substancialmente distinta da realidade de Palladio.
Situation: Concluded; *Nature*: Research.
Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator.

1990 - 1998 O modelo tridimensional como possibilidade de leitura em Arquitetura

Description: A característica principal deste estudo é desenvolver uma leitura de uma obra de arquitetura que esteja próxima de seu objeto, que dele se alimente e para conceber novos significados, para multiplicar as suas metáforas, para responder, de algum modo, à incessante investigação, proposta pela própria obra de arte, do sentido da sua construção. Esse trabalho pretende discutir a validade e a pertinência de, ao analisarmos um objeto arquitetônico, adotarmos a cumplicidade como estratégia. Cumplicidade entre a obra e seu tradutor, entre a proposição de uma arquitetura e a proposição do trabalho concebido pelo nosso olhar. Não queremos fazer uma análise isenta de nossas atitudes e de nosso repertório, queremos que o dado presente nessa análise seja a experiência vivida, seja a própria intuição. Por isso mesmo essa leitura não se pretende definitiva, mas possível. Existem diversas maneiras de se analisar a arquitetura. Nenhum enfoque pode abarcar toda a complexidade do objeto arquitetônico. O importante é ampliar o número de abordagens possíveis de modo, a iluminar aspectos que ficam obscurecidos em uma análise, mas que em outra vêm à luz. Se entendermos a arquitetura como objeto repleto de informações e significados, como afirmação de um conceito, de uma proposta, e por isso mesmo, passível a especulações, deixaremos de tratá-la como se estivesse sujeita só a contemplação, intocável, e conseguiremos assim nos aproximar desse objeto melhor preparados para desvelá-lo em seus múltiplos aspectos. Essa opção deriva do nosso entendimento do que seja arquitetura. Para atingir seu âmago, decifrá-la, faz-se necessário desvendar o idioma que ela fala. Afinal, o que é ler uma arquitetura? Quais as palavras e onde elas estão escritas? Qual a sua língua? Essas seriam as primeiras dúvidas, as primeiras perguntas que ao longo dessa pesquisa gostaríamos de responder.
Situation: Concluded; *Nature*: Research.
Participants: Joubert José Lancha - Co-ordinator.

Member of Editorial Board

| | |
|-----------------------|--|
| 2006 - 2010 | Scientific Journal: Exacta (São Paulo) |
| 2004 - Present | Scientific Journal: Revista Risco |
| 2012 - Present | Scientific Journal: Arqtextos (São Paulo) |
| 2023 - Present | Scientific Journal: Disegnare Idee Immagini-Ideas Images |

Scientific Journal Referee**2017 - Present** Journal: OCULUM ENSAIOS**Areas of Expertise**

- 1.** *Major Area:* Applied Social Sciences / *Area:* Architecture and Urbanism / *Subarea:* Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo / *Specialty:* Teoria da Arquitetura.

Languages

| | |
|-------------------|---|
| Italian | Comprehends Well, Speaks Well, Reads Well, Writes Well. |
| Portuguese | Comprehends Well, Speaks Well, Reads Well, Writes Well. |
| French | Comprehends Well, Speaks Little, Reads Reasonably, Writes Little. |
| Spanish | Comprehends Well, Speaks Reasonably, Reads Well, Writes Little. |
| English | Comprehends Reasonably, Speaks Reasonably, Reads Reasonably, Writes Reasonably. |

Awards and Titles

- 2006** Prêmio FNLIJ Lucia Benedetti - O Melhor Livro de Teatro, Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ.
- 1991** Paço Municipal de Osasco - Menção Honrosa, Prefeitura Municipal de Osasco e Instituto de Arquitetos de Brasil.
- 1991** FAMESP- Faculdade de Medicina de Botucatu - Menção Honrosa, FAMESP-SASP Sindicato dos Arquitetos de São Paulo.

Scientific, Technological, Artistic and Cultural Production**Bibliographical Production****Articles in Scientific Journals**

- VIZIOLI, S. H. T. ; CASTRAL ; LANCHA, J. J. ; BOTASSO, G. B. . The gaze, the place and the sketch: downtown São Paulo. *Disegnare Idee Immagini-Ideas Images JCR*, v. 1, p. 62-71, 2022.
- doi>** GAMBARDELLA, A. L. R. ; LANCHA, JOUBERT JOSE ; CASTRAL . Deambulation and spatiality in Paranoia (1963). *Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo* (on line), v. 19, p. 43-58, 2021.
- doi>** FERNANDES, FRANCISCO BARATA ; SILVA, VITOR MANUEL OLIVEIRA DA ; MEDEIROS, GIVALDO LUIZ ; LANCHA, JOUBERT JOSÉ ; CASTRAL, PAULO CESAR ; VIZIOLI, SIMONE HELENA TANOUE . Entrevista com Paulo Mendes da Rocha. *Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo* (on line), v. 19, p. 120-134, 2021.
- doi>** KOTCHETKOFF, JÚLIA COELHO ; LANCHA, JOUBERT JOSÉ . A possibilidade do ensino de projeto arquitetônico: depoimento de Daniele Vitale. *Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo* (on line), v. 19, p. 135-142, 2021.
- doi>** GAMBARDELLA, A. L. R. ; LANCHA, J. J. ; CASTRAL, P. C. . Deambulação e espacialidade em Paranoia (1963). *Risco - Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo*, v. 19, p. 43-58, 2021.
- doi>** LANCHA, J. J. ; PENTEADO NETO, R. . Apresentação Entrevista com Jorge Figueira. <https://doi.org/10.11606/1984-4506.risco.2020.177392>, v. 18, p. 1, 2020.
- ASSUMPÇÃO, A. L. ; LANCHA, J. J. ; CASTRAL, P.C. . Desenho e Memória: relação entre representação e processo perceptivo do patrimônio em Bocaina. *REVISTA EDUCAÇÃO GRÁFICA*, v. 23, p. 40-55, 2019.
- ASSUMPCAO, A. L. ; LANCHA, J. J. ; CASTRAL, P. C. . DESENHO E MEMÓRIA: RELAÇÃO ENTRE REPRESENTAÇÃO E PROCESSO PERCEPTIVO DO PATRIMÔNIO EM BOCAINA. *REVISTA EDUCAÇÃO GRÁFICA*, v. 23, p. 40-55, 2019.
- LANCHA, JOUBERT JOSÉ . Ignazio Gardella. Nuovi temi per una ricerca. *FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città JCR*, v. 1, p. 68-70, 2018.
- FERNANDES, F. B. ; MEDEIROS, G. L. ; LANCHA, JOUBERT JOSE ; SILVA, M. M. F. P. ; CASTRAL, P. C. ; VIZIOLI, S. H. T. ; SILVA, M.O. . Entrevista com Joaquim Pinto Vieira. *Risco Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo*, v. 15/n.2, p. 134-144, 2018.
- SPERLING, D. M. ; SANTOS, F. L. S. ; COSTA, L. B. ; LOPES, R. S. ; VIZIOLI, S. H. T. ; CASTRAL, P. C. ; LANCHA, J. J. . Jogo e deriva com mídias (des)locativas. *ARQ.URB*, v. 19, p. 89-99, 2017.
- LANCHA, J. J. . To learn from the stone: to go to it often. *Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo* (on line), v. 15i2, p. 75-82, 2017.

13. KOTCHETKOFF, J. C. ; LANCHA, J. J. . To think about teaching: the architect as innovator, inherent or nowadays condition?. CADERNOS DO PROARQ (UFRJ), v. 1, p. 31-44, 2015.
14. CASTRAL ; Vizioli ; LANCHA, J. J. . Caderno de viagem e o olhar sobre São Paulo. IMAGINAR (ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL), v. 54, p. 108-117, 2012.
15. Videossot, Luisa ; LANCHA, J. J. . Entrevista Sergio Porto. Risco (São Carlos), v. 11, p. 80-85, 2010.
16. LANCHA, J. J. . O olho e a mão: o desenho na primeira viagem de Le Corbusier. Risco (São Carlos), v. 4, p. 51-66, 2006.
17. LANCHA, J. J. . Os dois textos de Palladio. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, São Paulo - Brasil, v. 17, n. -, p. 076-087, 2005.
18. LANCHA, J. J. ; PARLATORE, Carmem Silvia . Aberturas Irregulares. Projeto (São Paulo), São Paulo, v. 297, p. 76-79, 2004.
19. LANCHA, J. J. . Projeto II. Projeto (São Paulo), v. 130, p. 83-90, 1990.
20. LANCHA, J. J. . Leitura Gráfica da Obra de Le Corbusier. Projeto (São Paulo), v. 106, n. dezembro, p. 120-122, 1988.

Book Published/Organized

1.  Vizioli (Org.) ; CASTRAL (Org.) ; LANCHA, J. J. (Org.) ; MEDEIROS, G. L. (Org.) . . 1/1. ed. São Carlos: iau usp, 2020. v. 2000. 335 p.
2.  VIZIOLI, SIMONE HELENA TANOUE (Org.) ; MEDEIROS, GIVALDO LUIZ (Org.) ; LANCHA, JOUBERT JOSÉ (Org.) ; CASTRAL, PAULO CÉSAR (Org.) . . 01. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo, Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos, 2020.
3. LORENZI, A. ; MEDEIROS, G. L. ; LANCHA, JOUBERT JOSÉ ; CASTRAL ; Vizioli . . 1. ed. São Carlos - SP: IAU-USP, 2018. v. 1. 96 p.
4.  LANCHA, J. J. (Org.) . . 1. ed. São Paulo: Editora Hucitec, 2009. v. 1000. 340 p.
5. LANCHA, J. J. (Org.) ; FELDMAN, Sarah (Org.) . . 1. ed. São Carlos: Editora da EESC/USP, 2005. v. 500. 180 p.

Book Chapter Published

1. BOTASSO, G. B. ; VIZIOLI, S. H. T. ; LANCHA, J. J. . Angelo Bucci. Landscape, paths and thresholds. In: Luigi Spinelli. (Org.). Layers of Contemporary Architecture.. 1ed ed. Milão: Franco Angeli, 2021, v. 1, p. 156-179.
2.  LANCHA, JOUBERT JOSE ; VIZIOLI, S. H. T. ; CASTRAL . . In: Stefano L'Occaso; Maria Cristina Loi.. (Org.). Le Arti del Disegno. Architettura Ornato Figura.. 1 ed. Mantova: Il Rio, 2017, v. 1, p. 58-69.
3. CAPISTRANO, G. O. W. ; LANCHA, JOUBERT JOSÉ . THE PRESENTATION OF THE LANDSCAPE DRAWN BY LEON BATTISTA ALBERTINO DE RE AEDIFICATORIA. In: Luana Miranda Esper Kallas; Juan Carlos Guillén-Salas. (Org.). ISEPAS - Seminário da Paisagem Urbana e Sustentabilidade. 1 ed. Goiânia: UFG Gráfica, 2017, v. 1, p. 158-169.
4. LOEWEN, Andrea Buchidid ; AGOSTINO, M. H. S. D. ; AZEVEDO, R. M. ; LANCHA, J. J. ; KRUGER, M. ; MURTINHO, V. ; PEDRO, A. P. G. ; CERRI, V. C. ; NAKASHIMA, L. M. ; PEREIRA, R. B. . . In: Andrea Loewen; Mário D'Agostino; Ricardo Marques.. (Org.). Preceptivas Arquitetônicas. 1 ed. São Paulo: Annablume editora, 2015, v. , p. 247-273.
5. Vizioli ; CASTRAL, P. C. ; LANCHA, J. J. . Drawing and surface: freehand architectural drawing mediated by digital. In: Kia Ng; Jorathan P. Bowen; Sarah Mc Daid. (Org.). Electronic Visualisation and the Arts (EVA London). 1 ed. Londres: BCS Learning & Development Ltd, 2013, v. 1, p. 166-172.
6. LANCHA, J. J. . In: Ana Gonçalves Magalhães (coordenação editorial). (Org.). O público e o privadp. Catálogo 7.Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008, v. 1/1, p. 78-81.
7. LANCHA, J. J. . In: Ivan Mizoguchi e Nara Helena N. Machado. (Org.). Palladio e o neoclassicismo. 1 ed. Porto Alegre: EDIPUCRS - Editora da PUC do Rio Grande do Sul, 2006, v. 1, p. 75-91.
8. CAPPELLO, Nora ; LANCHA, J. J. . . In: Ivan Mizoguchi e Nara Helena N. Machado. (Org.). Palladio e o Neoclassicismo. 1 ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006, v. 1, p. 203-211.
9. MOITA, D. M. S. ; LANCHA, J. J. . . In: Ivan Mizoguchi e Nara Helena N. Machado. (Org.). Palladio e o Neoclassicismo. 1 ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006, v. 1, p. 247-252.

Articles in Newspapers/Magazines

1. LANCHA, J. J. ; Garofle . Tradição Clássica. Comunidade Italiana, Rio de Janeiro, p. 50 - 50, 01 set. 2009.
2. LANCHA, J. J. . O bem mais precioso. Revista Risco, São Carlos, v. 1, p. 84 - 89, 29 out. 2003.
3. LANCHA, J. J. . O bem mais precioso. Gazeta Mercantil, p. 01 - 02, 17 nov. 2001.

Complete works published in proceedings of conferences

1. LIMA, M. L. E. ; LANCHA, JOUBERT JOSE . ?Del Pantheon Oggi Detto La Ritonda?: As representações do Panteão de Roma a partir de Palladio, 2020, Belo Horizonte. Anais do 6º Seminário Ibero-americano Arquitetura e Documentação. Anais...Belo Horizonte(MG) UFGM, 2020. São Paulo : Even3, 2020. v. 6.

2. LANCHA, JOUBERT JOSE ; CASTRAL, PAULO CESAR ; VIZIOLI, S. H. T. ; Villa . The uncertainty of the line and the evidence of form. Study with drawings and models., 2019, Perugia. RIFLESSIONI l'arte del disegno | il disegno dell'arte. Perugia : Gangemi Editore International, 2019. v. 1. p. 1219-1223.
3. PENTEADO NETO, R. ; LANCHA, JOUBERT JOSE . ARQUEOLOGIA, METAMORFOSE E INFLEXÃO NA ARQUITETURA DE ÁLVARO SIZA, 2019, Salvador. Anais do 3º CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO LUSO-BRASILEIRA. Salvador : Editora da UFBA, 2019. v. 1. p. 1949-1960.
4. PENTEADO NETO, R. ; LANCHA, JOUBERT JOSE . Álvaro Siza: transformações nas estratégias projetuais nos museus entre 1988 e 1998, 2019, Curitiba. Anais 9 Projetar 2019. Curitiba : ED. UFPR, 2019. v. 2/3. p. 498-515.
5.  VIZIOLI, SIMONE HELENA TANOUE ; LANCHA, JOUBERT JOSÉ ; CASTRAL, PAULO CÉSAR . Digital workshop: Project experience for the Tulha of Fazenda do Pinhal, 2017, Concepción. Blucher Design Proceedings, 2017. p. 1.
6. CAPISTRANO, G. O. W. ; LANCHA, J. J. . The actuality of the landscape designed by Leon Battista Albertino in De Re Aedificatoria, 2017, Goiânia. Anais do I Seminário da Paisagem Urbana e Sustentabilidade. Goiânia : Grafica UFG, 2017. v. 1. p. 158-168.
7. HLADKYI, D. Z. ; LANCHA, J. J. ; SILVA, M. P. . O desenho e a cidade: aproximações nas disciplinas de desenho dos cursos de arquitetura do IAU e da FAUP, 2015, Lisboa. Geometrias & Graphica 2015 Proceedings. LISBOA : Universidade Lusíada de Lisboa. Porto: Aproped, 2015. v. 1. p. 329-342.
8. KOTCHETKOFF, J. C. ; LANCHA, J. J. . Enfatismo e exclusão: o desenho como revelador do conhecimento do aluno, 2015, Lisboa - Portugal. Geometrias & Graphica 2015 Proceedings. Lisboa : APROGED - Associação dos Professores de Desenho e Geometria Descritiva, 2015. v. 2. p. 161-172.
9. KOTCHETKOFF, J. C. ; LANCHA, J. J. . Desenho como mediador entre orientação teórica do professor e prática do aluno., 2015, Madri/Espanha. CONGRESSO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (EGA 2016), 2016.
10. KOTCHETKOFF, J. C. ; LANCHA, J. J. . Sobre a criatividade e a originalidade na atuação e formação do arquiteto, 2015, Natal/RN. VII SEMINÁRIO PROJETAR Natal/ RN, Setembro e Outubro 2015. Natal - RN, 2015.
11.  VIZIOLI, SIMONE HELENA TANOUE ; CASTRAL, PAULO CESAR ; LANCHA, JOUBERT JOSE ; MEDEIROS, GIVALDO LUIZ . Desenho digital: workshop de projeto para um sistema expositivo móvel, 2014, Montevideo. Proceedings of the XVIII Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics - SIGraDi: Design in Freedom. São Paulo : Editora Edgard Blücher. v. 1. p. 619-622.
12. GONCALVES, ?. C. ; LANCHA, J. J. . Representação e apreensão do patrimônio arquitetônico através da manipulação de sistemas interativos lúdicos., 2014, Bauru. A Dimensão do Cotidiano do Patrimônio e os Desafios para sua Preservação, Bauru. UNESP. Bauru : UNESP Editora, 2014. v. 1. p. 1843-1851.
13. GONCALVES, R. C. ; LANCHA, J. J. . Architectural heritage, design and education:Development of interactive's playful systems (three dimensional assemlee blocks), 2013, São Paulo. Anais do 2o SEMINÁRIO INTERNACIONAL REPRESENTAR - BRASIL 2013: AS REPRESENTAÇÕES NA ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN. São Paulo : FAU, 2013. v. 1. p. 452-466.
14. GONCALVES, R. C. ; LANCHA, J. J. . Representar e Aprender o Patrimônio Arquitetônico: Sistema de Blocos Interativos, 2013, Florianópolis SC. ?Expressão Gráfica - Tecnologia e Arte para Inovação?. Florianópolis SC : CCE - UFSC, 2013.
15. Villa ; LANCHA, J. J. . AS RECORRÊNCIAS PROJETUAIS NA OBRA DE CARLOS MILLAN, 2013, florianópolis SC. ?Expressão Gráfica - Tecnologia e Arte para Inovação?. Florianópolis SC : CCE - UFSC, 2013. v. 1.
16. LANCHA, J. J. . Idea and ideal. Vaults and cupolas in Palladio's Villa Foscari, 2012, Florença. Domes in the Word. Firenze : Nardini Editore, 2012.
17.  Vizioli ; CASTRAL ; LANCHA, J. J. . Freehand drawing and digital representation: a discussion in the architectonic projective process, 2011, Valencia - Espanha. 4th INTERNATIONAL MEETING ON ARCHITECTURAL AND URBANISM RESEARCH. Valencia - espanha : General de Ediciones de Arquitectura, 2011. v. 1. p. 76-79.
18. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . Documentação e leitura do edifício e de sua produção, 2011, Brasília. (. Seminário Docomomo Brasil. Interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente. Brasília : Produção do Nucleo Docomomo Brasília, 2011. v. 1/1.
19. LANCHA, J. J. . "Three-dimensional Determination of Form in A. Palladio's Villas", 2010, Guimarães. Information Technology in Arts and Information Visualization. Guimarães : claudio da Rocha Brito&Melany M. Ciampi, 2010. v. 1. p. 269-272.
20. LANCHA, J. J. ; Vizioli ; CASTRAL . O Caderno de Viagem, o ensino e a percepção da cidade., 2010, Vitória ES. Anais (do) XI Seminário de história da Cidade e do Urbanismo. A construção da cidade e do urbanismo: ideias têm lugar?. Vitória ES : UFES, 2010. v. CDRomm. p. 0.
21. LANCHA, J. J. . O desenho e os cômodos na vila Foscari de Palladio, 2010, Campinas SP. VI Encontro de História da Arte: História da Arte e suas Fronteiras.. Campinas - SP : ED. Unicamp, 2010. v. 1/1. p. 220-230.
22. LANCHA, J. J. . Training as legacy theoretical and practical., 2009, Rio de Janeiro. 8 SEMINARIO DOCOMOMO BRASIL, 2009. v. 1. p. 90-91.
23. LANCHA, J. J. . A leitura através do desenho e do modelo tridimensional, como metodologia de projeto e análise da forma., 2009, São Carlos. Primeiro Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2009.
24. LANCHA, J. J. . As vilas de Andrea Palladio, uma análise através de desenhos e maquetes experimentais., 2007, São Paulo. 7a Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo - O Público e o privado. São Paulo : Imprensa Oficial do Estado, 2007. v. 1. p. 78-81.
25. LANCHA, J. J. . ?A determinação tridimensional da forma nas vilas de A. Palladio?., 2007, Campinas. III Encontro de História da Arte. Campinas : Unicamp, 2007. p. 332-340.

26. LANCHA, J. J. . A DETERMINAÇÃO TRIDIMENSIONAL DA FORMA NAS VILAS DE A. PALLADIO, 2007, Campinas. III ENCONTRO DE HISTÓRIA DA ARTE ? IFCH / UNICAMP. Campinas : Unicamp, 2007. v. 1. p. 332-340.
27. LANCHA, J. J. . Grupo Quadro, 2006, São Paulo. IX-SHCU, 2006. v. 1. p. 13-13.
28. LANCHA, J. J. . Os dois textos de Palladio, 2003, Porto Alegre, 2003.
29. LANCHA, J. J. . A Informática como novo elemento na formação do arquiteto., 1993, São Paulo. Anais, 1993.

Summary published in proceedings of conferences

1. LANCHA, JOUBERT JOSE . Il disegno di Ruskin come guida al primo viaggio di Jeanneret, 2019, Veneza. "A great community" Ruskin's Europe - l'Europe de Ruskin - An International Conference Università Ca'Foscari in Venice.. Venezia : Ca'Foscari - Venezia, 2019. v. 1. p. 12-13.
2. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . The ideas on the building site and the work in the design, 2011, Valencia. IV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA y URBANISMO. Valencia : Imprenta Nácher, SL, 2011.
3. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . A Obra como Texto, 2010, Rio de Janeiro. I Enanparq. Rio de Janeiro : Prourb, 2010. v. 1. p. 293-295.
4. LANCHA, J. J. ; CAPPELLO, Nora ; INGRACI, Natália . A vila palladiana: idéia e forma, 2006, Campinas. Cadernos. Campinas : Editora da Unicamp, 2006. v. 01. p. 78-79.
5. LANCHA, J. J. . Tradução da tradição - A Arquitetura das vilas de Andrea Palladio, 2001, Vicenza-Itália. Bollettino C.I.S.A., 2001.
6. LANCHA, J. J. ; FERRARA, L. D. . O desenho dos lugares da Cidade, 2001, Quebec. Anais do Congresso, 2001.

Presentations of Work

1. LANCHA, JOUBERT JOSE . Reunir com palavras e figuras. Os dois primeiros livros de Andrea Palladio.. 2019. (Presentation/Conference or Colloquium).
2. PENTEADO NETO, R. ; LANCHA, JOUBERT JOSE . Arqueologia, metamorfose e inflexão na arquitetura de Alvaro Siza. 2019. (Presentation/Congress).
3. LANCHA, J. J. . Cercare la linea. studi sul disegno. 2017. (Presentation/Conference or Colloquium).
4. LANCHA, J. J. . WorkShop Antico e Nuovo - MsC in Architectural Design and History 2017. 2017. (Presentation/Other).
5. LANCHA, J. J. . La linea vicina. studi sul disegno.. 2016. (Presentation/Conference or Colloquium).
6. KOTCHETKOFF, J. C. ; LANCHA, J. J. . Sobre a criatividade e a originalidade na atuação e formação do arquiteto. 2015. (Presentation/Conference or Colloquium).
7. LANCHA, J. J. . Os livros da arquitetura o livro do desenho e a exatidão de Andrea Palladio.. 2015. (Presentation/Seminar).
8. LANCHA, J. J. . O Olhar do Professor de Projeto sobre o Desenho. 2013. (Presentation/Congress).
9. GONCALVES, R. C. ; LANCHA, J. J. . Representar e Apreender o Patrimônio Arquitetônico: Sistema de Blocos Interativos. 2013. (Presentation/Seminar).
10. Villa ; LANCHA, J. J. . AS RECORRÊNCIAS PROJETOAIS NA OBRA DE CARLOS MILLAN. 2013. (Presentation/Communication).
11. LANCHA, J. J. . Idea and ideal. Vaults and cupolas in Palladio?s Villa Foscari. 2012. (Presentation/Congress).
12. Vizioli ; CASTRAL ; LANCHA, J. J. . Freehand drawing and digital representation: a discussion in the architectonic projective process. 2011. (Presentation/Communication).
13. LANCHA, J. J. ; CASTRAL ; Vizioli . O caderno de viagem, o ensino e a percepção da cidade.. 2010. (Presentation/Seminar).
14. LANCHA, J. J. . O desenho e os cômodos na Vila Foscari de Palladio. 2010. (Presentation/Communication).
15. LANCHA, J. J. . A Determinação Tridimensional da Forma nas Vilas de A. Palladio. 2010. (Presentation/Congress).
16. LANCHA, J. J. . La questione della casa. Due architetti in Brasile, Lucio Costa e Rino Levi.. 2009. (Presentation/Conference or Colloquium).
17. LANCHA, J. J. . I Due testi di Palladio: le ville.. 2009. (Presentation/Conference or Colloquium).
18. LANCHA, J. J. . Os dois textos de Andrea Palladio. 2009. (Presentation/Conference or Colloquium).
19. LANCHA, J. J. . Os dois textos de Palladio. 2009. (Presentation/Conference or Colloquium).
20. LANCHA, J. J. . A Formação como legado teórico e prático.. 2009. (Presentation/Seminar).
21. LANCHA, J. J. . O DESENHO E O MODELO TRIDIMENSIONAL COMO PROCESSO DE LEITURA EM ARQUITETURA.. 2009. (Presentation/Congress).
22. LANCHA, J. J. . ? I due testi di Palladio: L'idea di parti. 2008. (Presentation/Other).
23. LANCHA, J. J. . A forma nas vilas de Andrea Palladio. 2007. (Presentation/Symposium).

24. LANCHA, J. J. . O Grupo de Pesquisa em Arquitetura Quadro. 2006. (Presentation/Seminar).
25. LANCHA, J. J. ; INGRACI, Natalia Cristina Shinagawa ; CAPPELLO, Nora . A vila palladiana idéia e forma. 2006. (Presentation/Seminar).
26. LANCHA, J. J. . Os Quatro Livros de Arquitetura de Andrea Palladio. 2005. (Presentation/Conference or Colloquium).
27. LANCHA, J. J. . Textos e obras de Palladio. 2005. (Presentation/Seminar).
28. LANCHA, J. J. . Os dois textos de Palladio. 2003. (Presentation/Conference or Colloquium).

Other Kinds of Bibliographical Production a

1. CASTRO, M. G. C. ; LANCHA, J. J. . Na contramão da vida. São Paulo: Cortez Editora, 2012 (Ilustrações).
2. Mori, Katia Gonçalves ; CASADEI, S. R. ; LANCHA, J. J. . Desenvolvimento Humano? E eu com isso?. São Paulo: Cortez Editora, 2012 (Ilustrações).
3. LANCHA, J. J. . São Paulo, 2009. (Preface, Postface/Introduction).
4. MATTOS, Maria Augusta Bastos de ; CASELLA, C. A. O. ; CAPPELLO, Nora ; LANCHA, J. J. . São Paulo: Hucitec, 2007. (Translation/Book).
5. LANCHA, J. J. ; CAPPELLO, Nora ; INGRACI, Natalia Cristina Shinagawa . A vila palladiana: idéia e forma. Campinas: Unicamp, 2006 (Painel).
6. ALVES, J ; LANCHA, J. J. . JR e a maldição murium. São Paulo: Cortez Editora, 2006 (Ilustrações).
7. MATTOS, Maria Augusta Bastos de ; LANCHA, J. J. . São Paulo: Annablume/Fau-Usp, 2006. (Translation/Article).
8. CAPPELLO, Nora ; LANCHA, J. J. . São Carlos: Escola de Engenharia de São Carlos -USP, 2006. (Translation/Article).
9. MARTINS, Eliana ; RIOS, Rosana ; LANCHA, J. J. . O Caminho das Pedras. São Paulo: Cia. das Letras, 2005 (Ilustrações).
10. LEAL, Marconi ; LANCHA, J. J. . Os cavaleiros da toca. São Paulo: Cortez Editora, 2005 (Ilustrações).
11. LANCHA, J. J. ; PARLATORE, Carmem Silvia . Aberturas irregulares recortam blocos brancos de alvenaria. São Paulo: arco/ projeto design, 2004 (Projeto de Arquitetura).
12. LANCHA, J. J. . O Tratado de Andrea Palladio. São Carlos: Universidade de São Paulo, 2002 (Artigo).
13. PESSOA, Oswaldo Frota ; LANCHA, J. J. . Estrutura e Ação. São Paulo: Editora Scipione, 2001 (Ilustrações).
14. PESSOA, Oswaldo Frota ; LANCHA, J. J. . Genética e evolução. São Paulo: Editora Scipione, 2001 (ilustrações).
15. PESSOA, Oswaldo Frota ; LANCHA, J. J. . Ecologia e reprodução. São Paulo: Editora Scipione, 2001 (ilustrações).
16. MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas ; LANCHA, J. J. . Sol e Energia no terceiro milênio. São Paulo: Editora Scipione, 2000 (ilustrações).
17. MAIA, João Domingues ; LANCHA, J. J. . Português - série novo ensino médio. São Paulo: Editora Ática, 2000 (ilustrações).
18. MACHADO, Nilson José ; LANCHA, J. J. . Os poliedros de Platão e os dedos da mão. São Paulo: Editora Scipione, 2000 (ilustrações).
19. MAHADO, Nilson José ; LANCHA, J. J. . Semelhança não é mera coincidência. São Paulo: Editora Scipione, 2000 (Ilustrações).
20. INFANTE, Ulisses ; LANCHA, J. J. . Textos: Leituras e escritas vol.01. São Paulo: Editora Scipione, 2000 (ilustrações).
21. INANTE, Ulisses ; LANCHA, J. J. . Textos: Leitura e escritas vol.02. São Paulo: Editora Scipione, 2000 (ilustrações).
22. INFANTE, Ulisses ; LANCHA, J. J. . Textos: Leituras e escritas vol.03. São Paulo: Editora Scipione, 2000 (ilustrações).
23. MARCHIONNI, Antonio ; LANCHA, J. J. . Uma esmeralda para o Brasil. São Paulo: Editora LTr, 2000 (ilustrações).
24. CARVALHO, Angela ; RIBEIRO, Jorge ; LANCHA, J. J. . Nossa Palavra, 8 série. São Paulo: Editora Ática, 1998 (ilustrações).
25. CARVALHO, Angela ; RIBEIRO, Jorge ; LANCHA, J. J. . Nossa Palavra, 6 série. São Paulo: Editora Ática, 1998 (ilustrações).
26. CARVALHO, Angela ; RIBEIRO, Jorge ; LANCHA, J. J. . Nossa Palavra, 5 série. São Paulo: Editora Ática, 1998 (ilustrações).
27. CARVALHO, Angela ; RIBEIRO, Jorge ; LANCHA, J. J. . Nossa Palavra, 6 série. São Paulo: Editora Ática, 1998 (ilustrações).

Technical Production

Technological Products

1. LANCHA, J. J. . 1993.

Technical Works

1. LANCHA, JOUBERT JOSE . DISEGNARE IDEE IMMAGINI. 2022.
2. LANCHA, JOUBERT JOSE . Parecer Revalidação Diploma EXTERIOR. 2019.
3. LANCHA, JOUBERT JOSE . Parecer Revalidação de Diploma EXTERIOR. 2019.
4. LANCHA, JOUBERT JOSE . Risco Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (Online). 2019.
5. LANCHA, J. J. . Conference Aldo Rossi. Perspectives From the World - AUIC School on June 11-13, 2018.. 2018.
6. LANCHA, JOUBERT JOSE . Language design for modelling: a cognitive approach. 2018.
7. LANCHA, JOUBERT JOSE . Animation and Prototyping as Tools for Teaching Project in Architecture. 2018.
8. LANCHA, JOUBERT JOSE . Digital and physical models in graphic representation teaching: a didactic experience. 2018.
9. LANCHA, JOUBERT JOSE . Learning Math and Digital Prototyping with Mobile Digital Fabrication Lab. 2018.
10. LANCHA, JOUBERT JOSE . Type in motion: The representation of the illocutionary force through the expression of the kinetic typographic form. 2018.
11. LANCHA, JOUBERT JOSE . The use of parametric modeling and rapid prototyping in teaching graphic expression. 2018.
12. LANCHA, J. J. . Comissão Científica: A Lingua que Habitamos - IV Seminário Internacional. 2017.
13. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2017.
14. LANCHA, J. J. ; VIZIOLI, S. H. T. ; CASTRAL . Desenho+Projeto diálogo entre Porto e São Paulo. 2017.
15. LANCHA, J. J. . Relatório Pesquisador Visitante. 2017.
16. LANCHA, J. J. ; VIZIOLI, S. H. T. ; CASTRAL, P. C. . Projeto para Colóquio Internacional. O desenho na história: A arte, o instrumento e a mão.. 2017.
17. LANCHA, J. J. . Revista Vitruvius. 2017.
18. LANCHA, J. J. . Assessor adhoc FAPESP. 2016.
19. LANCHA, J. J. . Pesquisador Visitante: Prof. Dr. Angelo Lorenzi - POLIMI. 2016.
20. LANCHA, J. J. ; CORATO, A. C. S. . Projeto de implementação do curso de Duplo Diploma. 2016.
21. LANCHA, J. J. ; CORATO, A. C. S. . Implementação do curso de Duplo Diploma. 2016.
22. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2015.
23. LANCHA, J. J. ; VIZIOLI, S. H. T. ; CASTRAL . 'Desenho+Projeto: diálogo entre Porto e São Paulo'. 2015.
24. LANCHA, J. J. ; VIZIOLI, S. H. T. . Relatório vinda Professor Visitante Vítor Manuel Oliveira da Silva da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. 2015.
25. LANCHA, J. J. . Relatório vinda Professor visitante. 2015.
26. LANCHA, J. J. . Relatório Professor Visitante. 2015.
27. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2014.
28. LANCHA, J. J. . Parecerista USP. 2014.
29. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2013.
30. LANCHA, J. J. . Comissão Científica - Representar Brasi 2013. As representações na Arquitetura, Urbanismo e Design.. 2013.
31. LANCHA, J. J. ; FERNANDES, F. J. B. ; CASTRAL ; Vizioli ; MEDEIROS, G. L. ; SILVA, M. M. F. P. ; SILVA, V. M. O. . Comissão Científica: Desenho+Projeto diálogo entre Porto e São Paulo - Colóquio Internacional. 2013.
32. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2012.
33. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . A Obra como texto. 2011.
34. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2011.
35. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . A Obra como texto. 2010.
36. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2010.
37. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2009.
38. LANCHA, J. J. . Revista Risco - Arquitetura e Urbanismo EESC-USP. 2009.

39. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . A Obra como texto. 2009.
40. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2008.
41. LANCHA, J. J. . Revista Risco - Arquitetura e Urbanismo EESC-USP. 2008.
42. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . A Obra como Texto. 2008.
43. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2007.
44. LANCHA, J. J. . Revista Risco - Arquitetura e Urbanismo EESC-USP. 2007.
45. LANCHA, J. J. . Oa Dois textos de Palladio. 2007.
46. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc da FAPESP. 2006.
47. LANCHA, J. J. . Os Dois Textos de Palladio. 2006.
48. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2005.
49. LANCHA, J. J. . Os Dois Textos de Palladio. 2005.
50. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2004.
51. LANCHA, J. J. . Os Dois Textos de Palladio. 2004.
52. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2003.
53. LANCHA, J. J. . Os Dois Textos de Palladio. 2003.
54. LANCHA, J. J. . Assessor ad hoc FAPESP. 2002.

Other Kinds of Technical Production

1. LANCHA, JOUBERT JOSE ; CASTRAL ; Vizioli ; MEDEIROS, G. L. . Coloquio Internacional: 'O DESENHO NA HISTÓRIA: A ARTE, O INSTRUMENTO E A MÃO.'. 2018. (Research Report).
2. LANCHA, JOUBERT JOSE ; CASTRAL ; Vizioli ; MEDEIROS, G. L. . Coloquio Internacional: 'O DESENHO NA HISTÓRIA: A ARTE, O INSTRUMENTO E A MÃO.'. 2018. (Research Report).
3. LANCHA, J. J. ; Longheu ; Fanzini ; BALZANELLI, D. . . 2017. .
4. QUINTELLI, C. ; LORENZI, A. ; INTROINI, M. ; LANCHA, J. J. ; LOI, M. C. ; MANFREDI, C. ; TINAZZI, C. . Ignazio Gardella Altre Architetture. 2017. (Radio or TV Program/ Roundtable).
5. LANCHA, JOUBERT JOSE ; CASTRAL ; VIZIOLI, S. H. T. ; MEDEIROS, GIVALDO LUIZ ; FERNANDES, F. B. ; SILVA, M. P. ; SILVA, M.O. . Entrevista com Alberto Carneiro. 2017. (Radio or TV Program/Interview).
6. LANCHA, JOUBERT JOSE ; CASTRAL ; VIZIOLI, S. H. T. ; MEDEIROS, G. L. ; FERNANDES, F. B. ; SILVA, M. M. F. P. ; SILVA, M.O. . Entrevista com Joaquim Pinto Vieira. 2017. (Radio or TV Program/Interview).
7. LANCHA, J. J. ; CASTRAL, P. C. ; VIZIOLI, S. H. T. . nternational Colloquium: 'THE DRAWING IN HISTORY: ART, THE INSTRUMENT AND THE HAND.'. 2017. (Research Report).
8. LANCHA, J. J. ; LORENZI, A. . Visiting Researcher with the Instituto de Arquitetura e Urbanismo - IAU - USP.. 2016. (Research Report).
9. LANCHA, J. J. . The drawing in the 'Four Books' of Andrea Palladio. 2015. (Research Report).
10. LANCHA, J. J. . . 2014. (Maquete).
11. LANCHA, J. J. ; CASTRAL, P. C. ; VIZIOLI, S. H. T. . O desenho à mão livre, analógico e digital, e o processo projetivo arquitetônico: bases para uma atualização dos procedimentos e práticas no ensino de graduação.. 2014. (Research Report).
12. FERNANDES, F. B. ; SILVA, M. M. F. P. ; SILVA, V. M. O. ; LANCHA, J. J. ; CASTRAL ; Vizioli ; MEDEIROS, G. L. ; Bucci, Angelo . . 2013. (Short Course Taught/Other).
13. LANCHA, J. J. ; CASTRAL, P. C. ; VIZIOLI, S. H. T. ; MEDEIROS, G. L. ; FERNANDES, F. B. ; SILVA, M. M. F. P. ; SILVA, V. M. O. . . 2013. (Short Course Taught/Other).
14. LANCHA, J. J. ; MEDEIROS, G. L. ; CASTRAL, P. C. ; Vizioli . Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de projeto. Projeto para uma Exposição Itinerante. 2013. (Research Report).
15. LANCHA, J. J. . . 2010. (Short Course Taught/Specialization).
16. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . A Obra como Texto. 2010. (Research Report).
17. LANCHA, J. J. ; Videossot, Luisa . Entrevista com o arquiteto Sergio Porto*. 2009. (Radio or TV Program/Interview).
18. LANCHA, J. J. . Andrea Palladio 500. 2009. (Research Report).

19. LANCHA, J. J. ; INGRACI, Natalia Cristina Shinagawa ; CAPPELLO, Nora ; MACHADO, C. U. C. ; MOITA, D. M. S. ; SAKAI, Roberta Yoshie . . 2008. (Maquete).
20. LANCHA, J. J. ; LOPES, João Marcos . A Obra como texto- relatório 01. 2008. (Research Report).
21. LANCHA, J. J. ; BUZZAR, Miguel ; CAPPELLO, Nora . Aldo Rossi, cidade e projeto. 2007. (Radio or TV Program/Interview).
22. LANCHA, J. J. . Os textos de Palladio, A ideia de parte.. 2007. (Research Report).
23. LANCHA, J. J. . Os textos de Palladio. 2006. (Research Report).
24. LANCHA, J. J. ; SANTOS, Larissa Reolon dos . . 2005. (Maquete).
25. LANCHA, J. J. ; INGRACI, Natalia Cristina Shinagawa . . 2005. (Maquete).
26. LANCHA, J. J. . As vilas de Andrea Palladio. 2005. (Research Report).
27. LANCHA, J. J. . Leitura das vilas e formação de grupos. 2005. (Research Report).
28. LANCHA, J. J. ; CAPPELLO, Nora . Tradução dos Livros III e IV do tratado: I Quattro Libri della Architettura di Andrea Palladio. 2005. (Research Report).
29. LANCHA, J. J. ; SOARES, Maria Rosa Buschinelli . A idéia de vila. 2005. (Research Report).
30. LANCHA, J. J. ; SANTOS, Larissa Reolon dos . As pontes no tratado de Palladio. 2005. (Research Report).
31. LANCHA, J. J. ; CAPPELLO, Nora . Tradução do Livro I dos I Quattro Libri dell'Architettura di Andrea Palladio. 2004. (Research Report).
32. LANCHA, J. J. . Fichas finais de sistematização das leituras das vilas de A. Palladio. 2004. (Research Report).
33. LANCHA, J. J. ; SOARES, Maria Rosa Buschinelli . A idéia de vila. 2004. (Research Report).
34. LANCHA, J. J. . Sobre os princípios e as partes de uma vila. 2004. (Research Report).
35. LANCHA, J. J. . Os textos de Palladio. 2004. (Research Report).
36. LANCHA, J. J. ; INGRACI, Natalia Cristina Shinagawa . A construção de uma tipologia, os projetos de vila de Andrea Palladio. 2004. (Research Report).
37. LANCHA, J. J. ; SAKAI, Roberta Yoshie . . 2003. (Maquete).
38. LANCHA, J. J. ; CAPPELLO, Nora . Tradução do Livro II do: I Quattro Libri dell'Architettura di Andrea Palladio.. 2003. (Research Report).
39. LANCHA, J. J. . Os princípios e as partes de uma vila.. 2003. (Research Report).
40. LANCHA, J. J. ; SAKAI, Roberta Yoshie . A construção de uma tipologia, as vilas de A. Palladio. 2003. (Research Report).
41. LANCHA, J. J. ; CAPPELLO, Nora . As pontes no tratado de Palladio Palladio e Roma. 2003. (Research Report).
42. LANCHA, J. J. . . 1993. (Maquete).
43. LANCHA, J. J. ; PARLATORE, Carmem Sílvia . . 1985. (Maquete).

Artistic/Cultural Production

- 1 LANCHA, J. J. . . 2005. (Short Course Taught/Other).

Boards

Participation in Course Completion Works Examination Boards

Dissertation

1. LANCHA, JOUBERT JOSE; CASTRAL; LOEWEN, Andrea Buchidid; IPPOLITO, A.. Participation In Board of Maíra de Luca e Lima. 2022. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
2. LANCHA, JOUBERT JOSÉ; CASTRAL; Rozestraten; SODRE, J. C. A.. Participation In Board of Ana Laura Assumpção. 2019. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
3. LANCHA, J. J.; CASTRAL; FLORIO, A. M. T.; SOARES, L. M.. Participation In Board of Raul Teixeira Penteando Neto. 2019. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

4. LANCHA, J. J.; CASTRAL, P. C.; PERRONE, R. A. C.; Flório. Participation In Board of Daniela Zavisas Hladkyi. 2017. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
5. LANCHA, J. J.; VIZIOLI, S. H. T.; LORENZI, A.; Bucci, Angelo. Participation In Board of Júlia Coelho Kotchetkoff. 2016. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
6. CHVATAL, K. M. S.; LANDIM, P. C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Ana Letícia Perosa Ravagnani. 2015. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
7. Correia; FERREIRA, J. V.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Barbara Gonçalves Guazzelli. 2014. Dissertation (Master's in Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
8. Correia; GARCEZ, P. C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Cinthia Tragante. 2014. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
9. AGOSTINO, M. H. S. D.; Correia; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Jacqueline Adriana Diorio de Souza. 2013. Dissertation (Master's in Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
10. JORGE, Luis Antonio; Rozestraten; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Luiz Fabio Antonioli. 2010. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
11. AGOSTINO, M. H. S. D.; Correia; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Nora Cappello. 2009. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
12. NAKAMUTA, Adriana Sanajotti; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Adriana Sanajotti Nakamuta. 2009. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
13. RODRIGUES ALVES, M.A.L.; BARTALINI, V.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Marina Barros do Amaral. 2007. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
14. FAGGIN, Carlos Augusto Mattei; SEGAWA, Hugo; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Rita de Cássia Fantini de Lima. 2005. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
15. GIORGI, Giorgio; JORGE, Luis Antonio; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Eliana Dias de Paulo. 2005. Dissertation (Master's in Pós Graduação Lato Sensu Em Design de Interiores) - Centro Universitário Senac.
16. JORGE, Luis Antonio; NASCIMENTO, Myrna de Arruda; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Sandra Regina Palermo. 2005. Dissertation (Master's in Pós Graduação Lato Sensu Em Design de Interiores) - Centro Universitário Senac.
17. MARTINS, Carlos Alberto Ferreira; MACHADO, Lucio Gomes; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Marcelo Carlucci. 2005. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
18. BUFFA, E.; PINTO, G. A.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Sergio Augusto Malacrida. 2004. Dissertation (Master's in Educação) - Universidade Federal de São Carlos.
19. PALLAMIN, V. M.; QUEIROGA, E. F.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Leandro Rodolfo Schenk. 2004. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
20. PALLAMIN, V. M.; JORGE, Luis Antonio; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Leandro Rodolfo Schenk. 2004. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
21. BOCCARA, E. G.; BONNEMASOU, V. R. V.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Marilda Bernardes. 2003. Dissertation (Master's in Artes) - Universidade Estadual de Campinas.
22. AZEVEDO, R. M.; AGOSTINO, M. H. S. D.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Maria Eliza de Castro Pita. 2003. Dissertation (Master's in Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica de Campinas.
23. ANNELLI, R.; LOSCHIAVO, M. C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Alexandre Penedo Barbosa de Melo. 2001. Dissertation (Master's in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
24. AZEVEDO, R. M.; VICENTINI, Y.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Rosana Soares Bertocco Parisi. 2001. Dissertation (Master's in Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica de Campinas.
25. BOCCARA, E. G.; VALLE, M.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Ana Maria Botelho. 2001. Dissertation (Master's in Artes) - Universidade Estadual de Campinas.
26. D'AGOSTINO, M. H. S.; AZEVEDO, R. M.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Lilian Massumie Nakashima. 2000. Dissertation (Master's in Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Ph.D. Thesis

1. LANCHA, JOUBERT JOSE; SCAIONI, M.; NAVARRA, M.. Participation In Board of Federico Marcolini. 2022. Thesis (Ph.D. in ABCPhd Doctoral Programme in Architecture, Built Environment Construction) - Politecnico di Milano.
2. KAPP, S.; SANTOS, R. E.; LANCHA, J. J.; LIRA, J. T. C.; SILVA, M.O.; MARQUES, J.. Participation In Board of Joana Barbosa Vieira da Silva. 2021. Thesis (Ph.D. in Arquitetura) - Universidade Federal de Minas Gerais.
3. INO, Akemi; LOPES, João Marcos; LANCHA, JOUBERT JOSE; LEITE, M. A. D. F. D.; VALLE, A.; VALLE, I. M. R.. Participation In Board of Mônica Duarte Aprilanti. 2019. Thesis (Ph.D. in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
4. PERRONE, R. A. C.; FAGGIN, C. A. M.; KOURY, A. P.; GALLO, H.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Ana Maria Tagliari Flório. 2012. Thesis (Ph.D. in Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

5. BUZZAR, Miguel; SILVA, FUJIOKA, P. Y.; CAMARGO, M. J.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Maria Tereza Regina Leme de Barros Cordido. 2012. Thesis (Ph.D. in Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
6. AGOSTINO, M. H. S. D.; LOEWEN, Andrea Buchidid; SILVA; BOLOGNESI; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Vania Cristina Cerri. 2011. Thesis (Ph.D. in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
7. AGOSTINO, M. H. S. D.; TOLEDO; LOEWEN, Andrea Buchidid; TOGNON; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Ana Paula Giardini Pedro. 2011. Thesis (Ph.D. in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
8. LANCHA, J. J.. Participation In Board of Roberto Alfredo Pompéia. 2007. Thesis (Ph.D. in Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
9. ANGELO, R. B.; SANTOS, F. L. S.; SILVA, E. L.; FREIRE, M. C. S.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Paulo César Castral. 2007. Thesis (Ph.D. in Artes) - Universidade Estadual de Campinas.
10. FERRARA, Lucrécia D'alessio; JORGE, Luis Antonio; GHOUBER, Khaled; ARAUJO, Fábio Duarte de; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Octávio Lima Mendes Lacombe. 2006. Thesis (Ph.D. in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
11. FERRARA, Lucrécia D'alessio; LOURENÇO, M. C. F.; JORGE, Luis Antonio; MENESES, U. T. B.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Myrna de Arruda Nascimento. 2002. Thesis (Ph.D. in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Ph.D. Qualification

1. LANCHA, J. J.; CASTRAL, P. C.; SIMAO, L. V.. Participation In Board of Ana Luiza Rodrigues Gambardella. 2019. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
2. KAPP, S.; SANTOS, R. E.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Joana Barbosa Vieira da Silva. 2019. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura) - Universidade Federal de Minas Gerais.
3. LANCHA, JOUBERT JOSÉ; CASTRAL; FLORIO, A. M. T.. Participation In Board of Raul Teixeira Penteadó Neto. 2018. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
4. LANCHA, J. J.; Calil; INO, Akemi. Participation In Board of Marcelo Afalo. 2017. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
5. Flório; ANNA, S. S. S.; LANCHA, JOUBERT JOSÉ. Participation In Board of Gabriel Cesar e Santos. 2017. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.
6. LANCHA, JOUBERT JOSÉ; CASTRAL; JORGE, Luis Antonio. Participation In Board of Ana Laura Assumpção. 2017. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
7. LANCHA, J. J.; Bucci, Angelo; VIZIOLI, S. H. T.. Participation In Board of Júlia Coelho Kotchetkoff. 2015. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
8. LANCHA, J. J.; CASTRAL; PERRONE, R. A. C.. Participation In Board of Daniela Zavisas Hladkyi. 2015. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
9. Correia; GARCEZ, P. C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Cinthia Tragante. 2014. Qualification Exam (Ph.D. Student in Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
10. Spadoni, F.; SILVA, H. A. A.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Luis Enrique Oreggioni. 2014. Qualification Exam (Ph.D. Student in Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
11. FABRÍCIO, Marcio Minto; LOPES, P. A.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Ivanóe De Cunto. 2014. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
12. CHVATAL, K. M. S.; LANDIM, P. C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Ana Letícia Perosa Ravagnani. 2014. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
13. Correia; FERREIRA, J. V.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Barbara Gonçalves Guazzelli. 2013. Qualification Exam (Ph.D. Student in Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
14. BUZZAR, Miguel; CAMARGO, M. J.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Maria Tereza de Barros Cordido. 2012. Qualification Exam (Ph.D. Student in Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanis) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
15. Correia; AGOSTINO, M. H. S. D.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Jacqueline Adriana Diório de Souza. 2011. Qualification Exam (Ph.D. Student in Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
16. AGOSTINO, M. H. S. D.; PALLAMIN, V. M.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Rafael A.U. Frajndlich. 2010. Qualification Exam (Ph.D. Student in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
17. GHOUBER, Khaled; SAMPAIO, M. R. A.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Roberto Alfredo Pompéia. 2004. Qualification Exam (Ph.D. Student in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Improvement/Specialization Monography

1. FERRARA, L. D.; JORGE, Luis Antonio; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Paulo Sergio Teixeira. 2000. Monography (Improvement/Specialization in Design de Ambiente) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo.

Graduation Course Conclusion Paper

1. LANCHA, JOUBERT JOSE; Vizioli; SILVA, E. A.. Participation In Board of Ana Leopoldina Leminski Veiga. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
2. LANCHA, JOUBERT JOSE; Vizioli; SILVA, E. A.. Participation In Board of Giovana de Carvalho Marchesin. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
3. LANCHA, JOUBERT JOSE; Vizioli; SILVA, E. A.. Participation In Board of João Gonçalves Neto. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
4. LANCHA, JOUBERT JOSE; Vizioli; SILVA, E. A.. Participation In Board of Monique Malvestio de Santi. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
5. CORATO, A. C. S.; LANCHA, JOUBERT JOSE; SCHENK, L. B. M.; LORENZI, A.; GEROLDI, C.. Participation In Board of Eduardo Augusto da Costa Cordeiro. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
6. CORATO, A. C. S.; LANCHA, JOUBERT JOSE; FUJIOKA, P. Y.; LORENZI, A.; GEROLDI, C.. Participation In Board of Giovanni Bartolini. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
7. CORATO, A. C. S.; LANCHA, JOUBERT JOSE; MOREIRA, T. A.; LORENZI, A.; GEROLDI, C.. Participation In Board of Laura Adami Nogueira. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
8. LORENZI, A.; CORATO, A. C. S.; LANCHA, JOUBERT JOSE. Participation In Board of Margherita Comisso. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
9. RUGGIERO, A. S.; NEGRELOS, E. P.; LANCHA, JOUBERT JOSE. Participation In Board of Daniela Sarone Fiori. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
10. RUGGIERO, A. S.; NEGRELOS, E. P.; LANCHA, JOUBERT JOSE. Participation In Board of Geovana Rodrigues Duarte. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
11. RUGGIERO, A. S.; NEGRELOS, E. P.; LANCHA, JOUBERT JOSE. Participation In Board of Giuliana Serrano Sperotto. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
12. OTONDO, C.; CASTRAL; LANCHA, JOUBERT JOSE. Participation In Board of Laureane Andreassa Cabral. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
13. OTONDO, C.; CASTRAL; LANCHA, JOUBERT JOSE. Participation In Board of Renan Leite Antikeira. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
14. OTONDO, C.; CASTRAL; LANCHA, JOUBERT JOSE. Participation In Board of Fabiana Granusso. 2019. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
15. LANCHA, JOUBERT JOSE; CASTRAL; FONSECA, M.. Participation In Board of Amanda Gonçalves Mariano. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
16. LANCHA, JOUBERT JOSE; CASTRAL; FONSECA, M.. Participation In Board of Lucas Menighini Loureiro. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
17. LANCHA, JOUBERT JOSE; CASTRAL; FONSECA, M.. Participation In Board of Luisa Costa de Oliveira Lima. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
18. LANCHA, JOUBERT JOSE; VIZIOLI, S. H. T.; BERNARDI, N.. Participation In Board of Elis Jordão Stropa. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
19. LANCHA, JOUBERT JOSE; VIZIOLI, S. H. T.; BERNARDI, N.. Participation In Board of Rhuara Malachias Ferreira. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
20. LANCHA, JOUBERT JOSE; VIZIOLI, S. H. T.; BERNARDI, N.. Participation In Board of Sofia Pignoli de Castro. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
21. LANCHA, JOUBERT JOSE; VIZIOLI, S. H. T.; BERNARDI, N.. Participation In Board of Beatriz Carvalho Mega. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
22. LANCHA, JOUBERT JOSE; FUJIOKA, P. Y.; SALVADOR, B.. Participation In Board of Analee Torres Sasso. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
23. LANCHA, JOUBERT JOSE; FUJIOKA, P. Y.; SALVADOR, B.. Participation In Board of Juliana Maria Fernandes de Oliveira. 2017. Course Conclusion Paper (Graduation in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
24. LANCHA, J. J.; Flório; VIZIOLI, S. H. T.. Participation In Board of Juliana Schiavone Barberio. 2016. Course Conclusion Paper (Graduation in Instituto de Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
25. ESPOSEL, R.; RODRIGUES ALVES, M.A.L.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Adriana Cristina Boschini. 2013. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
26. RODRIGUES ALVES, M.A.L.; ESPOSEL, R.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Keiko Maruyama. 2013. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
27. RODRIGUES ALVES, M.A.L.; ESPOSEL, R.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Jéssica Barca de Oliveira. 2013. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
28. Stuchi; ANNELLI, R.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Raquel Pillon Almeida. 2013. Course Conclusion Paper (Graduation in

- Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
29. Stuchi; ANNELLI, R.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Mariana Mariano. 2013. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 30. ANNELLI, R.; Stuchi; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Carlos Henrique Nascimento. 2013. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 31. Lopes; Flório; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Tamiris Capellaro Ferreira. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 32. FUJIOKA, P. Y.; ELIAS, C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Camila Aparecida Pires Bueno. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 33. BUZZAR, Miguel; FERRONI, E.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Camila Teixeira Gonçalves. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 34. Lopes; Flório; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Cristina Sumitami Kamimura. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 35. FUJIOKA, P. Y.; ELIAS, C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Giovana Pignata Mazer. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 36. FUJIOKA, P. Y.; ELIAS, C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Isabel Costa Mercadante. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 37. Lopes; Flório; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Livia Teixeira Lopes de Medeiros. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 38. BUZZAR, Miguel; FERRONI, E.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Paula Garcia Jareta Santos. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 39. BUZZAR, Miguel; FERRONI, E.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Michele Marta Rossi. 2012. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 40. Stuchi; PINTO, G. A.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Marcela Castanha Wurml. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 41. Stuchi; PINTO, G. A.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Vítor Locilento Sanches. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 42. Stuchi; PINTO, G. A.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Rafael de Oliveira Sampaio. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 43. JORGE, Luis Antonio; TRAMONTANO, M. C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Lívia B. Vetorasso. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 44. JORGE, Luis Antonio; TRAMONTANO, M. C.; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Arthur F. Mei. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 45. SAMPAIO, M. F.; Sperling; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Bruna M. Biagioni. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 46. SAMPAIO, M. F.; Sperling; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Marília C. de Toledo. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 47. SAMPAIO, M. F.; Sperling; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Bárbara M. Francelin. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
 48. BUZZAR, Miguel; LANCHA, J. J.; MOREIRA, C. M.. Participation In Board of Mariana Jardim Tarozzo. 2011. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
 49. Sperling; Stuchi; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Simone Borges Urzedo. 2010. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
 50. Stuchi; BUZZAR, Miguel; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Núria Cristina Eller Pedrazzini. 2010. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
 51. Stuchi; BUZZAR, Miguel; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Élide Alegrâncio Reinaldo. 2010. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
 52. LANCHA, J. J.. Participation In Board of Tilião Martin de Siqueira. 2008. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
 53. LANCHA, J. J.. Participation In Board of Jorge Luis Alves de Oliveira. 2008. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
 54. LANCHA, J. J.. Participation In Board of Camila Ferrari. 2007. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
 55. LANCHA, J. J.. Participation In Board of Paulo Trigo Ferreira. 2007. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

56. LANCHA, J. J.. Participation In Board of Renata Bogas Gradin. 2007. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
57. INO, Akemi; LOPES, João Marcos; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Diego Simões. 2006. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
58. INO, Akemi; LOPES, João Marcos; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Paula Russo. 2006. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
59. INO, Akemi; LOPES, João Marcos; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Suzilaine Ferreira. 2006. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
60. INO, Akemi; Rezende, Ivan; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Maria Rosa Buschinelli Soares. 2006. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
61. FABRÍCIO, Marcio Minto; TEIXEIRA, Luis Eduardo; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Melissa Mateussi. 2005. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
62. ATIQUE, Fernando; LOEWEN, Andrea Buchidid; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Marcos Vinicius Massak. 2004. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade São Francisco - Itatiba.
63. LOEWEN, Andrea Buchidid; ATIQUE, Fernando; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Edmilson Costa. 2004. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade São Francisco - Itatiba.
64. LOEWEN, Andrea Buchidid; FRICKE, Glacir Teresinha; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Lígia Vanessa Cardoso. 2004. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade São Francisco - Itatiba.
65. BUZZAR, Miguel; VAINER, André; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Paulo de Camargo. 2004. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
66. VAINER, André; BUZZAR, Miguel; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Sandra B. Planello. 2004. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.
67. BUZZAR, Miguel; QUARESMA, Zan; LANCHA, J. J.. Participation In Board of Fabiana Zenato. 2004. Course Conclusion Paper (Graduation in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo.

Participations in Judging Commissions' Boards

Government Worker Selection

1. LANCHA, J. J.; MOREIRA, T. A.; BARON, C. M. P.; NASCIMENTO, D. M.; CASTRO, C. M. P.. . 2017.
2. NEGRELOS, E. P.; RETTO JUNIOR, A. S.; AMARAL, C. S.; CAPPELLO, M. B. C.; LANCHA, J. J.. . 2016. Universidade de São Paulo.
3. PINHEIRO, M. L. B.; SEGAWA, Hugo; PEIXOTO, F. A.; HUCHET, S. D. A. R.; LANCHA, J. J.. . 2013. Universidade de São Paulo.
4. Sperling; Lopes; LANCHA, J. J.. . 2012. Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos.
5. BOCCARA, E. G.; GOUVEIA, A. P. S.; TARALLI, C. H.; BORGES FILHO, Francisco; LANCHA, J. J.. . 2011. Universidade Estadual de Campinas.
6. MEDEIROS, G. L.; BARTALINI, V.; PEREIRA; COSTA, L. M. S. A.; LANCHA, J. J.. . 2010. Universidade de São Paulo.
7. SANTOS, F. L. S.; Flório; Dworecki; LANCHA, J. J.. . 2010. Universidade de São Paulo.
8. Lefevre; Toledo; Baumgarten, Jens; Peixoto, Gustavo Rocha; LANCHA, J. J.. . 2009. Universidade de São Paulo.
9. BOCCARA, E. G.; GOUVEIA, A. P. S.; TARALLI, C. H.; MEDRANO, L. S.; LANCHA, J. J.. . 2007. Universidade Estadual de Campinas.
10. SCHERER, Rebeca; LEFÈVRE, José Eduardo; ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de; KÜHL, Paulo Mugayar; LANCHA, J. J.. . 2005. Universidade de São Paulo.
11. SILVA, Jeremias Valério da; MOKROSS, Glauca Rimoli Cirelli; LANCHA, J. J.. . 2005. Universidade de São Paulo.
12. BEATRICE, Paulo Roberto Sobreira; MARTINS, Virgínia da Conceição Amaro; LANCHA, J. J.. . 2005. Universidade de São Paulo.
13. FABRÍCIO, Marcio Minto; DIAS, A. A.; CARVALHO JÚNIOR, J. M. N.; MEDRANO, L. S.; LANCHA, J. J.. . 2004. Universidade de São Paulo.
14. FABRÍCIO, Marcio Minto; MEDRANO, L. S.; CARVALHO JÚNIOR, J. M. N.; DIAS, A. A.; LANCHA, J. J.. . 2004. Universidade de São Paulo.
15. BOCCARA, E. G.; GOUVEIA, A. P. S.; SILVA, I. C.; TARALLI, C. H.; LANCHA, J. J.. . 2003. Universidade Estadual de Campinas.
16. BOCCARA, E. G.; GOUVEIA, A. P. S.; MARCONDES, M. J. A.; NOGUEIRA, S. M. P.; LANCHA, J. J.. . 2002. Universidade Estadual de Campinas.

Habilitation

1. ONO, R.; MAZZILLI, C. T. S.; FUNARI, P. P. A.; LANCHA, J. J.; ALMEIDA, R.. . 2017. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Events

Participation in events

1. Colóquio Internacional Tratados de Arte: Leituras e Desdobramentos. O Tratado vitruviano: interpretações renascentistas e posteriores, a partir da obra de Leon Battista Alberti.. 2019. (Participation In Events/ Seminary).
2. 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno. The uncertainty of the line and the evidence of form. Study with drawings and models. 2019. (Participation In Events/ Seminary).
3. Colóquio Internacional Tratados de Arte: Leituras e Desdobramentos Gather with words and figures. The first two books by Andrea Palladio.. 2019. (Participation In Events/ Symposium).
4. 27 Simposio Internacional de Iniciação Científica USPPost-Digital Represenation in Architecture: a journey through the of process of contemporary representation. 2019. (Participation In Events/ Symposium).
5. 27 Simposio Internacional de Iniciação Científica USPGraphic Diary: a study of the relations between drawing and perceptive actions about space in living road terminal building, in San Carlos.. 2019. (Participation In Events/ Symposium).
6. 27 Simposio Internacional de Iniciação Científica USPPost-Digital Representation: Fala atelier and a resumption of collage in architecture. 2019. (Participation In Events/ Symposium).
7. . 2018. (Participation In Events/ Congresses).
8. THEMATIC SESSION no. 10 of The XXII SIGraDi Conference - ?Technopolíticas?.. 2018. (Participation In Events/ Congresses).
9. Museus Hiperconectados. Novas abordagens novos públicos.. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DESIGN E EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA INTERATIVO LÚDICO. 2018. (Participation In Events/ Seminary).
10. .Cercare la linea. studi sul disegno. 2017. (Participation In Events/ Congresses).
11. . 2017. (Participation In Events/ Workshops).
12. Ignazio Gardella Altre Architetture. 2017. (Participation In Events/ Meetings).
13. .L'architetto Angelo Bucci. 2016. (Participation In Events/ Congresses).
14. Mantova Architettura 2016 - Le Arti del Disegno. Architettura, Ornato, Figura.. La linea vicina. studi sul disegno.. 2016. (Participation In Events/ Seminary).
15. .ENFATISMO AND EXCLUSION : THE DESIGN AS DEVELOPER STUDENT KNOWLEDGE. 2015. (Participation In Events/ Congresses).
16. .O desenho e a cidade: aproximações nas disciplinas de desenho dos cursos de arquitetura do IAU e da FAUP. 2015. (Participation In Events/ Congresses).
17. VII Seminário PROJETER ? 2015. About creativity and originality in the architect?s formation. 2015. (Participation In Events/ Seminary).
18. Preceptivas Arquitetônicas I Seminário Internacional. The drawing in the. 2015. (Participation In Events/ Seminary).
19. 3 Seminario Internacional Representar 2015. Oferendas. 2015. (Participation In Events/ Seminary).
20. .Digital design: workshop project for a mobile exhibition system. 2014. (Participation In Events/ Congresses).
21. L?insegnamento del restauro nelle Scuole di Architettura europee. . 2014. (Participation In Events/ Seminary).
23. Arquitetura: o desenho no processo de projetcto. Arquitetura, Desenho e Representação: metodologias de desenho no ensino de projecto. 2013. (Participation In Events/ Seminary).
24. 2o Seminário Internacional REPRESENTAR Brasil 2013. Patrimônio arquitetônico, design e educação: desenvolvimento de sistemas interativos lúdicos (blocos tridimensionais de montar). 2013. (Participation In Events/ Seminary).
25. Desenho+Projeto diálogo entre Porto e São Paulo. O olhar do Professor de Projeto sobre Desenho. 2013. (Participation In Events/ Seminary).
26. Arquitetura: o desenho no processo de projetcto. O olhar do professor de projecto sobre o desenho. 2013. (Participation In Events/ Seminary).
27. Graphica 2013 - XXI Simpósio de Geometria Descritiva e Desenho Técnico; X International Conference on Graphics Engineering for Arts and DesignRepresentar e Aprender o Patrimônio Arquitetônico: Sistema de Blocos Interativos. 2013. (Participation In Events/ Symposium).
28. grafica 2013 - XXI Simpósio de Geometria Descritiva e Desenho Técnico; X International Conference on Graphics Engineering for Arts and Designrepresentar e Aprender o Patrimônio Arquitetônico: Sistema de Blocos Interativos. 2013. (Participation In Events/ Symposium).

29. Graphica 2013 - XXI Simpósio de Geometria Descritiva e Desenho Técnico; X International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design AS RECORRÊNCIAS PROJETOAIS NA OBRA DE CARLOS MILLAN. 2013. (Participation In Events/ Symposium).
30. .Oficina Internacional: Projetar na Cidade Consolidada. 2013. (Participation In Events/ Workshops).
31. . 2013. (Participation In Events/ Workshops).
32. .Idea and ideal. Vaults and cupolas in Palladio's Villa Foscari.. 2012. (Participation In Events/ Congresses).
33. USP-UPAs experiências na disciplina de Projeto de Arquitetura. 2012. (Participation In Events/Other).
34. 9. Seminario DOCOMOMO Brasil. Documentação e leitura do edifício e de sua produção. 2011. (Participation In Events/ Seminary).
35. IV Jornadas Internacionales sobre Investigacion en Arquitectura e Urbanismo (4li A+U). The ideas on the building site and the work in the design. 2011. (Participation In Events/ Seminary).
36. ."Three-dimensional Determination of Form in A. Palladio?s Villas". 2010. (Participation In Events/ Congresses).
37. XI Seminário de História da Cidade e do Urbanismo - SHCU. O caderno de viagem, o ensino e a percepção da cidade.. 2010. (Participation In Events/ Seminary).
38. . 2010. (Participation In Events/ Workshops).
39. I ENANPARQ - Encontro Nacional da Associação de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. 2010. (Participation In Events/ Meetings).
40. VI Encontro de História da Arte: História da Arte e suas Fronteiras..O desenho e os cômodos na vila Foscari de Palladio.. 2010. (Participation In Events/ Meetings).
41. A possibilidade de leitura através do desenho e do modelo tridimensional.. 2009. (Participation In Events/ Congresses).
42. 8 Seminário DO.CO.MO.MO Brasil. A formação como legado teórico e prático.. 2009. (Participation In Events/ Seminary).
43. Andrea Palladio. Os dois textos de Andrea Palladio. 2009. (Participation In Events/ Seminary).
44. Brasile Laboratorio di Architettura. Il progetto della città moderna, i piani per Brasilia, la costruzione di São Paulo. Rino Levi, le case a patio. 2009. (Participation In Events/ Seminary).
45. Primeiro Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente ConstruídoA leitura através do desenho e do modelo tridimensional, como metodologia de projeto.. 2009. (Participation In Events/ Symposium).
46. Andrea Palladio 500 anos.Os dois textos de Andrea Palladio. 2009. (Participation In Events/Other).
47. III Encontro de História da Arte - História da Arte e instituições culturais: Perspectivas em Debate.A Determinação Tridimensional da Forma nas Vilas de Andrea Palladio. 2007. (Participation In Events/ Meetings).
48. Palestra em Disciplina: SAP 611: Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo Modernos.. 2006. (Participation In Events/ Congresses).
49. IX SHCU-Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. IX Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. 2006. (Participation In Events/ Seminary).
50. II Encontro de Teoria e História da Arte: abordagens metodológicas.. 2006. (Participation In Events/ Meetings).
51. 35/20 anos de pós-graduação. Seminário de Pós-Graduação e Pesquisa. 2005. (Participation In Events/ Seminary).
52. 2. Encontro das Instituições de Cooperação Internacional. 2005. (Participation In Events/ Meetings).
53. Disciplina:Perceptivas Artísticas.O Tratado de Palladio. 2005. (Participation In Events/Other).
54. Disciplina SAP-611Palestra em Disciplina: SAP 611- Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo Modernos. 2005. (Participation In Events/Other).
55. Debatedor do I Congresso Internacional de História Urbana. 2004. (Participation In Events/ Congresses).
56. 1° Seminario Internazionale di Storia dell'architettura: Arte e architettura a Vicenza nel Rinascimento. Palladio le ville. 2004. (Participation In Events/ Seminary).
57. Disciplina: História da Arquitetura do urbanismo e da Arte (Renascimento e Barroco)Palestra: As operações sintáticas de Andrea Palladio. 2004. (Participation In Events/Other).
58. Disciplina - SAP 611Palestra em Disciplina SAP-611 Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo Modernos. 2004. (Participation In Events/Other).
59. Palladio e o Neoclassicismo. Os dois textos de Palladio. 2003. (Participation In Events/ Seminary).
60. Disciplina do Curso de Arquitetura e UrbanismoPalestra em Disciplina: História da Arquitetura e do Urbanismo Modernos.. 2003. (Participation In Events/Other).
61. Semana do ImigranteLe ville di Palladio. 2002. (Participation In Events/ Symposium).

62. Seminário Materiais & Design Interface no desenvolvimento do produto. . 1997. (Participation In Events/ Seminary).
63. Corso di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica.Palestra sobre o tema: Città antica e architettura moderna: Terragni e la città italiana.. 1997. (Participation In Events/Other).
64. La Composizione nella pratica d'arte.. . 1996. (Participation In Events/ Seminary).
65. Gli attori nel progetto urbano.. . 1996. (Participation In Events/ Seminary).
66. Corso di teorie e técnicas della Progettazione Architettonica.Palestra sobre o tema: L'Architettura e il Viaggio. 1996. (Participation In Events/Other).
67. L'Architettura e il suo insegnamento: Prospettive del Mestiere e della Scuola. 1995. (Participation In Events/ Symposium).
68. História das Cidades e do Urbanismo. . 1994. (Participation In Events/ Seminary).
69. Primeira Jornada da USP/SUCESU - SP de Informática e Telecomunicações. Primeira Jornada da USP/SUCESU - SP de Informática e Telecomunicações. 1993. (Participation In Events/ Seminary).
70. Primeiro Seminário de Representação e Linguagem. Primeiro Seminário de Representação e Linguagem/ Mesa redonda. 1991. (Participation In Events/ Seminary).
71. Primeiro Encontro Estadual de Ensino de Teoria e História da Arquitetura. 1988. (Participation In Events/ Meetings).

Organization of Events

1. LANCHA, JOUBERT JOSE . XXII INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE IBEROAMERICAN SOCIETY OF DIGITAL GRAPHICS. 2018. (Event Production/Congress).
2. LANCHA, J. J. ; CASTRAL ; VIZIOLI, S. H. T. ; LORENZI, A. ; MEDEIROS, G. L. . International Colloquium: "THE DRAWING IN HISTORY: ART, THE INSTRUMENT AND THE HAND.". 2017. (Event Production/Congress).
3. LANCHA, J. J. ; CASTRAL, P. C. ; Vizioli ; MEDEIROS, G. L. . "oficina de desenho livre | casa do pinhal: DESENHO + PATRIMÔNIO + PROJETO". 2016. (Event Production/ Other).
4. CASTRAL, P. C. ; LANCHA, J. J. ; MEDEIROS, G. L. ; VIZIOLI, S. H. T. ; FERNANDES, F. B. ; SILVA, M. M. F. P. ; SILVA, M.O. . Oficina: Desenho+Projeto, diálogo entre Porto e São Paulo. 2013. (Event Production/ Other).
5. LANCHA, J. J. ; CASTRAL ; VIZIOLI, S. H. T. ; MEDEIROS, G. L. ; FERNANDES, F. B. ; SILVA, M. M. F. P. ; SILVA, V. M. O. . DESENHO+PROJETO diálogo entre Porto e São Paulo. 2013. (Event Production/Congress).
6. LANCHA, J. J. . 2º SEMINÁRIO INTERNACIONAL REPRESENTAR - BRASIL 2013: AS REPRESENTAÇÕES NA ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN. 2013. (Event Production/Congress).
7. LANCHA, J. J. . Forma e Composição nas vilas de Andrea Palladio. 2010. (Event Production/ Exposition).
8. Vitale ; LANCHA, J. J. . Brasile Laboratorio di Architettura.. 2009. (Event Production/Congress).
9. LANCHA, J. J. . Forma e composição nas vilas de Andrea Palladio. 2009. (Event Production/ Exposition).
10. LANCHA, J. J. . Andrea Palladio 1508-1580. 2009. (Event Production/ Exposition).
11. 🏆 LANCHA, J. J. . Mostras especiais: ANDREA PALLADIO. 7a. BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO. 2007. (Event Production/ Exposition).

Academic Advisory

Academic Advisory - current

Ph.D. Thesis

1. 🎓 Ana Laura Assumpção. Begin: 2019. Tese (Ph.D. in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo. (Advisor).
2. 🎓 Raul Teixeira Penteado Neto. Begin: 2019. Tese (Ph.D. in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Advisor).
3. 🎓 Paulo Sérgio Teixeira. Begin: 2019. Tese (Ph.D. in Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo. (Advisor).

Scientific Initiation

1. Vitória Pereira de Almeida Dell'Avanz. Begin: 2021. Scientific Initiation (Undergraduate Student in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Advisor).
2. Anna Laura Ribeiro Fiore. Begin: 2021. Scientific Initiation (Undergraduate Student in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo, Usp. (Advisor).

3. Denise Ortolani de Menezes. Begin: 2021. Scientific Initiation (Undergraduate Student in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo. (Advisor).
4. Thainá Santos de Souza. Begin: 2021. Scientific Initiation (Undergraduate Student in ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo, Usp. (Advisor).

Academic Advisory - concluded

Master's Thesis

1.  Raul Teixeira Penteado Neto. 2019. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. *Advisor:* Joubert José Lancha.
2.  Ana Laura Assumpção. 2019. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. *Advisor:* Joubert José Lancha.
3.  Maíra de Luca e Lima. 2019. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. *Advisor:* Joubert José Lancha.
4.  Gabriela Farsoni Villa. 2018. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. *Advisor:* Joubert José Lancha.
5.  Daniela Zavisas Hladkyi. 2017. Dissertation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. *Advisor:* Joubert José Lancha.
6.  Ana Luiza Rodrigues Gambardella. 2017. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. *Advisor:* Joubert José Lancha.
7.  JÚLIA COELHO KOTCHETKOFF. 2016. Dissertation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, . *Advisor:* Joubert José Lancha.
8.  Ana Letícia Perosa Ravagnani. Architecture of open spaces: the interface between design and urban comfort.. 2015. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. *Advisor:* Joubert José Lancha.
9.  Nora Cappello. Os palácios de palladio e a cidade de Vicenza. 2006. 0 f. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, . *Advisor:* Joubert José Lancha.
10.  Adriana Sanajotti Nakamuta. 2006. 0 f. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, . *Advisor:* Joubert José Lancha.
11.  Ana Carolina Formigoni Basso. 2005. 0 f. Dissertation (Master's in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. *Advisor:* Joubert José Lancha.

Ph.D. thesis

1.  Ivanóe De Cunto. 2016. Thesis - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, . *Advisor:* Joubert José Lancha.
2.  JULIANA CAVALARO CAMILO. 2015. Thesis (Ph.D. in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, . *Co-Advisor:* Joubert José Lancha.
3.  Gradisca de Oliveira Werneck de Capistrano. 2014. Thesis (Ph.D. in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, . *Advisor:* Joubert José Lancha.

Works of completion for Graduation

1. Giulia Carvalho Lancini. 2016. Course Conclusion Paper - Universidade de São Paulo. *Advisor:* Joubert José Lancha.
2. Anna Laura Pereira Rossi. 2016. Course Conclusion Paper - Universidade de São Paulo. *Advisor:* Joubert José Lancha.

Scientific Initiation

1. Anna Laura Ribeiro Fiore. 2020. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. *Advisor:* Joubert José Lancha.
2. Vitória Pereira de Almeida Dell'Avanzi. 2020. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. *Advisor:* Joubert José Lancha.
3. Beatriz Otrente. 2020. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo. *Advisor:* Joubert José Lancha.
4. Mateus da Silva Baruffi. 2018. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. *Advisor:* Joubert José Lancha.
5. Cynthia Daiane Diniz. 2018. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. *Advisor:* Joubert José Lancha.

6. Júlia de Araujo Zambon Elias. 2018. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
7. Júlia de Paula Gonçalves. 2017. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
8. João Victor Garcia Mariotti. 2017. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
9. Giuliana Ribeiro Matricardi. 2017. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
10. Beatrice Volpato Teixeira. 2015. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
11. Luis Pedro de Almeida Soquetti. 2015. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
12. Andréa Meneses Curi. 2014. Scientific Initiation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
13. Geovana Rodrigues Duarte. 2014. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
14. Mateus Jose Almeida de Arruda. 2014. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
15. Anna Laura Pereira Rossi. 2013. Scientific Initiation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
16. Giulia C. Lancini. 2013. Scientific Initiation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
17. Gabriela Farsoni Villa. 2012. Scientific Initiation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
18. Cristiana Monteiro Torres. 2012. Scientific Initiation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
19. Mariana Carloto. 2012. Scientific Initiation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
20. Renata Cecilia Goncalves. 2012. Scientific Initiation - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
21. Paula Garcia Jareta Santos. 2011. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
22. Paula Garcia Jareta Santos. 2010. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
23. Tássia Helena Teixeira Marques. 2009. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
24. Júlia Nakandakare Risi. 2008. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
25. Natalia Cristina Calvi. 2007. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
26. Débora Verniz. 2006. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
27. Tássia Helena Teixeira Marques. 2006. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
28. Mariele Ferreira. 2005. 0 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
29. Nora Cappello. 2004. 130 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
30. Maria Rosa Buschinelli Soares. 2004. 48 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
31. Renata Gobato Buffa. 2004. 41 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
32. Natalia Cristina Shinagawa Ingraci. 2004. 0 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
33. Pedro Nori Cornetta. 2004. 0 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
34. Larissa Reolon dos Santos. 2004. 0 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
35. Diego Menon Simões Moita. 2003. 0 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
36. Roberta Yoshie Sakai. 2003. 0 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de

São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.

37. Roberta Yoshie Sakai. 2003. 52 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
38. Diogo Menon Simões Moita. 2003. 75 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Advisor: Joubert José Lancha.
39. Carolina Urano de Carvalho Machado. 2002. 35 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação Para Incremento da Pesquisa de Aperfeiçoamento Industrial. Advisor: Joubert José Lancha.
40. Nora Cappello. 2001. 42 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
41. Marina Barros do Amaral. 1999. 0 f. Scientific Initiation. (Graduation student in Architecture and Urbanism) - Universidade de São Paulo, Fundação Para Incremento da Pesquisa de Aperfeiçoamento Industrial. Advisor: Joubert José Lancha.
42. Amanda Cristina Franco. 1998. 0 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo, Fundação Para Incremento da Pesquisa de Aperfeiçoamento Industrial. Advisor: Joubert José Lancha.
43. Nadia Fontes. 1995. 0 f. Scientific Initiation - Universidade de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.

Other Academic Advisory

1. Alex Benito Alves. 2013. Other Academic Advisory - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
2. Amanda Moreira. 2013. Other Academic Advisory - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos. Advisor: Joubert José Lancha.
3. Diogo de Queiroz Oliveira. 2012. Other Academic Advisory - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
4. Andrea Kobata. 2012. Other Academic Advisory - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
5. Isabela Baldim. 2011. Other Academic Advisory - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP/S.Carlos, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
6. Dario José Alves Ribeiro. 2010. Other Academic Advisory - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
7. Maria Tereza Cordido. 2010. Other Academic Advisory - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
8. Máira Nogueira de Carvalho. 2009. Other Academic Advisory - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.
9. Antonio Carlos Giocondo Cesar. 2007. Other Academic Advisory - Universidade de São Paulo, Usp. Advisor: Joubert José Lancha.
10. Nora Cappello. 2004. 0 f. Other Academic Advisory - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Advisor: Joubert José Lancha.

