

CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

CARLOS ALBERTO CACCIAVILLANI

13/08/2022

1. TITOLI, SPECIALIZZAZIONI

1.1. TITOLI

1972.

Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura e Urbanistica. Università di Córdoba, Argentina. Premio Università e medaglia d'oro.

1985.

Convalida della Laurea in Architettura. Facoltà di Architettura. Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti. Delibera del Consiglio della Facoltà di Architettura (28/02/85) Delibera del Senato Accademico dell'Università (14/03/85).

1985.

Esame di Stato Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti. Abilitato all'esercizio della professione di Architetto (prima sessione dell'anno 1985)

1992.

Vincitore del concorso di ricercatore universitario con D.R. n. 546 dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti, del 13/03/1991 per il raggruppamento disciplinare H12X Storia dell'Architettura.

1996.

Conferma in ruolo come ricercatore universitario per il gruppo di discipline H12X "Storia dell'Architettura" 27/05/1996.

2000.

Vincitore del concorso di professore Associato con D.R. n. 827 dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Chieti, del 23/08/1999 per il raggruppamento disciplinare H12X "Storia dell'Architettura".

2000.

Prende servizio come Professore Associato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, dal 01/11/2000 per il raggruppamento disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura".

2004.

Conferma in ruolo come Professore Associato per il gruppo di discipline ICAR/18 "Storia dell'Architettura" con decreto n. 489 del 16/02/2004, a decorrere dal 01/06/2003.

2006.

Vincitore del concorso di professore Ordinario con D.R. n. 1165 dell'Università degli Studi di Palermo, del 09/03/2006 per il raggruppamento disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura".

2006. 2011

Prende servizio come Professore Straordinario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, dal 01/05/2006 per il raggruppamento disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura".

2012. 2022

Prende servizio come Professore di Chiara fama presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti- Pescara dal 01/11/2011 Per il raggruppamento disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura" in particolare della "Storia della Tecnica Architettonica".

1.2. SPECIALIZZAZIONI

1977.

Diploma di Specializzazione in Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura. Università Cattolica di Córdoba, Argentina.

1984.

Diploma di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti presso la Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Relatori: Prof. Renato Bonelli, Prof. Gaetano Miarelli Mariani. Votazione: 70/70 e lode.

2. ATTIVITA' DIDATTICA.

2.1. ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E URBANISTICA DELL'UNIVERSITÀ DI CÓRDOBA (ARGENTINA):

1967.

A seguito di concorso statale a titoli, viene nominato *Ayudante Alumno* per le esercitazioni della Cattedra di *Integración Cultural* (studente addetto alle esercitazioni pratiche della Cattedra di Introduzione alla Storia dell'Architettura).

1969.

A seguito di concorso statale a titoli, viene nominato *Ayudante Alumno* per le esercitazioni pratiche presso la Cattedra di Storia dell'Architettura I. Confermato negli anni successivi, fino l'anno accademico 1972, data del conseguimento della laurea.

1972.

Assistente incaricato delle esercitazioni pratiche presso la Cattedra di Storia dell'Architettura I.

1973.

Assistente incaricato delle esercitazioni pratiche presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura. Incarico ottenuto per aver conseguito il Premio Università (decreto legge 189/72). Confermato negli anni successivi fino all'aprile 1976.

1976.

A seguito di concorso a titoli, viene nominato *Profesor Adjunto* presso la Cattedra di Storia dell'Architettura I. Tale carica in ambito accademico italiano corrisponde a Professore Associato. Confermato negli anni successivi fino l'anno accademico 1980.

L'attività didattica svolta in questo periodo è stata finalizzata allo studio dei seguenti argomenti: a) Il senso della storia dell'architettura attraverso il contatto diretto con la città attuale. b) Risposte architettoniche dell'uomo iberoamericano nel contesto storico. c) Architettura greca e romana; il cristianesimo e la sua architettura; l'architettura dell'uomo del medioevo.

1976.

Profesor Adjunto presso la Cattedra di Introduzione all'Architettura e Urbanistica. Confermato negli anni successivi fino al marzo 1981. Nel corso di questo quinquennio sono stati presi in esame i concetti fondamentali di discipline quali la sociologia, la demografia, l'economia e l'ecologia in relazione all'architettura.

Si sono analizzate le problematiche dell'architettura e dell'urbanistica in riferimento al contesto latino-americano e argentino. Sono state inoltre utilizzate tecniche d'appoggio all'insegnamento, alla ricerca ed allo studio delle diverse discipline.

2.2. ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI CÓRDOBA (ARGENTINA):

1975.

Professore Assistente presso la Cattedra di Analisi Critica dell'Architettura II. Confermato negli anni successivi fino a febbraio 1981.

La Cattedra di Analisi Critica dell'Architettura II; corrisponde alla Storia dell'Architettura latino-americana dei periodi pre e post-industriale. Nell'ambito del corso sono stati trattati due aspetti: uno teorico ed uno pratico. Nell'ambito del primo si è esaminato la componente architettonica autoctona, attraverso le grandi culture preispaniche, nonché l'incidenza della cultura occidentale ed il suo adattamento all'ambiente.

1979.

Professor Asistente presso la Cattedra di Analisi Critica dell'Architettura V. Confermato negli anni successivi fino al febbraio 1981. In qualità di *Professor Asistente* presso la Cattedra del Prof. Rafael Rodríguez Brizuela ha svolto diversi seminari dedicati all'approfondimento di alcuni argomenti del programma ed ha guidato ricerche individuali e/o di gruppo su diversi monumenti architettonici.

2.3 ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO L'ISTITUTO UNIVERSITARIO PAREGGIATO DI MAGISTERO "MARIA SS. ASSUNTA" ROMA.

Dall'A.A. 1987/1988 all'A.A. 1991/1992.

Dall'anno accademico 1987-88 fino al 1991-92 gli viene affidato lo svolgimento di lezioni e seminari della disciplina Lingua e Cultura Spagnola.

2.4 ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO LA "LIBERA UNIVERSITÀ MARIA SS. ASSUNTA" LUMSA.

1997/1998

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università LUMSA di Roma, gli viene affidato per contratto il corso di Lingua e Letteratura Spagnola.

1998/1999. fino al 2014/2015

Presso la Facoltà di Giurisprudenza (*dal 2013/2014: Dipartimento di Scienze economiche, politiche e delle lingue moderne – Laurea in Scienze Politiche*) dell'Università LUMSA di Roma gli viene affidato per contratto il corso di Lingua Spagnola.

2003/2004. fino al 2014/2020

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (*dal 2013/2014: Dipartimento di Scienze economiche, politiche e delle lingue moderne – Laurea in Lingue Moderne*) dell'Università LUMSA di Roma, Laurea Triennale, gli viene affidato per contratto il corso di Storia della Cultura Spagnola.

2.5 ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MACERATA.

1984/1985. fino al 1991/1992

Nominato, per concorso di titoli, Lettore di Lingua Spagnola presso la cattedra di Lingua e Letteratura Spagnola della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata

1997/1998.

Presso il Corso di Laurea in Scienze Politiche della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Macerata, gli viene affidato per contratto l'insegnamento di Lingua Spagnola.

2.6. ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO L'UNIVERSITÀ "LUISS - GUIDO CARLI" DI ROMA

2008/2009.

Presso la Facoltà di Economia dell'Università "LUISS - Guido Carli", gli viene affidato per contratto l'insegnamento di Lingua Spagnola.

2.7. ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" - CHIETI

1992.

Vincitore del concorso di ricercatore universitario bandito con D.R. n. 546 del 13/03/1991 per il raggruppamento disciplinare H12 Storia dell'Architettura.

1992/1993. fino al 1994/1995.

Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Università "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara. L'attività didattica si è svolta presso l'insegnamento di Storia dell'Architettura 1-A di cui è titolare il professore Adriano Ghisetti Giavarina e presso l'insegnamento della disciplina di "Storia della Letteratura Architettonica in affidamento allo stesso professore:

A) - **Presso l'insegnamento di Storia dell'Architettura** ha preso parte attiva alla didattica, tenendo in particolare una serie di seminari incentrati su tre temi:

- 1) Strutture murarie antiche
- 2) Elementi costitutivi degli ordini architettonici antichi. Componenti strutturali e funzionali.
- 3) Tecnica costruttiva romana.

Su questi argomenti, sono stati illustrati, con cadenza regolare, una serie di comunicazioni. Alcune esercitazioni sono state svolte durante sopralluoghi organizzati per gli studenti a monumenti importanti per vicende costruttive, Foro Romano, Colosseo, Villa Adriana.

B) - **Presso l'insegnamento di Storia della Critica e della Letteratura Architettonica** ha svolto un seminario nel quale ha sviluppato il tema della "storia della trattatistica di architettura militare Iberica tra i secoli XVI e XVII e la relazione con i trattati dell'architettura militare italiani del XVI secolo".

1993/1994.

Presso l'Università di Macerata, nell'ambito di un PIC Erasmus Università di Macerata-Università di Alicante, Spagna, viene invitato a tenere un corso di n.16 ore di Storia dell'Arte Italiana, con particolare attenzione alla Storia dell'Architettura del Rinascimento. Tale corso è consistito in una parte teorica in aula e una parte di sopralluogo ai monumenti.

1993/1994 e 1994/1995.

Presso la Cattedra di Storia dell'Architettura dell'Università di Navarra, Spagna, svolge due seminari sull'Architettura Italiana del Seicento, insieme ai docenti spagnoli: Maria Antonia Frías, Joaquín Lorda Iñara e Leopoldo Gill Cornet dell'Università di Pamplona, Navarra, Spagna.

1993/1994, fino al 1999.

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. D'Annunzio" ha tenuto i seguenti corsi di lingua spagnola:

- 1) per studenti Erasmus - Socrates (PIC Pescara - Barcellona) e per studenti che devono conseguire l'idoneità in una lingua per accedere poi alla discussione della tesi di laurea (n.50 ore).
- 2) per studenti del nuovo ordinamento CE (n. 40 ore).

1993/1994 fino al 2009.

Fa parte delle commissioni di esame per le discipline della Storia dell'Architettura. Ha regolarmente preso parte alle varie sedute di esame. È stato fra i componenti alle varie commissioni di laurea, a partire dal Dicembre 1992. È stato relatore di tesi di laurea, per le quali ha svolto regolari seminari con gli studenti, afferenti all'indirizzo storico.

1994/1995.

Viene invitato a svolgere un seminario in Argentina sul tema "*Idea de Ciudad*", realizzato con l'auspicio del Governo del Comune di Córdoba e organizzato dalle sedi universitarie di Córdoba, Argentina: *Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Córdoba e Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba*. In questa occasione tiene una relazione sul tema: «*La Ciudad Hispanoamericana en el Virreinato del Perú*». All'interno di tale iniziativa, il sottoscritto ha contribuito inoltre all'allestimento della mostra dei lavori realizzati dagli studenti della Facoltà di Architettura della Università "G. D'Annunzio" di Pescara.

1995.

A cura del Laboratorio Architettura Contemporanea, ha fatto parte del comitato organizzatore della mostra: *L'Architettura nella Cultura Latinoamericana: Argentina 1980-1995 Internet - Mostra on-line*, ed è stato incaricato dell'organizzazione della prima sezione: *Percorso storico - Movimenti e tendenze*.

1995/1996. fino al 1998/1999.

Ricercatore confermato presso il Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Università "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara. L'attività didattica si è svolta con l'insegnamento di Storia delle Tecniche Architettoniche.

1995/1996. fino al 2009/2010.

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio", ha svolto per affidamento l'insegnamento della disciplina di "Storia delle Tecniche Architettoniche" del settore scientifico-disciplinare "H12X-ICAR/18 Storia dell'Architettura".

1997.

Ha tenuto il corso I.R.F.O. di Restauro Architettonico diretto dal Prof. Tommaso Scalesse (22 ore) con le lezioni dal titolo: *Studio delle tecniche costruttive tradizionali a fini conservativi. Metodi di rilevamento indiretto*.

1999.

Ha preso parte alla commissione di valutazione comparativa per Ricercatori Universitari del settore scientifico-disciplinare H12X "Storia dell'Architettura" presso la Seconda Università degli Studi di Napoli/ Facoltà di Lettere e Filosofia.

1999/2000.

Ricercatore confermato presso il Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Università "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara. Svolge attività didattica con l'insegnamento di Storia delle Tecniche Architettoniche.

1999/2000.

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università «G. D'Annunzio» tiene i seguenti corsi di lingua spagnola:

- 1) per studenti Erasmus - Socrates (PIC Pescara - Barcellona) e per studenti che devono conseguire l'idoneità in una lingua per accedere poi alla discussione della tesi di laurea (50 ore).
- 2) per studenti del nuovo ordinamento CE (40 ore).

2000.

Ha preso parte alle commissioni del Dottorato di Ricerca del settore scientifico-disciplinare H12X "Storia dell'Architettura" presso Facoltà di Architettura di Pescara dell'Università Degli Studi "G. D'Annunzio".

2000/2001.

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università Degli Studi "G. D'Annunzio" gli viene affidato l'insegnamento della disciplina di "Storia dell'Architettura I" del settore scientifico-disciplinare "H12X Storia dell'Architettura".

2000/2001. fino al 2011/2012.

Fa parte del Collegio dei Docenti per il Dottorato di Ricerca del settore scientifico-disciplinare H12X-ICAR/18 "Storia dell'Architettura" presso la Facoltà di Architettura di Pescara dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio".

2001/2002. fino al 2011/2012.

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" gli viene affidato l'insegnamento della disciplina di "Storia dell'Architettura II" del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura".

2002.

Ha preso parte alle commissioni dei Dottorati di Ricerca del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura" presso la Seconda Università degli Studi di Napoli/ Facoltà di Architettura.

2002.

Ha tenuto il corso di specializzazione in Rilievo e Ridisegno del Patrimonio Storico Architettonico finalizzato al Restauro promosso dal dipartimento D.S.S.A.R.R., attuato dallo IAL Abruzzo, approvato dalla Regione Abruzzo, con le lezioni dal titolo: *Studio delle superficie architettoniche*. (8 ore)

2004.

Ha preso parte alla commissione del Dottorato di Ricerca del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura" presso Facoltà di Architettura di Pescara dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio".

2004.

Ha preso parte alle commissioni di valutazione comparativa per Ricercatori Universitari del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura" presso L'Istituto Universitario Suor Orsola /Facoltà di Lettere.

2004.

Ha preso parte alle commissioni di valutazione comparativa per Professore Associato del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura presso L'Istituto Universitario Suor Orsola Facoltà di Lettere.

2004 - 2005.

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" gli viene affidato l'insegnamento della disciplina di Storia dell'Architettura I del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura", per il Corso di Laurea Triennale "Tecniche del Costruire".

2005.

Ha preso parte alle commissioni di valutazione comparativa per Ricercatore Universitario del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura presso L'Università di Camerino/Facoltà di Architettura.

2005/2006. fino al 2009/2010

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" gli viene affidato l'insegnamento della disciplina di Storia dell'Architettura II del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 'Storia dell'Architettura', per il Corso di Laurea Triennale "Tecniche del Costruire".

2006/2007. fino al 2011/2012

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" gli viene affidata l'Attività Integrativa di Storia dell'Architettura I

2007.

Ha preso parte alla commissioni del Dottorato di Ricerca del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura presso Facoltà di Architettura di Pescara dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio".

2008/2009. fino al 2011/2012

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" gli viene affidato l'insegnamento della disciplina di Storia dell'Architettura del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura", per il Corso di Laurea Triennale "Tecniche del Costruire", classe L23.

2009.

Ha preso parte alla commissioni del Dottorato di Ricerca del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura presso Facoltà di Architettura di Pescara dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio".

2011/2012. fino al 2020/2022

Presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" gli viene affidato l'insegnamento della disciplina di Storia dell'Architettura del settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura", per il Corso di Laurea Triennale "Scienza e Tecnica dell'Edilizia", classe L23.

3. ATTIVITÀ SCIENTIFICA: CONFERENZE-CORSI-SEMINARI-CONVEGNI-CONGRESSI-COMITATI

1968.

Partecipa al Seminario di *Architettura dell'Ambiente*. Córdoba 10-17 luglio.

1969.

Partecipa al *X Congresso Mondiale di Architettura*. Buenos Aires 19-25 ottobre

1970.

Partecipa al Seminario di *Semiologia dell'Architettura* diretto da Umberto Eco. Università di Córdoba 3-9 ottobre.

1972.

Partecipa al Seminario di *Metodologia Scientifica*. Istituto di Matematica, Astronomia e Fisica. Università Nazionale di Córdoba 24-28 luglio.

1973.

Partecipa al I Convegno su *Abitabilità e Condizioni Ambientali*. San Miguel de Tucumán 5-8 settembre.

1974.

Partecipa al II Convegno su *Abitabilità e Condizioni Ambientali*. Buenos Aires 10-12 ottobre.

1974.

Ha partecipato al corso di Storia dell'Architettura sul tema: *América Latina, Arquitectura y Transculturación*. Facoltà di Architettura dell'Università Cattolica di Córdoba 3-24 ottobre.

1976.

Partecipa al Congresso sul tema: *El Territorio Regional*. Facoltà di Ingegneria. Università Nazionale di Córdoba 22-29 settembre.

1976.

Partecipa al Corso di Didattica dell'Architettura sul tema: *La Percezione dello Spazio*. Facoltà di Architettura. Università Nazionale di Córdoba 12 luglio - 1 dicembre. .

1977.

Collabora alla realizzazione della mostra organizzata dal Consolato italiano a Córdoba e dalla Facoltà di Architettura della stessa città sul tema: *Architettura italiana contemporanea*. Nello stesso ambito tiene anche una conferenza. Córdoba 20 agosto.

1978.

Viene invitato a tenere una relazione al corso di Storia Argentina sul tema: *L'Argentina e l'architettura della generazione degli anni '80*. Università Nazionale di Córdoba, 16 settembre

1980.

Partecipa al Congresso sulla Conservazione del Patrimonio Architettonico ed Urbanistico Americano. Buenos Aires 10-14 novembre. .

1980.

Viene invitato a tenere una relazione al Convegno sul Barocco dal titolo: *L'influenza del Barocco nell'Architettura di Córdoba*, organizzato dall'Assessorato alla Cultura di Córdoba. 20 novembre.

1981.

Partecipa al Congresso Internazionale ICOMOS. Roma 25-31 maggio.

1981.

Partecipa a XXIII Corso Internazionale di Storia dell'Architettura su *Andrea Palladio e l'Architettura Italiana del '600*. Vicenza 28 agosto - 11 settembre.

1981.

Partecipa al Corso Internazionale di Alta Cultura dal tema: *Baldassarre Peruzzi. Pittura Scena e Architettura nella prima metà del '500*. Accademia dei Lincei. Roma-Siena 20-29 ottobre.

1981.

Tiene due conferenze presso l'Ambasciata Argentina a Roma dal titolo: 1) *Periodos Arquitectónicas en la Argentina*; 2) *Testimonios Arquitectónicos de la zona central de la Argentina, siglos XVII y XVIII*. 3-4 dicembre.

1982.

Partecipa a Seminario su: *Giulio Romano architetto e la sua influenza*. Centro Internazionale degli Studi di Architettura Andrea Palladio. Vicenza-Mantova 25 agosto 2 settembre.

1982.

Partecipa al IX Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo dal tema: *Il Ducato di Spoleto*. Spoleto 27 settembre - 2 ottobre.

1982.

Partecipa al Corso Internazionale di Alta Cultura sul tema: *Roma e l'Antico, nell'arte e nella cultura del Cinquecento*. Accademia Nazionale dei Lincei. Roma 19-30 ottobre.

1983.

Partecipa al XXX Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina. Seminario Giustiniano, organizzato dall'istituto di Antichità Ravennate e Bizantine della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna. Ravenna 6-14 marzo.

1983.

Partecipa al Seminario su: *Lettura Metodologica di Fabbriche ed Ambienti abruzzesi in rapporto a monumenti e siti di altre regioni*, presentando la relazione: *Lettura metodologica di ambienti e fabbriche argentine e brasiliane di età barocca in rapporto a monumenti del Viceregno Napoletano*. Facoltà di Architettura di Pescara 22-23 marzo.

1983.

Tiene una conferenza presso l'Istituto di Filologia e Lingue Romanze della Facoltà di Lettere dell'Università di Macerata sul tema: *Le correnti architettoniche in Argentina*. Macerata 28 aprile.

1983.

Partecipa al Convegno su: *L'Arte e la Cultura dal '600 al '700 in Sardegna*, organizzato dall'Istituto di Architettura dell'Università di Cagliari. Cagliari-Sassari 2-5 maggio.

1983.

Coordina l'Incontro Italo-Brasiliano sul restauro, organizzato dalla Scuola di Specializzazione per lo Studio e il Restauro dei Monumenti di Roma, in collaborazione con l'Istituto degli Architetti Brasiliani, la Segreteria Educazione e Cultura (Sec), la Sottosegreteria del Patrimonio Storico e Artistico Nazionale (SPHAN), la Fondazione Nazionale Pro-Memoria, la Fondazione Roberto Marinho, la Segreteria di Industria e Commercio di Bahia, il Consiglio Nazionale Scientifico Tecnologico (CNPQ) del Brasile. Brasile 18 settembre - 10 ottobre. In questa occasione tiene una

relazione sul tema: *L'insegnamento del Restauro in Italia. Orientamenti ed esperienze*. Salvador Bahia 29 settembre.

1984.

Partecipa al Congresso su: *Restauro dei Monumenti dei Paesi di Lingua Portoghese*. Lisbona 11-18 marzo.

1984.

Viene invitato a tenere una Conferenza presso il Centro Studi di Storia dell'Architettura di Roma sul tema: *Il Barocco della miniera e il Barocco costiero in Brasile*. Roma 29 marzo - 5 aprile.

1985.

Nell'ambito del Convegno: Argentina-Italia, amicizia e solidarietà tra due popoli per lo sviluppo e la democrazia, organizzato dall'Associazione «Il Ponte», in collaborazione con l'Università di Macerata, tiene una relazione su: *L'Architettura degli italiani in Argentina*. 31 ottobre.

1985.

Partecipa al Convegno Nazionale organizzato dall'Università di Udine su: *Il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali*. Udine 10-12 giugno.

1986.

Collabora con l'IILA (Istituto Italo-Latino Americano) per il ciclo di conferenze: *Incontri in Biblioteca* 1986, tenendo una relazione su: *Architettura nel Brasile del '900*. Roma 28 gennaio.

1988.

Collabora con l'IILA (Istituto Italo-Latino Americano) per il ciclo di conferenze: *Incontri in Biblioteca* 1988, tenendo una relazione su: *Cultura artistica dell'emigrazione italiana in Argentina*. Roma 19 gennaio.

1988.

Partecipa al XXIII Congresso di Storia dell'Architettura, organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, sul tema: *L'Architettura a Roma e in Italia (1580-1621)*. presentando una relazione su: *Rosato Rosati e la Chiesa Collegiata di San Giovanni a Macerata*. Roma 24 marzo.

1990.

Svolge nell'Anno Accademico 1989-90 un seminario sull'Architettura Latino-americana del Seicento e Settecento per il corso di Storia dell'Architettura II. Facoltà di Architettura. Università degli studi "G. D'Annunzio", Chieti.

1992.

Nell'ambito di un Convegno tra l'Università di Macerata e quella di Alicante viene invitato a partecipare al II Incontro: «Relazioni di viaggi fra Italia e Spagna», dove tiene una relazione su: *I viaggi di Diego Velázquez in Italia*. (Macerata 15-17 dicembre 1992).

1993 - 1996.

Fa parte della redazione della rivista "Opus", Quaderno di Storia dell'Architettura e Restauro del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti, diretta dal professore Tommaso Scalesse.

1994.

Nell'ambito di un Convegno tra l'Università di Macerata e quella di Alicante viene invitato a partecipare al III Incontro: «Rapporti Culturali fra l'Italia e Spagna», dove tiene una relazione sul tema: *"L'opera degli architetti militari italiani in Spagna. Secoli XV e XVI"*. Alicante, Marzo 1994.

1994.

Partecipa alla giornata di studio "Conditio loci" *Declinazione ed Ambiti dell'Architettura Mendicante*, presentando il contributo dal titolo: *Esperienze edilizie degli Ordini mendicanti nei paesi latino-americani*. Dipartimento di Scienze Storia dell'Architettura e Restauro, Università "G. D'Annunzio", Pescara.

1995.

Nell'ambito di un Convegno tra l'Università di Macerata e quella di Alicante viene invitato a partecipare al IV Incontro: «Españoles en Italia y Italianos en España» dove presenta una comunicazione sul tema *Arquitectura de Españoles en la "Biennale di Venezia"* Alicante.

1995.

Durante una giornata di studio sul tema *Classicismo e Modernità* nella Facoltà d'Architettura dell'Università "G. D'Annunzio", ha presentato una comunicazione sul tema: *Classicismo e Modernità nell'Architettura Meridionale dell'America Latina*.

1995.

A cura del Laboratorio di Architettura Contemporanea, ha fatto parte del comitato scientifico del Convegno-mostra sull'Architettura nella cultura Latino-Americana: *Argentina 1980-1995*.

1995.

Nell'ambito del Convegno "Idea de ciudad", organizzato per il comune della città di Córdoba - Argentina, tiene una comunicazione sul tema: *La ciudad hispano-americana en los relatos de los cronistas del Virreynato del Perú*. Córdoba 26 settembre - 1 ottobre.

1996.

Nell'ambito del I Convegno di "Historia de la Construcción" presenta una comunicazione sul tema: *Ostia y la técnica constructiva romana de muros y pisos*. Madrid, España, 19-21 settembre.

1996.

Viene invitato a tenere una conferenza presso l'Istituto Italiano di Cultura del Perù sul tema: *L'architettura romana*. Lima, Perù, 29 settembre 1996.

1996.

Tiene una conferenza presso il «Colegio de Arquitectos» del Perù sul tema: *L'architettura Bizantina in Italia*. Lima, Perù, 1 ottobre 1996.

1997.

Partecipa al seminario Terra: "Incipit vita nova" L'architettura di terra cruda dalla storia al presente, organizzato dal dipartimento Casa e Città e Scienza e Tecnica per i processi d'insediamento. Politecnico di Torino, sul tema: *Sulla trattatistica per la costruzione in terra cruda*. Torino, 16 e 17 aprile.

1997.

Partecipa al Convegno Internazionale di studi organizzato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, sul tema: *Aspetti dell'Architettura del Settecento nelle province del Vicereame del Rio de la Plata*. Napoli-Caserta, 17-18 aprile.

1997.

Nell'ambito dell'accordo interuniversitario Alicante-Macerata viene invitato a partecipare al V Incontro: «Rapporti culturali fra Italia e Spagna»; dove tiene una relazione su: *I quattro libri dell'architettura di Andrea Palladio recentemente riproposti in Spagna*. Macerata, 7-9 maggio.

1997.

Nell'ambito del Convegno "Terra! Dal recupero delle case esistenti alla nuova costruzione in crudo" dove tiene una relazione sul tema: *La terra cruda nella trattatistica architettonica*. Casalinocontrada (CH), 26-27 settembre.

1998.

Viene invitato dal Dipartimento di Studi Romani dell'Università degli Studi di Roma la Sapienza, a tenere una conferenza sul tema: *Nuclei urbani preispanici e coloniali nelle Crónicas de Indias: Alto Perú*. Roma, 2 febbraio.

1998.

Partecipa alla giornata di studio su «Metrologia e Tecniche Costruttive» organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Architettura e Restauro, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti, presentando una relazione su: *La metrologia nella trattatista spagnola nei secoli XVI-XVII*. Pescara, 3 marzo.

1998.

Nell'ambito del II Convegno di "Historia de la Construcción" presenta una comunicazione sul tema: *Absides y pórticos en la arquitectura religiosa de la ciudad de Aquila*. La Coruña, España, 22-24 ottobre.

1998.

Partecipa al VI Incontro fra le Università di Macerata e Alicante presentando una comunicazione sul tema: *Los tratados de Arquitectura militar: Cristóbal de Rojas y los tratadistas italianos*. Alicante, España.

1999.

Viene invitato al III Forum Restauració de Monuments come relatore tenendo una conferenza sul tema: *Los Materiales de la Restauración: Instrumentos y métodos para la lectura del Patrimonio Histórico-Arquitectónico*. Barcellona, 5 luglio.

1999.

Partecipa al Convegno “Federico García Lorca, seminario di studio nel centenario della nascita”, con una comunicazione dal titolo: *Federico García Lorca e la città*. Sala convegni del centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati 29-30 gennaio.

2000.

Presenta il suo lavoro *Brasile Ieri. Viaggio intorno al Brasile coloniale e alle sue architetture*, con la partecipazione dell’Ambasciatore Paulo Tarso Flencha de Lima, Ambasciata del Brasile, Roma, 16 giugno.

2000.

Nell’ambito del III Convegno di “Historia de la Construcción” presenta una comunicazione sul tema: *Aspectos técnico-constructivos de la Arquitectura fortificada en el Condado de Monteodorisio*. Sevilla, España, 26-28 ottobre.

2000.

Partecipa al VII incontro “Rapporti culturali fra Italia e Spagna” organizzato dall’Università degli Studi di Macerata e dalla Università di Alicante, Spagna, con l’intervento: *Il soggiorno in Italia dell’architetto Juan de Villanueva e il suo ritorno in Spagna*. Macerata, 16-17 novembre.

2000.

Partecipa al Convegno Internazionale di Studi su *Luigi Vanvitelli 1700 -2000*, con il saggio dal titolo: *Il Lazzaretto di Madrid. Un progetto non realizzato di Juan de Villanueva*. 14-15-16 dicembre.

2000.

Partecipa al Convegno “Immagini della memoria storica”, a cura del comune di Montalto delle Marche, con la comunicazione: *insediamenti abbaziali nelle Marche, San Vittore alle Chiuse sul Sentino: fondazioni, vicende storiche-costruttive*. Montalto delle Marche (AP), agosto.

2001.

Ha tenuto la conferenza su *Le città barocche del Brasile*, organizzata dall’Ambasciata del Brasile in Italia, palazzo Barberini Roma 14 giugno.

2001.

Partecipa al Convegno “immagini della memoria storica”, a cura del comune di Montalto delle Marche, con la comunicazione: *L’Architettura religiosa nel comune di Lapedona*. Montalto delle Marche, Ascoli, 12 agosto.

2001.

Partecipa al primo Convegno sulla Bioarchitettura, dal titolo “Bioarchitettura 2001”, con la comunicazione: *La Trattatistica Settecentesca e Ottocentesca delle case di terra*. Associazione culturale bioarchitettura 2001; Pescara, 19 settembre.

2001.

Partecipa alla tavola rotonda del Seminario “La festa della terra”, dal tema: *La ricerca e la sperimentazione sulla terra cruda nelle Università e nei Centri di ricerca in Italia*. Casalimcontrada, (CH) 20-23 settembre.

2003.

Partecipa alla giornata di studio, dedicata a Gaetano Miarelli Mariani, “Gustavo Giovannoni riflessioni agli albori del XXI secolo”, a cura della Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura, con il contributo: *Joan Rubió i Bellver, Leopoldo Torres Balbás, Jerónimo Arroyo López e il pensiero di Gustavo Giovannoni in Spagna*. Roma, 26 giugno.

2003.

Partecipa al Convegno “immagini della memoria storica”, a cura del comune di Montalto delle Marche, con la comunicazione: *Per una schedatura del patrimonio storico-architettonico della città di Offida*. Montalto delle Marche, 12 agosto.

2003.

Partecipa al Congresso “Palladio e o Neoclassicismo”, organizzato dalla Faculdade de Arquitectura e Urbanismo della Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasile con la relazione: *Palladio e a técnica construtiva*, Porto Alegre, Brasile, 29-31 ottobre.

2004.

Partecipa al Convegno internazionale “Leon Battista Alberti a Napoli, la Corte Aragonese e la lezione albertiana”, sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio del Ministero dell’Istruzione Università e Ricerca Scientifica-Ministero per i Beni ed Attività Culturali, con l’intervento: *Il De Re Aedificatoria di Leon Battista Alberti, due traduzioni a confronto*. Capri, 21-22 maggio.

2004.

Partecipa al seminario internazionale The Mediterranean Medina, organizzato dalla D.I.D.E.A., Facoltà di Architettura di Pescara, con l’intervento: *Analisi formale delle città ispano-musulmane. L’hamman come luogo d’incontro*. Pescara, 17-19 giugno.

2004.

Partecipa al “VII congreso internacional de Camineria Hispánica” organizzato dal Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, con l’intervento: *Formas arquitectónicas italianas en la Argentina*. Madrid, 28 giugno-3 luglio.

2004.

Partecipa al Convegno “immagini della memoria storica”, a cura del comune di Montalto delle Marche, con la comunicazione: *Storia urbana di Montefiore dell’Aso dal sec. XIII al 1950, e l’architettura religiosa. Il caso di San Filippo Neri*. Montalto delle Marche, 12 Agosto.

2004.

Partecipa al Congresso internazionale della cultura interadriatica: *L’area adriatica, lingue, cultura, geostoria artistico-letterario*, a cura del comune di Pescara, con la comunicazione: *Monopoli, borgo medievale sull’Adriatico*. Pescara, 6-9 ottobre.

2005.

Partecipa al IV Congresso di “Historia de la Construcción” presentando una comunicazione sul tema: *Las Tecnicas constructivas en la arquitectura bizantina. Dos ejemplos italianos: la Católica de Stilo y San Vitale en Ravenna*, Cadiz 27-29 gennaio.

2005.

In occasione del corso “Le culture e le lingue precolombiane”, viene invitato a tenere una conferenza sul tema: *Storia dell’Urbanistica dell’America Latina: Leyes de Indias*. IILA, Istituto Italo-Latino Americano. Roma 10 maggio.

2005.

Partecipa al Congresso di “Arquitectura, construcción y conservación de edificaciones de tierra en áreas sísmicas” organizzato per Sismo Adobe 2005. Pontificia Università Cattolica di Lima presentando una comunicazione, dal tema: *La tierra cruda en la historia*, Lima, 16-19 maggio.

2005.

Partecipa al Seminario Internazionale “Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli. Esperienze didattiche e di ricerca a confronto”, presentando una comunicazione sul tema: *La tecnica costruttiva nell’edilizia storica minore delle Comunità Montane in Abruzzo*. DAPT – Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, Università di Bologna. Ravenna 27-29 ottobre.

2006.

Partecipa al I Convegno Nazionale di “Storia dell’Ingegneria” presentando la comunicazione: *Eugenio Michitelli in Abruzzo e l’istituzione degli Ingegneri di Ponti e Strade*. Associazione Italiana

di Storia dell'Ingegneria (A.I.S.I.), Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ordine degli Ingegneri della provincia di Napoli. Napoli, 8-9 marzo.

2006.

Viene invitato a tenere una conferenza dal titolo: *Antoni Gaudí. Architettura religiosa e tendenze del Modernismo Catalano*. Incontri di Arte e Architettura, ICEF, sala conferenze. Roma, 28 aprile.

2006.

Partecipa al Seminario sul tema "*Meditazioni sacre, meditazioni profane*" presentando la comunicazione: *La chiesa, luogo della meditazione e la meditazione per il progetto*. LUMSA, Centro Humanitas, Aula Convegni. Roma, 4 maggio.

2006.

Partecipa all'VIII Congresso Internazionale di "Caminería Hispanica", organizzato dal Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, con l'intervento: *La expansión de la Arquitectura de la Compañía de Jesús por América Latina*. Pastrana (Spagna) 26-30 giugno.

2006.

Partecipa al Convegno "Gli Ordini Mendicanti e la città". Centro Internazionale di Studi degli Insediamenti medievali, Politecnico di Torino – Dipartimento Casa-Città, Associazione Culturale Antonella Salvatico, Comune di Cherasco. Cherasco (Torino) 27-29 ottobre.

2007.

Nell'ambito della 1° Festa della Montagna e dei piccoli comuni, Caramanico Terme, 1-10 Giugno, viene invitato a tenere una conferenza dal titolo: *I borghi d'Abruzzo. Analisi storico-architettonica per la valorizzazione dei centri minori*, Caramanico Terme (Pescara), Sala Comunale, 5 giugno.

2007.

Partecipa al V Congresso di "Historia de la Construcción" presentando una comunicazione sul tema: *La tecnica costruttiva tradizionale italiana nel borgo di Navelli in Abruzzo*. Burgos (Spagna), 7-9 giugno.

2007.

Partecipa al X Convegno di Architettura dell'Eclettismo: "L'Architettura dell'Eclettismo. Studi storici, Rilievo e Restauro, Teoria e Prassi dell'Architettura" presentando la comunicazione: *La teoria del restauro in Spagna alla fine del XIX secolo: Vicente Lampérez y Romea*. Fondazione Angelo Colocci, Assessorato alla Cultura del Comune di Jesi, Pinacoteca e Musei Civici. Jesi (Ancona), 25-26 giugno.

2007.

Partecipa al Convegno di Storia della città e del territorio "Difese, costruite, amministrare. Le città e i militari in età contemporanea" presentando la comunicazione: *La città di Taranto e l'Arsenale Militare*. Università degli Studi del Molise, Facoltà di Ingegneria; Associazione italiana di storia urbana (Aisu). Termoli (Campobasso), 20-22 settembre.

2008.

Partecipa al II Convegno Nazionale di "Storia dell'Ingegneria" presentando la comunicazione: *L'ingegneria del ferro nei mercati del XIX secolo a Barcellona*. Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria (A.I.S.I.), Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ordine degli Ingegneri della provincia di Napoli. Napoli, 7-8-9 aprile.

2008.

Partecipa al Seminario "Turismo culturale e valorizzazione delle risorse ambientali" organizzato per il Master in Management Turistico Culturale, presentando la comunicazione: *Un'esperienza di analisi: I borghi abruzzesi*. Facoltà di Scienze Politiche; Facoltà di Economia, Messina 12 giugno.

2008.

Partecipa al IX Congreso Internacional de "Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación" presentando la comunicazione: *Propuesta de restauración del Palazzo Del Pecora en Montepulciano – Italia*. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP España. Sevilla, 9-12 luglio.

2008.

Partecipa al Convegno nazionale di studi “Roberto Pane tra Storia e Restauro. Architettura, città, paesaggio” presentando la comunicazione: *Roberto Pane, l'architettura di Gaudí e la “escuela gaudiniana”*. Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro. Napoli, 27-28 ottobre.

2009.

In occasione del corso “Le lingue e le culture precolombiane”, viene invitato a tenere una conferenza sul tema: *Gli insediamenti dei Gesuiti in America Latina*. IILA, Istituto Italo-Latino Americano, Roma 28 aprile.

2009.

Su mandato dell'Arcivescovo di Chieti-Vasto Monsignor Bruno Forte, a seguito del sisma del 6 aprile 2009 viene nominato membro della Commissione Diocesana per l'accertamento dei danni causati dal terremoto negli edifici di culto e rispettive pertinenze. Ufficio Diocesano dei Beni Culturali ecclesiastici.

2009.

Presso l'Università di Sevilla, nell'ambito del progetto Erasmus PIC, tra Università di Pescara (Italia) e l'Università di Sevilla (Spagna), viene invitato a tenere un seminario sul tema: *Las técnicas constructivas en la región de los Abruzzos. Los efectos del terremoto del 6 de abril de 2009*. Sevilla, 22 settembre.

2009.

Partecipa al VI Congresso di “Historia de la Construcción” presentando una comunicazione sul tema *La técnica constructiva del ladrillo en el centro histórico de Città Sant'Angelo (Italia)*. Valencia (Spagna), 21-24 ottobre.

2009.

In occasione del VI Congresso di “Historia de la Construcción” partecipa alla Tavola Rotonda sul tema *La estructura en la interpretación histórica de los edificios*. Valencia, 23 ottobre.

2009.

Nell'ambito della convenzione tra l'Università “G. D'Annunzio” di Chieti-Pescara e l'Universidad Nacional de México UNAM, partecipa al seminario “La restauración en México e Italia, XIV Encuentro”, con due conferenze sui temi:

- 1) Análisis crítico de la técnica constructiva tradicional finalizada a la restauración de los pueblos históricos cercanos a la ciudad de L'Aquila;
- 2) La conservación de la identidad en la construcción histórica de la ciudad de L'Aquila: ábsides y pórticos de la arquitectura religiosa. Ciudad de Mexico, 24-26 novembre.

2009.

In occasione del seminario “La restauración en México e Italia, XIV Encuentro”, nell'ambito della convenzione tra l'Università “G. D'Annunzio” di Chieti-Pescara e l'Universidad Nacional de México UNAM, presiede la Tavola rotonda sul tema: *L'insegnamento del restauro nelle Facoltà di Architettura*. Ciudad de Mexico, 25 novembre.

2010.

Partecipa al X Congresso Internazionale di “Caminería Hispanica”, organizzato dal Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, con l'intervento: *Reflejos de la arquitectura española en el sur de Italia: la ciudad de Gallipoli y la región del Salento*. Madrid (Spagna) 21-25 giugno.

2010

Partecipazione al *III Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria*, presentando la comunicazione: *L'opera dell'ingegnere Arturo Boccassini a Barletta*. Organizzato da A.I.S.I., Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria, Università degli Studi di Napoli Federico II, Ordine degli Ingegneri della provincia di Napoli. Napoli, 19-20-21 aprile.

2011

Partecipazione al *9th Annual International Conference on History: From Ancient to Modern*, presentando una propria comunicazione sul tema: *Thermal baths in the ancient Roman town of Ostia: typology, history, art and building techniques*. Athens Institute for Education and Research “ATINER”, Atene (Grecia), 1-2-3-4 agosto 2011.

2011

Partecipazione al *VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, organizzato da: Sociedad Española de Historia de la Construcción - Universidad de Santiago de Compostela - Instituto Juan de Herrera, presentando una propria comunicazione sul tema: *La técnica constructiva del ladrillo en la arquitectura del Regionalismo sevillano*. Santiago de Compostella (Spagna), 26-27-28-29 ottobre.

2011

Partecipazione al *5th International Congress on “Science and technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”*, organizzato da: Istanbul Üniversitesi - KUMID - CNR Italy - Association Investing in Culture, presentando una propria comunicazione sul tema: *Historical knowledge of the Accademia in Villa Adriana of Tivoli: the Building in the Hadrian Era*. Istanbul University, Faculty of Letters, Istanbul (Turchia) 22-23-24-25 novembre.

2012

Partecipazione al *Congreso Internacional sobre Restauración de Tapia – RESTAPIA*, Universitat Politècnica de Valencia, Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio, presentando una propria comunicazione sul tema: *Building with raw earth: a comparative analysis of three texts*. Valencia (Spagna), 21-22-23 giugno.

2012

Partecipazione al *X Congreso Internacional de Caminería Hispanica*, presentando una propria comunicazione sul tema: *Los hospitales del Camino de Santiago y el monasterio de San Marcos de Leon*. Escuela de Ingenieros de Caminos, Madrid (Spagna), 25-26-27-28-29 giugno.

2012

Partecipazione al *IX Congreso Internacional De Arquitectura En Tierra*, Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Grupo TIERRA, presentando una propria comunicazione sul tema: *La teoria e la pratica della costruzione in terra cruda nelle regioni centrali d'Italia*. Valladolid-Cuenca de Campo (Spagna) 28-29-30 settembre.

2013

Partecipazione alla *International Scientific Conference “Paysage et invention”. Évolution des enseignements dans un monde en transition*, presentando una propria comunicazione sul tema: *The history of architecture and the built landscape*. École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, Parigi (Francia) 2-3-4 maggio 2013.

2013

Partecipazione alla *International Conference on “Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions”*, presentando una propria comunicazione sul tema: *The historical urban centers in the Abruzzo Region (Italy) after the 2009 earthquake*. Skiathos (Grecia) 18-21 giugno 2013.

2013

Partecipazione al *Octavo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, organizzato da: Sociedad Española de Historia de la Construcción, presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, organizzato da Instituto Juan de Herrera, presentando una propria comunicazione sul tema: *La chiesa di Santa Maria Maggiore a Caramanico*. Madrid (Spagna) 9-12 ottobre 2013.

2013

Partecipazione al Seminario “El patrimonio arquitectónico frente al riesgo sísmico”, 1ª edizione, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de Valencia, presentando una propria comunicazione sul tema: *El Patrimonio arquitectónico de los pueblos históricos de la Región de Los Abruzos (Italia) después del terremoto del 2009*. Valencia, 11, 12 e 13 aprile.

2014

Partecipazione alla *Internacional Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of*

Historical Buildings and Structures, REHAB 2014, organizzata da Greenlines Institute, presentando una propria comunicazione sul tema: *The sighting medieval towers in the Abruzzo Region (Italy): study and conservation*. Tomar (Portugal) 19-21 marzo 2014.

2014

Partecipazione al Seminario “El patrimonio arquitectónico frente al riesgo sísmico”, 2ª edizione, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de Valencia, presentando una propria comunicazione sul tema: *Analisi delle tipologie, dei materiali e delle tecniche costruttive per la valorizzazione e salvaguardia del patrimonio edilizio nei centri urbani minori della Regione Abruzzo*. Valencia, 3, 4 e 5 aprile.

2016

Partecipazione al Convegno “Le devozioni nei centri minori abruzzesi” presentando una comunicazione sul tema: *Architettura e devozione a Santa Maria delle Grazie a Civitaretenga, Abruzzo, Italia*. Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Bologna, Bologna, marzo 2016, (Italia).

2016

Partecipazione al Convegno del Grupo Tierra de la Universidad de Valladolid presentado una comunicazione propria sul tema : «La città di Arg-e-Bam (Iran): tecniche costruttive tradizionali, innovazione e conservazione nell’uso della terra cruda» Maggio 2016 Valladolid, España.

2017

Partecipazione al Congresso «Vernacular construction techniques and earth’s use in Arg-e-Bam (Iran)», Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability (SosTierra 2017, Valencia, 14-16 September 2017), Camilla Mileto, Fernando Vegas López-Manzanares, Lidia García-Soriano, Valentina Cristini (ed), (Spain).

4. PUBBLICAZIONI

LA CIUDAD COLONIAL BRASILEÑA DE PARATY, Facultad de Arquitectura, Universidad de Córdoba, Córdoba (Argentina) 1976. pp. 1-36.

LA ARQUITECTURA BOLIVIANA EN EL PERIODO COLONIAL: SUCRE Y POTOSÍ, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Córdoba, (Argentina), Córdoba 1977. pp. 1-68.

LA OBRA DEL ARQUITECTO JUAN KRONFUSS EN ARGENTINA, in “Documentos de Arquitectura Nacional y Americana”, Revista de los Departamentos de Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Nacional del Nordeste, n. 5, Resistencia (Argentina) 1977. pp. 45-59.

LA ARQUITECTURA COLONIAL EN BRASIL: LAS PRIMERAS CIUDADES, Facultad de Arquitectura, Universidad de Córdoba, Córdoba (Argentina) 1978. pp. 1-41.

MERCADO PAZ-CÓRDOBA In “Documentos de Arquitectura Nacional y Americana”, Revista de los Departamentos de Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Nacional del Nordeste, n. 9, Resistencia (Argentina) 1980. pp. 17-24.

LA CHIESA CATTEDRALE DI CÓRDOBA: VICENDE COSTRUTTIVE. In «Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura», Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Nuova Serie, fascicoli 1-10 (1983-1987), “Saggi in onore di Guglielmo De Angelis d’Ossat”, Roma 1987, pp. 447-457.

IL PALAZZO DEL PECORA A MONTEPULCIANO. In “Dieci tesi di restauro 1982-1985” a cura di G. Carbonara e F. Pietrafitta, “Quaderni della Scuola di Specializzazione per lo Studio e il Restauro dei Monumenti”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, n. 3, Roma 1987, pp. 26-44.

ASPETTI DELL'ARCHITETTURA RELIGIOSA NELLE COLONIE MERIDIONALI DELL'AMERICA LATINA, in «OPUS, Quaderni di Storia dell'Architettura e Restauro», Dipartimento di Scienze e Storia dell'Architettura dell'Università “G. D'Annunzio”, Chieti, n 1, Bonsignori Editori, Roma 1988, pp. 49-62.

SUL RESTAURO DEI MONUMENTI IN SPAGNA, in «OPUS, Quaderni di Storia dell'Architettura e Restauro». Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura dell'Università “G. D'Annunzio”, Chieti, n. 1, Bonsignori Editori, Roma 1988, pp. 179-196.

MOVIMENTO ARCHITETTONICO MODERNO NEL BRASILE DEL '900, in “Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia”, Università di Macerata, XXI, Editrice Antenore, Padova 1988. pp. 119-133.

VOCABULARIO DE LOS COMPONENTES DE LA ESTRUCTURA URBANA EN “EL CONDE DE PARTINUPLES” In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze», Università di Macerata, n. 4, terza serie, Roma 1988. pp. 65-74.

ROSATO ROSATI E LA COLLEGIATA DI SAN GIOVANNI A MACERATA “L'Architettura a Roma e in Italia (1580-1621)”, in Atti del XXIII Congresso di Storia dell'Architettura, Roma, 24-26 marzo 1988, vol. I, Gianfranco Spagnesi (a cura di) Stampa EDITEAM, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma 1989, pp. 349-356, figg. pp. 553-556

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA IN SPAGNA NELLA II REPUBBLICA, in “Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia”, Università di Macerata, XXII-XXIII (1989-1990), Editrice Antenore, Padova 1990, pp. 891-909.

SISTEMA AMMINISTRATIVO DI TUTELA IN ARGENTINA, in “Siti storici in Argentina. Pratiche correnti per la tutela”, Dipartimento di Pianificazione Territoriale ed Urbanistica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Roma 1989, pp. 16-23.

EL VOCABULARIO DE LA ARQUITECTURA Y DEL EQUIPAMIENTO EN LA NOVELA EL CONDE DE PARTINUPLES, in «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze», Università di Macerata, Terza serie, n. 5, Roma 1990, pp. 61-78.

RIFLESSI DELL' ARCHITETTURA EUROPEA IN AMERICA LATINA: ARGENTINA E CILE, Pubblicazione realizzata con i contributi del M.U.R.S.T., Roma 1990.

CORRENTI ARCHITETTONICHE A BUENOS AIRES (1914-1989), in «OPUS», Quaderno di Storia dell'Architettura e Restauro, Dipartimento di Scienza e Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università “G. D'Annunzio”, Chieti, n. 2, Bonsignori Editori, Roma 1990, pp. 203-210.

L'ARCHITETTURA NEL VICEREGNO DEL RIO DE LA PLATA. DALLA CONQUISTA ALL'INDIPENDENZA, I saggi di OPUS, 1., Dipartimento di Scienza e Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università “G. D'Annunzio”, Chieti. Pubblicazione realizzata con il contributo del M.U.R.S., Roma 1990, pp. 113.

COLLABORAZIONE ALLA V APPENDICE DELLA “ENCICLOPEDIA ITALIANA, DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI”, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma.

1 - Voce **BUENOS AIRES (architettura)**, aggiornamento da III Appendice, in “Enciclopedia Italiana”, V appendice 1992-1994, Roma 1991, pp. 435 e 436.

2 - Voce **BOLIVIA (architettura)**, in “Enciclopedia Italiana”, V Appendice 1992-1994, Roma 1991, pp. 405 e 406.

3 - Voce **CHILE (architettura)**, aggiornamento da IV Appendice, in “Enciclopedia italiana”, V Appendice 1992-1994, Roma 1991, pp. 596 e 597.

4 - Voce **COLOMBIA (architettura)**, in “Enciclopedia Italiana”, V Appendice 1992-1994, Roma 1991, pp. 683 e 684.

APPUNTI DI ARCHITETTURA COLONIALE BRASILIANA: LA COSTA E L'ENTROTERRA, in “Saggi in Onore di Renato Bonelli”, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Multigrafica Editrice, Roma 1992, pp. 819-826

DAL NEOCLASICISMO AL PLURALISMO EN LA ARQUITECTURA CHILENA, in “Studi in memoria di Giovanni Allegra”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata, “Studi 11”, G. Mastrangelo Latini, G. Almanza Ciotti, S. Baldoncini (a cura di), Gruppo Editoriale Internazionale, Pisa 1992, pp. 59-80.

LA ESTRUCTURA URBANA EN LAS CRÓNICAS DE INDIAS, in «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze» dell'Università di Macerata, terza serie n. 7, Macerata 1992, pp. 178-189.

NUCLEI URBANI PREISPANICI E COLONIALI NELLE CRÓNICAS DE INDIAS, in «Opus - Quaderni di Storia Architettura e Restauro, n. 3» del Dipartimento di Scienze Storia dell'Architettura e Restauro, Università degli Studi “G. D'Annunzio”, Bonsignori Editori, Roma 1993, pp. 51-86.

PERCORSO STORICO MOVIMENTI E TENDENZE DELL'ARCHITETTURA ARGENTINA 1880-1995, in *Argentina Architetture*, a cura di D. Pastore, Gangemi Editore, Roma 1992, pp. 131-150.

I VIAGGI DI DIEGO VELÁZQUEZ IN ITALIA, in “Relazioni di viaggi fra Italia e Spagna”, Atti del II Convegno tra l'Università di Macerata e l'Università di Alicante, Supplemento terza serie n°7 - 1992, Macerata 1993, pp. 241-259.

L'ARCHITECTURE, LE TEMPS ET LA RESTAURATION DANS LA CULTURE FRANCAISE DU DEBUT DU XIX SIÈCLE: CONSIDÉRATIONS À PROPOS DES PROMENADES DANS ROME DE STENDHAL ET DE NOTRE-DAME DE PARIS DE VICTOR HUGO, in «Atti del Convegno Voies, Voyages el voyageurs dans la Littérature», Acta Universitatis Lodziensis, Łódz, Polonia 1994, pp. 55-64.

ANTONI GAUDÍ: PROPUESTA PARA UNA METODOLOGÍA CRÍTICA, in «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze» dell'Università di Macerata, Terza serie n. 10 - 1995, Macerata 1995, pp. 243-276.

ARQUITECTURA DE ESPAÑOLES EN LA BIENAL INTERNACIONAL DE VENECIA, in atti “Españoles en Italia y Italianos en España”, IV Convegno tra l'Università di Macerata e l'Università di Alicante. Alicante, Maggio 1995, pp. 111-124. ISBN 84-921536-1-X.

CLASSICISMO E MODERNITÀ NELL'ARCHITETTURA MERIDIONALE DELL'AMERICA LATINA, Dipartimento di Scienze Storia dell'Architettura e Restauro, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Pescara 1996, pp. 61-71.

SPIGOLATURE D'ARCHIVIO PER IL DUOMO DI SAN GIMINIANO DALLE ORIGINI AL QUATTROCENTO, in «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze», Università di Macerata, n. 11, terza serie. Roma 1996, pp. 205-228.

I QUATTRO LIBRI DELL'ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO RECENTEMENTE RIPROPOSTI IN SPAGNA, in «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze», Università di Macerata, n. 12, terza serie. Roma 1997, pp. 15-25.

OSTIA Y LA TECNICA CONSTRUCTIVA ROMANA DE MUROS Y PISOS, in "Actas del Primo Congreso Nacional de Historia de la construcción", Madrid 19-21 Septiembre 1996. CEHOPU, Centro de Estudio Históricas de Obras Públicas y Urbanismo. Instituto Juan de Herrera. de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Madrid 1998, pp. 97-103.

IL MONASTERO DI SAN LORENZO EL REAL ESCORIAL NEI "DISCURSOS DI FRAY JOSÈ DE SIGÜENZA, in «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze», Università degli Studi di Macerata, Terza serie n. 12 - 1997, Roma 1997, pp. 303-328.

L'URBANISTICA IN AMERICA LATINA: IMPIANTI COLONIALI E LEYES DE INDIAS. In «Studi in Memoria di Antonio Possenti», Università di Macerata, Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali. Pisa 1998, pp. 151-188. ISBN 88-8147-130-2.

INTORNO AL MONASTERO DELL'ESCORIAL. FONTI ED ARTISTI. In Quaderni di "filologia e lingue romanze, Università degli Studi di Macerata n. 13 terza serie. Roma 1998, pp. 247-260.

LA METROLOGIA NELLA TRATTATISTICA SPAGNOLA NEI SECOLI XVI XVII. In Atti della giornata di studio metrologia e tecniche costruttive "Contributi N°5" Dipartimento di Scienze Storia dell'Architettura e Restauro, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti, Fratelli Palombi Editori, Roma, 1998, pp.79- 84.

LA TRATTATISTICA NELLA COSTRUZIONE DELLE CASE DI TERRA NEL XVIII E XIX SECOLO. In *Terra: incipit vita nova: L'architettura di terra cruda dalle origini al presente*. Atti del seminario Torino Castello del Valentino 16-17 aprile 1997, Torino 1998, pp. 33-40.

ABSIDES Y PÓRTICOS EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE LA CIUDAD DE AQUILA. In "Actas del Segundo Congreso Nacional de Historia de la construcción", Coruña, España 22-24 ottobre 1998, pp. 95-104. ISBN 84-89977-44-5.

LOS TRATADOS DE ARQUITECTURA MILITAR: CRISTÓBAL DE ROJAS Y LOS TRATADISTAS ITALIANOS. In Atti di Relaciones Culturales entre Italia y España: Leopardi y España. VI Incontro fra le Università di Macerata e Alicante, Novembre 1998, Editorial Aguacalera, Departamento de Filología Española. Universidad de Alicante, España. Alicante 1999, pp. 95-113. ISBN 84-8018-155-9.

FEDERICO GARCIA LORCA E LA CITTÀ. In atti del Convegno centro studi leopardiani: cento anni dalla nascita di Garcia Lorca. A cura di R. Garbuglia e G. Mastrangelo Latini, Recanati 1999, pp. 104-113

BRASILE IERI. VIAGGIO INTORNO AL BRASILE COLONIALE E ALLE SUE ARCHITETTURE. (In collaborazione con Sergio Bonamico) Gangemi editore, Roma Maggio 2000, pp. 269. ISBN 88-492-0042-0.

COSTRUIRE CON LA TERRA. DUE “ISTRUZIONI” A CONFRONTO - FRANCIA 1793 - SPAGNA 1827. In *“Studi in onore di Renato Cevese”, Centro internazionale di Architettura Andrea Palladio.* Verona 2000, pp. 93-104, illustrazioni pp. 555-556.

LA CULTURA, L’URBANISTICA E L’ARCHITETTURA DEL MODERNISMO CATALANO TRA LA FINE DEL XIX E L’INIZIO DEL XX SECOLO. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell’Università di Macerata. Roma Febbraio 2000, pp. 369-396

SAN VITTORE ALLE CHIUSE SUL SENTINO: FONDAZIONE, VICENDE STORICO-COSTRUTTIVE. In *Atti del Convegno di Studi Immagini della memoria storica, anno VI*, Montalto delle Marche, 12 Agosto 2000. pp. 41-73.

ASPECTOS TÉCNICOS CONSTRUCTIVOS DE LA ARQUITECTURA FORTIFICADA EN EL CONDADO DE MONTODORISIO (ITALIA). In *Actas del tercer Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Sevilla 26-28 de Octubre de 2000*; vol. I. Madrid 2000, pp. 143-151. ISBN 84-95365-55-3.

ARCHITETTURA NAZIONALE SPAGNOLA: TRADIZIONE E RINNOVAMENTO 1918-1925. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell’Università di Macerata. Roma Gennaio 2001, pp. 301-326.

IL SOGGIORNO IN ITALIA DELL’ARCHITETTURA JUAN DE VILLANUEVA E IL SUO RITORNO IN SPAGNA. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell’Università di Macerata. Roma, settembre 2001, pp. 169-185.

COSTRUIRE IN TERRA CRUDA: APPORTI STORICI. In *Costruzione e uso della terra Strumenti Ambiente Territorio Edilizia Urbanistica.* Università degli Studi “G. D’Annunzio” - Chieti, a cura di Maria Cristina Forlani, Dogana (Repubblica di San Marino) 2001, pp. 211-217. ISBN 88-387-1940-3.

LE CHIESE URBANE ED EXTRAURBANE A LAPEDONA. In *Atti del Convegno di Studi Immagini della memoria storica, anno VII*, Montalto delle Marche, 12 Agosto 2002. Acquaviva Picena 2002, pp. 321-359.

LE “ESTANCIAS” GESUITICHE DI CORDOBA - ARGENTINA: SANTA CATALINA. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell’Università di Macerata. Roma, Giugno 2002, pp. 173-195.

LE “ESTANCIAS” GESUITICHE DI CORDOBA - ARGENTINA: ALTA GRACIA. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell’Università di Macerata. Roma giugno 2002. pp. 150-171.

L'ARCHITETTURA DEL MODERNISMO CATALANO. AUTORI E OPERE. In "OPUS" 10, I saggi di Opus, Collana diretta da Tommaso Scalesse e Lorenzo Bartolini Salimbeni, dell'Università "G. D'Annunzio" Chieti, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, Gangemi editore, Roma 2003, pp. 256. ISBN. 88-492-0337-3.

RIFLESSI DELLA ARCHITETTURA ITALIANA IN SPAGNA NEL '700: L'ARCHITETTURA DI JUAN DE VILLANUEVA. In "Atti del Convegno Internazionale di Studi "Napoli-Spagna: architetture e città nel XVIII secolo" organizzato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, nei giorni 17-18 dicembre 2001, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2003, pp. 129-135. ISBN 88-495-0652-X.

PARAMENTO MURARIO IN LATERIZIO NELL'ARCHITETTURA MODERNISTA CATALANA. In *Rilievo e analisi morfologico-descrittiva dei paramenti murari e dei componenti edilizi in architettura.* Edizioni Kappa, Roma giugno 2003. pp. 101-124, schede pp. 161-170. ISBN 88-7890-504-6.

L'USO DEI PENNACCHI NEL TRATTATO DI ALONSO DE VANDELVIRA. In "OPUS" Saggi n. 7, Carsa Edizioni, Roma 2003, pp. 321-346. ISBN 88-501-0065-5.

PER UNA SCHEDATURA DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO DELLA CITTÀ DI OFFIDA. In *Atti del Convegno di Studi Immagini della memoria storica, anno IX*, Fast Edit, Acquaviva Picena 2004, pp. 13-46.

IL PROGRAMMA DI LUIGI VANVITELLI NELLA SISTEMAZIONE DELLA REGIA SALINA DI BARLETTA. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell'Università di Macerata, Pollenza (MC) 2004, pp. 205-220.

ASPETTI DELL'ARCHITETTURA DEL SETTECENTO NELLE PROVINCE DEL VICEREAME DEL RIO DELLA PLATA. In atti del Convegno internazionale "Intorno a Ferdinando Sanfelice: Napoli e l'Europa", Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2004, pp. 355-364.

MONOPOLI, BORGO MEDIEVALE SULL'ADRIATICO. In *Atti del Convegno Internazionale della Cultura Adriatica*, Adriatico/Jadran Rivista di cultura tra le due sponde, Fondazione Ernesto Giammarco, Pescara 2005, pp. 244-255.

STORIA URBANA DI MONTEFIORE DELL'ASO DAL XIII SECOLO AL 1950. In *Atti del Convegno di Studi Immagini della memoria storica, anno X*, Fast Edit., Acquaviva Picena 2005, pp. 57-86.

LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA EN LA ARQUITECTURA BIZANTINA. DOS EJEMPLOS ITALIANOS: SAN VITALE DE RÁVENA Y LA CATÓLICA DE STILO. In "Actas del Cuarto Congreso Nacional de Historia de la construcción", Cadiz, España 27-29 gennaio 2005, vol. I, pp. 297-306. ISBN 84-9728-147-0.

L'ARCHITETTURA DELLA COMPAGNIA DI GESÙ NELLE COLONIE MERIDIONALI DELL'AMERICA LATINA - REDUCCIONES ED ESTANCIAS, I saggi di OPUS, 11, Collana diretta da Tommaso Scalesse e Lorenzo Bartolini Salimbeni, dell'Università "G. D'Annunzio" Chieti, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, Gangemi editore, Roma 2005, pp. 192. ISBN 884920924-X.

LA CITTÀ DI FONDAZIONE DEL NUOVO CONTINENTE: IL MODELLO URBANO NELLE ORDENANZAS DI FILIPPO II. I saggi di OPUS, 12, Collana diretta da Tommaso

Scalesse e Lorenzo Bartolini Salimbeni, dell'Università "G. D'Annunzio" Chieti, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, Gangemi editore, Roma 2005, pp. 192. ISBN 884920923-1.

IL LAZZARETTO DI MADRID, UN PROGETTO NON REALIZZATO DI JUAN DE VILLANUEVA. In *Atti del Convegno Internazionale di Studi su Luigi Vanvitelli 1700 -2000*, a c.d. Alfonso Gambardella. Edizioni Sacconi. Caserta 2005, pp. 175-182. ISBN 88-902142-0-1.

L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELLE TECNICHE ARCHITETTONICHE: L'ARCHITETTURA RELIGIOSA MEDIOEVALE DELLA CITTÀ DELL'AQUILA. In *Atti del Seminario Internazionale Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli. Esperienze didattiche e di ricerca a confronto*, vol. I, Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale. Edizioni Moderna, Ravenna 2005, pp. 135-144. ISBN 888990000-8.

LA TECNICA COSTRUTTIVA NELL'EDILIZIA STORICA MINORE DELLE COMUNITÀ MONTANE IN ABRUZZO. In *Atti del Seminario Internazionale Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli. Esperienze didattiche e di ricerca a confronto*, vol. IV, Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale. Edizioni Moderna, Ravenna 2005, pp. 1385-1394. ISBN 888990003-2

JOAN RUBIÒ I BELLVER, LEOPOLDO TORRES BALBÁS, JERÓNIMO ARROYO LÓPEZ E IL PENSIERO DI GUSTAVO GIOVANNONI IN SPAGNA. In *Gustavo Giovannoni, riflessioni agli albori del XXI secolo*, atti della Giornata di Studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quadroni" Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Roma 2005, pp. 151-158. ISBN 88-7597-372-5

EUGENIO MICHITELLI IN ABRUZZO E L'ISTITUZIONE DEGLI INGEGNERI DI PONTI E STRADE. In *Atti del I Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria*, (a cura di) A. BUCCARO G.- FABRICATORE L.- PAPA M., Tomo II, Università di Napoli "Federico II", Cuzzolin Editore, Napoli 2006, pp. 525-534. ISBN 88-87998-45-0.

I MERCATI IN FERRO NEL REGNO D'ITALIA: INGEGNERI A CONFRONTO. In *Atti del I Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria*, (a cura di) A. BUCCARO - G. FABRICATORE - L. M. PAPA, Tomo II, Università di Napoli "Federico II", Cuzzolin Editore, Napoli 2006, pp. 997-1007. ISBN 88-87998-45-0.

FRANCESCO ANTONIO MARCUCCI E IL SUO TRATTATO SUL DISEGNO E SULLA MATEMATICA: ANALISI E CONFRONTI. In *Atti del Convegno di Studi Immagini della memoria storica, anno XI*, Fast Edit, Acquaviva Picena 2006, pp. 171-200.

FORMAS ARQUITECTÓNICAS EUROPEAS EN LA ARGENTINA. *Atti del VII Congreso Internacional de Caminería Hispanica*, Calamar Edición y Diseño, stampato in Spagna, 2006, pp. 1-9. ISBN 84-7790-424-3.

ANDREA PALLADIO E LA TECNICA COSTRUTTIVA. In "Palladio e o Neoclassicismo", a cura di I. Mizoguchi e N. Machado, EDIPUCRS, Porto Alegre, Brasile 2006, pp. 45-71. ISBN 85-7430-556-1.

BARCELONA NASCITA E SVILUPPO DELLA CITTÀ INDUSTRIALE. In “Annali 2005-2006”, a cura di G. Ignesti, Collana della Facoltà di Giurisprudenza, Università LUMSA, G. Giappichelli Editore, Torino 2007, pp. 583-609. ISBN-EAN 978-88-348-6562-0.

LA TECNICA COSTRUTTIVA TRADIZIONALE ITALIANA NEL BORGO DI NAVELLI IN ABRUZZO. In “Actas del Quinto Congreso Nacional de Historia de la construcción”, vol. I. Burgos, España 7-9 giugno 2007, pp. 147-156. ISBN 978-84-9728-243-7.

CHIESE A TRE LIVELLI NEL TERRITORIO MARCHIGIANO. L'ABBAZIA DI S. FIRMANO. In “Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani, a cura di M.P. Sette et. al., Monsignorini Editore s.r.l., Roma 2007, pp. 83-90. ISBN 978-88-7597-401-5; ISSN 0485-4152

ARCHITETTURA PLATERESCA A SALAMANCA. In “Intersezioni disegni”, a cura di C. Mezzetti, Edizioni Kappa, Roma 2007, pp. 47-58. ISBN 978-88-7890-791-1.

ARCHITETTURA NAZIONALE SPAGNOLA: TRADIZIONE E RINNOVAMENTO A MADRID (1918-1925). In “Architettura nella storia. scritti in onore di Alfonso Gambardella”, a c. d. Cantone G., Manzo E., vol. II, Skira, Ginevra-Milano 2007, pp. 691-700, figg. scheda LXXX, elenco delle illustraz. p. 908. ISBN 8876248501

L'INGEGNERIA DEL FERRO NEI MERCATI DEL XIX SECOLO A BARCELONA. In *Atti del II Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria*, (a cura di) S. D'AGOSTINO, comitato di redazione A. BUCCARO - G. FABRICATORE - L. M. PAPA, Tomo II, Cuzzolin Editore, Napoli 2008, pp. 1165-1174. ISBN 978-88-87998-86-3

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN DEL PALAZZO DEL PECORA EN MONTEPULCIANO – ITALIA. In Atti del IX Congreso Internacional de “Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación”, Sevilla 9-12 luglio Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP España, Tomo I, CICOP, Gran Canaria 2008, pp. 407-412. ISBN 978-84-612-3459-Z.

LUOGHI, CITTÀ, FORTEZZE, TERRITORI IN ETÀ MODERNA, “Architettura militare” vol. II, a c.d. Isabella Massabò Ricci – Federica Paglieri – Micaela Viglino Davico, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi. Roma 2008, ISBN 88-7125-276-4.
Isola de la Tersiera (con M. Vigano), scheda pp. 3-4, tav. p. 77;
Baya di Cadiz: dove stan le flotte, scheda pp. 5-7, tav. pp. 78-79;
Baia di Cadice, scheda pp. 8-9, tav. pp. 80-81;
Baia di Cadice, scheda pp. 10-11, tav. p. 82;
Baia di Tunisi (con M. Vigano), scheda pp. 22-23, tav. pp. 91-92;
Stagno di Tunisi (con M. Vigano), scheda pp. 24-25, tav. p. 93;
Costa della Tunisia (con M. Vigano), scheda p. 29, tav. pp. 97-98;
Porto Farina (con M. Vigano), scheda p. 30, tav. p. 99-100;
Forte di Gerbi (con M. Vigano), scheda p. 40, tav. p. 110;
Gerba (con M. Vigano), scheda pp. 41-42, tav. p. 111.

LA EXPANSIÓN DE LA ARQUITECTURA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS POR AMÉRICA LATINA. In *Atti del VIII Congreso Internacional de Caminería Hispanica*, Calamar Edición y Diseño, stampato in Spagna, 2008, pp. 1-9. ISBN 978-84-7790-469-4.

LA TECNICA COSTRUTTIVA DEL LATERIZIO NEL CENTRO STORICO DI CITTÀ SANT'ANGELO (ITALIA), in *Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la*

Construcción, Valencia (Spagna) 21-24 ottobre 2009. Instituto Juan de Herrera. Madrid 2009, pp. 269-278. ISBN 978-84-9728-315-1.

L'OPERA DELL'INGEGNERE ARTURO BOCCASSINI A BARLETTA. In *Atti del III Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria*, (a cura di) S. D'AGOSTINO, comitato di redazione A. BUCCARO – F. R. D'AMBROSIO - G. FABRICATORE, Tomo II, Cuzzolin Editore, Napoli 2010, pp. 1057-1066. ISBN 000000077778.

ROBERTO PANE, L'ARCHITETTURA DI GAUDÍ E LA ESCUELA GAUDINIANA, in *Atti del Convegno nazionale di studi "Roberto Pane tra Storia e Restauro. Architettura, città, paesaggio"*, Napoli 27-28 ottobre 2008. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Marsilio Editore, Venezia 2010. ISBN 978-88-317-0633.

THE INVOLVEMENT OF THE STUDENTS IN THE SCIENTIFIC RESEARCH: THE HIDDEN PROPORTIONS OF THE CHURCHES OF CHIETI-VASTO ARCHDIOCESE, "Procedia: Social & Behavioral Sciences", v. IX, 2010, pp. 494-500. ISSN 1877-0428

EL TERREMOTO DEL 6 DE ABRIL DE 2009 DE LA CIUDAD DE L'AQUILA Y LA TECNICA COSTRUCTIVA TRADICIONAL DE LA REGION DE LOS ABRUZZOS (ITALIA), Atti del "X Congreso internacional de rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación: nuevas perspectivas y dimensiones del patrimonio", Santiago de Chile, 3-5 novembre 2010. CICOP-Chile, Santiago de Chile 2010. ISBN 978-956-9006-00-5.11

LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DEL LADRILLO EN LA ARQUITECTURA DEL REGIONALISMO SEVILLANO, Actas del VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción – Santiago de Compostela (Spagna), 26-29 de octubre de 2011. Instituto Juan de Herrera. Madrid 2011, pp. 515-522. ISBN: 9788497283700.

HISTORICAL KNOWLEDGE OF THE ACCADEMIA IN VILLA ADRIANA OF TIVOLI: THE BUILDING IN THE HADRIAN ERA, in "Proceedings of the 5th International Congress on Science and technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", vol. I - Resources of the Territory, VALMAR, Roma 2012, pp. 1-7.

IL DISEGNO DIGITALE PER LO STUDIO DELLE OPERE DEGLI ARCHITETTI ITALIANI A BUENOS AIRES ALL'INIZIO DEL XX SECOLO, in Actas del *IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica*, "Egrafia", coorganizzatori: Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de Córdoba - Universidad Nacional de Río Cuarto, La Plata (Argentina) 17-18-19 ottobre 2012. Editore. Città 2012, pp. 1-6. ISBN 978-987-1494-25-5.

LA TEORIA DEL RESTAURO IN SPAGNA ALLA FINE DEL XIX SECOLO: VICENTE LAMPÉREZ Y ROMEA, in "Architettura dell'Ecllettismo. Studi storici, rilievo e restauro, teoria e prassi dell'architettura", a cura di L. Mozzoni e S. Santini, Atti del X Convegno di Architettura dell'Ecllettismo, Jesi (Ancona) 25-26 giugno 2007. Liguori Editore, Napoli 2012, pp. 459-475. ISBN 978-88-207-5112-8; ISSN 1972-02-89

THE HISTORY OF ARCHITECTURE AND THE BUILT LANDSCAPE, in *Paysage et invention: évolution des enseignements dans un monde en transition*. UNISCAPE. Bandecchi&Vivaldi, Pontedera 2013, pp. 45-50. ISBN 978-88-8341-548-7.

THE HISTORICAL URBAN CENTERS IN THE ABRUZZO REGION (ITALY) AFTER THE 2009 EARTHQUAKE, “International Conference on “Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions”. Skiathos (Grecia) 18-21 giugno 2013. Grafima, Thessaloniki (Greece), pp. 1482-1491. ISBN 978-960-6865-65-7.

PUBBLICAZIONI DELLE ULTIMI 5 ANNI

THE SIGHTING MEDIEVAL TOWERS IN THE ABRUZZO REGION (ITALY): STUDY AND CONSERVATION, in “Proceedings of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures”, REHAB 2014, Tomar (Portugal) 19-21 marzo 2014. Vol. I, Greenlines Institute, Barcelos (Portugal) 2014, pp. 73-83. ISBN: 978-989-8734-01-3 e ISBN: 978-989-8734-02-0; doi: 10.14575/gl/rehab2014.

DOCENTI E STUDENTI ACCOMUNATI IN UNA RICERCA SPERIMENTALE STORICO-ARCHITETTONICA SUI CENTRI STORICI ABRUZZESI DANNEGGIATI DAL SISMA DEL 2009. In M. D’Anselmo (a c. d.), Messico Italia Restauro, Gangemi, Roma 2014, pp. 233-246. ISBN 978-88-492-2853-3

IL DE RE AEDIFICATORIA DI LEON BATTISTA ALBERTI, DUE TRADUZIONI A CONFRONTO. In Opus, Quaderno di Storia dell’Architettura e Restauro, n. 12, Collana diretta da Tommaso Scalesse e Lorenzo Bartolini Salimbeni, dell’Università “G. D’Annunzio” Chieti, Dipartimento di Scienze, Storia dell’Architettura, Restauro e Rappresentazione, Gangemi editore, Roma 2014, pp. 63-72. ISBN 988-999-1492-25-4

UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO RELIGIOSO DESPUÉS DEL SISMA, Actas del Congreso internacional sobre intervención en obras arquitectónicas tras sismo, UCAM, Murcia 2015, pp. 519-523. ISBN 978-84-92986-89-7

VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL PUEBLO DE SAN DEMETRIO NÉ VESTINI DESPUÉS DEL TERREMOTO DE L’AQUILA DE 2009, Actas del Congreso internacional sobre intervención en obras arquitectónicas tras sismo, UCAM, Murcia 2015, pp. 579-614. ISBN 978-84-92986-89-7

I CULTI NEI CENTRI MINORI ABRUZZESI: S. MARIA DELLE GRAZIE A CIVITARETENGA, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l’architettura, n° 10 – dicembre 2016, pp. 34-48. ISSN 20361602.

LA TRATTATISTICA E L’ARS CONSTRUENDI: TEORIA E PRATICA DI UNA METODOLOGIA D’INSEGNAMENTO GRAFICO APPLICATIVO DELLA STORIA DELL’ARCHITETTURA, in “Presente, pasado y futuro de la expresión gráfica”, VI Congreso Internacional de Expresión Gráfica en ingeniería, arquitectura y carreras afines, Córdoba - Argentina – 2016. Egrafia, Córdoba (ARGENTINA) 2016., pp. 379-384. ISBN 978-987-1494-70-5

TREATISES AND ARS CONSTRUENDI: TEACHING’S METHOD THEORY AND PRACTICE OF CRITICAL HISTORY’S APPLICATION BASED ON TEACHER-STUDENT RELATIONSHIPS, in Jss, Open Journal of Social Sciences, 4, pp. 192-199, ISSN: 2327-5960

LA CITTÀ DI ARG-E-BAM, IRAN: TECNICHE COSTRUTTIVE TRADIZIONALI, INNOVAZIONE E CONSERVAZIONE NELL'USO DELLA TERRA CRUDA, in Atti di Convegno, a c. del Grupo Tierra de la Universidad de Valladolid, Valladolid, 2016, (Spain), ISBN: 978-84-697-4387-4

VERNACULAR CONSTRUCTION TECHNIQUES AND EARTH'S USE IN ARG-E-BAM, IRAN, VERNACULAR AND EARTHEN ARCHITECTURE: CONSERVATION AND SUSTAINABILITY (SosTierra 2017, Valencia, 14-16 September 2017), Camilla Mileto, Fernando Vegas López-Manzanares, Lidia García-Soriano, Valentina Cristini (ed), (Spain), ISBN: 978-1-138-03546-1

LA TECNICA COSTRUTTIVA DELLE FORTIFICAZIONI IN ABRUZZO, ITALIA. In Actas del Dècimo Congreso Nacional y Segundo Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción Editor Instituto Juan de Herrera Escuela Técnica Superior de Madrid. Donostia-San Sebastian 3 / 7 de octubre de 2017, v. I pp. 247-256. ISBN. 978-84-9728-562-9.

LA DIFFUSIONE DELL'ARCHITETTURA DEI DOMENICANI IN AMERICA LATINA. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell'Università di Macerata, Quaderno n.32. Aracne Editrice. Roma, Ottobre 2018, pp.. 227/246. ISBN 978-88-255-0918-2.

EL USO DE LADRILLOS DE CÁÑAMO Y SU SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN EN EDIFICIOS CIVILES Y RESIDENCIALES DEL SIGLO XXI. In Actas del Primer Coloquio Colombiano de Historia de la Construcción, Bogotá, Octubre 11-13 de 2018, Colombia, ISSN: 2169-3418.

LOS HOSPITALES DEL CAMINO DE SANTIAGO. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell'Università di Macerata, Quaderno n.33. Aracne Editrice. Roma, Ottobre 2018, pp.. 227/246. ISBN 978-88-255-1760-6.

TECNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES DE LA EDIFICACION DEL SIGLO XIX EN ROCCAMONTEPIANO, ITALIA. In Actas del Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Ciudad de México 21-25 enero 2019, editor Instituto Juan de Herrera. Escuela Técnica Superior de Madrid, España. Editor Instituto Juan de Herrera. Escuela Técnica Superior de Madrid España, v. 1, pp.129-138. ISBN.: 978-84-9728-571-1.

TIPOLOGIAS, MATERIALES, Y TECNICAS DE CONSTRUCCION DE LA CIUDAD ROMANA DE SAEPINUM. In actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Editor Instituto Juan de Herrera. Escuela Técnica Superior de Madrid, Soria España 9-12 de octubre de 2019, v.1, pp. 181-190 ISBN: 978-84-9728-577-3

ANALISI FORMALE DELLE CITTÀ ISPANO-MUSULMANE. L'HAMMAN COME LUOGO D'INCONTRO. In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell'Università di Macerata, Quaderno n.34. Aracne Editrice, Cantevano, Roma, Dicembre 2019, pp. 209/229. ISBN 978-88-255-3046-9.

LA CITTÀ DI TARANTO E L'ARSENALE MILITA. In Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura», numero.speciale. 2019, volume I, Casa Editrice L'Erma di Bretschneider, P. 619/624. Roma ISBN 978-88-9131242-6

INTEGRAZIONI MULTIDISCIPLINARIE: STORIA, RILIEVO E RAPPRESENTAZIONI DEL CASTELLO DI PARMARIGGI IN TERRA D'OTRANTO, in Actas del Congreso Defensive Architecture of the Mediterranean. Granada España. Editor. Escuela de Estudios Arabes, Consejo

Superior de Investigaciones Cientificas, España. Universidad de Granada, Granada España.
 Novembre 4/6/2020. v. X, pp 397/406. ISBN. 978-84-338-6645-1

RISCONTRI DI ELEMENTI ARCHITETTONICI TRA LA SPAGNA E IL SALENTO IN ITALIA.
 In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell'Università di Macerata,
 Quaderno n.34. Aracne Editrice, Cantevano, Roma, Dicembre 2020, pag. 291/316 .ISBN 978-88-
 255-3735-2.

ANALISI FORMALE DELLE CITTÀ ISPANO-MUSULMANE. L'HAMMAN COME LUOGO D'INCONTRO.
 In «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze». Ricerche svolte nell'Università di
 Macerata, Quaderno n.34. Aracne Editrice, Cantevano, Roma, Dicembre 2019, pag. 209/229.ISBN
 978-88-255-3046-9.

IN CORSO DI STAMPA

ANÁLISIS ESTILÍSTICO, MORFOLÓGICO Y GEOMÉTRICO DEL PABELLÓN DE ARGENTINA DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE SEVILLA. IN El legado de la
 Exposicion Iberoamericana. Artistas y manifestaciones. Editorial Universidad de Sevilla, Colección
 Cultura Viva. Sevilla España. **in corso di stampa**

EL PABELLÓN DE INDUSTRIAS Y ARTES DECORATIVAS DE LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA DE 1929: ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO Y FORMAL DE SUS ARCOS. El legado de la
 Exposicion Iberoamericana. Artistas y manifestaciones. Editorial Universidad de Sevilla, Colección
 Cultura Viva. Sevilla España. **in corso di stampa.**

5. MOSTRE

5.1. - **ARCHITETTURA NELLA CULTURA LATINO-AMERICANA: ARGENTINA 1980-1995 - MOSTRA ON-LINE.** A cura del Laboratorio Architettura Contemporanea. Incaricato
 dell'organizzazione della prima sezione: *PERCORSO STORICO - MOVIMENTI E TENDENZE.* In
Argentina – architettura 1880-2004, catalogo della mostra, Roma 1999, pp.131-150.

SINTESI DEI PANNELLI ESPOSTI:

PANNELLO N. 1

Dal 1880 la costante architettonica di tutte queste decadi è eclettica e a volte questo eclettismo è dominato da motivi d'indole romantica, senza che ciò implichi il ritorno al Romanticismo. L'architettura di questa epoca è senza ombra di dubbio rivelatrice dei suoi creatori, di conseguenza essa acquisisce un preciso significato. Tutto questo obbedisce a nuove obiettivi dell'architettura: la rappresentazione di un determinato status sociale, il prestigio delle istituzioni, la gloria nazionale, la grandezza e la solidità delle imprese. Fino al 1880 circa è prevalente l'ispirazione all'architettura italiana. Dopo il 1880 l'influenza dell'architettura francese, soprattutto di quella borbonica subentra a quella italiana. L'architettura francese, che si perfezionò attraverso l'Ecole des Beaux di Parigi, raggiunge il proprio apice. Dell'architettura britannica si preferisce lo stile imperiale. Verso la fine del secolo si riaccende l'interesse per l'architettura italiana, in una forma magniloquente. Si manifesta a partire da questo momento un ibrido eclettico: la struttura formale è di ispirazione italiana, la decorazione francese e viceversa.

PANNELLO N. 2

Dal 1900 si assiste al fenomeno dell'universalizzazione stilistica dell'eclettismo: tutte le correnti architettoniche entrano in gioco, anche la rivalutazione del passato storico ispanico. L'architettura della linea sinuosa, dai motivi floreali e simbolici arrivò in Argentina all'inizio del XX secolo. Dal

1920, l'eclettismo assume una dimensione universale grazie alla sua spiccata propensione al pittoricismo, che si manifesta attraverso correnti architettoniche meno monumentali, anzi piuttosto locali. Il vincolo internazionale dell'architettura argentina si rafforzò con la presenza di Le Corbusier. Non si deve però pensare a una fioritura architettonica completamente intrisa del purismo lecorbusiano di quegli anni; non mancano, infatti, esempi di altre correnti, ivi comprese quelle proprie di un certo espressionismo tedesco diffuso da *Moderne Bauformen*. Questa fioritura dell'architettura moderna fu accompagnata dalla reiterazione degli schemi tipici dello Storicismo, dell'Accademismo e del Pittoricismo:

PANNELLO N. 3

L'architettura, dalle grandi dimensioni, subisce gli influssi delle correnti moderne o degli stili propri dell'Accademismo. I membri del "grupo Austral" 1939, formato da alcuni allievi di Le Corbusier, realizzarono poche, ma validissime opere. L'attitudine del gruppo è di rifiuto verso ogni possibile stilismo moderno; esso avverte i pregiudizi estetici, le lacune romantiche, la vuota epidermica e incoerente posizione cui è stata condotta l'architettura moderna, e il pericolo che essa faccia sbocciare un nuovo accademismo. Con l'avvento del peronismo (1946-1955), l'Argentina entra in un vortice di accelerazione moderna. In sintonia con le politiche di rivendicazione sociale del governo, l'enfasi del decennio è posta su progetti e costruzioni di opere pubbliche d'interesse generale.

PANNELLO N. 4

Dal 1960 si manifesta un nuovo atteggiamento nei confronti dell'architettura. Tale atteggiamento si basa sulla flessibilità e sull'uso di sistemi industrializzati. Le opere architettoniche di questa decade si inseriscono con notevole coerenza nel processo di sviluppo delle idee architettoniche vigenti nel mondo occidentale, aggregando le opere di filiazione lecorbusiana, in auge fino a quel momento, grattacieli metallici di derivazione miesiana ed edifici in cui è possibile ravvisare elementi tipici dello stile stirlinghiano e nei quali i volumi propri di ogni tipologia spaziale si uniscono a un tronco di installazioni e servizi. Questa composizione, per certi aspetti disgregata, acuisce una chiara espressione funzionale sia nella morfologia sia nel trattamento dei volumi. La decade del 1970 in Argentina, in modo particolare a Buenos Aires, è caratterizzata in ambito architettonico, dall'adesione teorico-accademica e formale alle fantasie utopiche dell'epoca, come: i metabolismi giapponesi, il futurismo metallico dell'Esposizione di Osaka, l'esibizione tecnologica degli Smithsonian, di Piano e di Rogers del Pompidou di Parigi. Nel panorama dell'architettura argentina della decade del 1980, si registra lo stesso numero di tendenze che si riscontrano in altre parti del mondo.

5.2 - I MATERIALI DELL'ARCHITETTURA TRA STORIA E TECNICA. Università degli studi G. D'Annunzio - Facoltà di Architettura – Pescara. Corso di Storia delle Tecniche Architettoniche Scala azzurra 25 febbraio – 11 marzo 1997

La mostra didattica, *I Materiali dell'Architettura tra Storia e Tecnica*, realizzata presso la sede della Facoltà di Architettura, presenta una selezione dei lavori eseguiti dagli studenti del corso di Storia delle Tecniche Architettoniche durante l'anno accademico 1995-96.

I TEMI PRINCIPALI DELLA MOSTRA SONO STATI:

La trattatistica tecnica: pareri e confronti, in cui sono stati analizzati e comparati, in forma grafica, i trattati di architettura, con particolare attenzione ai capitoli inerenti i materiali da costruzione e le tecniche costruttive murarie;

L'ars costruendi romana, sezione dedicata all'analisi delle tecniche edificatorie romane, che più di

altre sono il frutto di una tradizione che ancor oggi si sperimenta;

Ostia il rilievo della memoria, in cui si concretizza, attraverso lo studio e il rilievo di apparecchiature murarie, l'approfondimento dell'architettura romana;

L'esperienza Benedettina tra storia e tipologia, sezione dedicata ad alcuni esempi dell'architettura religiosa medioevale abruzzese, al fine di comprendere il patrimonio architettonico di tale regione

5.3. - LA TRATTATISTICA NELLA COSTRUZIONE DELLE CASE DI TERRA NEL XVIII E XIX SECOLO. Università degli studi G. D'Annunzio - Facoltà di Architettura - Pescara Corso di Storia delle Tecniche Architettoniche Casalincontrada – Pescara - Settembre 1997

Fra il XVIII e il XIX secolo la costruzione in terra cruda diventa argomento di trattazione per l'accademia dei Georgofili di Firenze, che pubblica *Dell'Economica Costruzione delle Case di Terra*, e l'architetto francese Giovanni Rondelet che elabora un trattato, *Trattato Teorico Pratico dell'Arte di Edificare*, a carattere tecnico strutturale dandogli un'impronta scientifica.

5.4. - TRADIZIONE E TECNICA COSTRUTTIVA NELL'EDILIZIA STORICA ABRUZZESE. Università degli studi G. D'Annunzio - Facoltà di Architettura – Pescara. Corso di Storia delle Tecniche Architettoniche Comune di S. Vito Chietino. 23 agosto - 13 settembre 1998

La mostra di architettura, svoltasi presso il palazzo municipale del comune di San Vito Chietino, dal titolo *Tradizione e tecnica costruttiva nell'edilizia storica abruzzese* è una selezione dei lavori svolti dagli studenti all'interno del corso di Storia delle Tecniche Architettoniche. Tema principale è la conoscenza del patrimonio edilizio storico abruzzese in relazione agli aspetti formali, tipologici e costruttivi. Particolare attenzione è stata posta all'analisi delle tecniche costruttive impiegate nella realizzazione di manufatti architettonici, frutto della cultura materiale di un'epoca, in parte ancora sperimentata, e che trova nell'architettura cosiddetta minore espressione e continuità. L'approccio ai singoli manufatti, condotta attraverso operazioni di rilievo e la successiva restituzione grafica, trova conclusione in un modello spaziale che meglio esprime la complessità del costruito. La finalità di tale rassegna è l'acquisizione di alcuni elementi costruttivi ricorrenti, elaborati mediante l'uso di tecniche edilizie consolidate dall'impiego costante dei materiali della tradizione locale. Una breve sezione della mostra è stata dedicata all'architettura fortificata, riportando esempi delle province di Chieti, Teramo e Pescara.

5.5. - TRADIZIONE E TECNICA COSTRUTTIVA NELL'EDILIZIA STORICA ABRUZZESE. Università degli studi G. D'Annunzio - Facoltà di Architettura - Pescara Corso di Storia delle Tecniche Architettoniche scala azzurra 23 settembre - 7 ottobre Pescara 1998

La mostra didattica, *Tradizione e Tecnica Costruttiva nell'Edilizia Storica Abruzzese*, svoltasi presso la sede della Facoltà di Architettura e promossa dalla cattedra di Storia delle Tecniche Architettoniche, presenta una selezione dei lavori eseguiti dagli allievi del corso durante l'anno accademico 1997-98.

Tema principale è la conoscenza del patrimonio storico abruzzese, in relazione agli aspetti formali tipologici e costruttivi. Lo studio condotto ed espletato attraverso elaborati grafici mira ad acquisire alcuni elementi costruttivi ricorrenti realizzati attraverso tecniche edilizie consolidate dall'impiego dei materiali della tradizione locale: la pietra, l'argilla, il ferro ed il legno. Finalità della ricerca è la definizione di alcune tecniche costruttive sedimentatesi in ambito regionale, la cui varietà trova nella geografia dei luoghi d'Abruzzo la sua principale motivazione.

Una breve sezione della mostra è dedicata ad altri temi oggetto dei seminari svolti all'interno del corso. La prima di queste, *Organismi dell'Architettura romana in età Adrianea*, è dedicata allo studio e conseguente rilievo di partiture murarie degli edifici di Villa Adriana a Tivoli, in cui la ricchezza del patrimonio archeologico diviene strumento per una concreta conoscenza

dell'architettura romana ed in particolare dell'evoluzione storica e tecnica delle apparecchiature murarie di tale periodo. Altra sezione della mostra è stata dedicata alle *Tecniche costruttive delle civiltà dei grandi fiumi*, in cui si è illustrato attraverso tavole grafiche le tecniche costruttive dei paesi orientali. Appare nell'ultima sezione della mostra un'indagine su alcuni episodi dell'architettura fortificata aquilana al fine di studiarne l'evoluzione storica e tecnica.

5.6. - ABSIDI E PORTALI NELL'ARCHITETTURA RELIGIOSA AQUILANA.

A cura della cattedra di Storia delle Tecniche Architettoniche presso l'Università di Architettura "G. D'Annunzio" Pescara, A.A. 1998 - '99.

Con tale mostra si vuol presentare, attraverso una selezione effettuata tra gli elaborati grafici degli allievi eseguiti durante il corso nell'anno accademico 1996 - '97; l'indagine su alcuni elementi dell'architettura medioevale aquilana; inoltre si analizzano trattati architettonici interpretandoli in forma grafica.

Si pone maggior attenzione ai portali, absidi e cortili degli edifici religiosi cercando, di far emergere dall'omogeneità tipologica costruttiva, le peculiarità dei vari elementi architettonici derivanti dal lavoro svolto dalle singole maestranze: l'uso della pietra e le tecniche costruttive. Tale studio prosegue con una parte dedicata alle tecniche edificatorie romane che appaiono premessa necessaria per la comprensione in situ degli scavi nella città di Ostia. Ricchezza archeologica, questa, che diventa per gli studenti concreta conoscenza dell'architettura romana. La mostra mira soprattutto a far conoscere il patrimonio architettonico abruzzese ricco ma ancora poco conosciuto e studiato.

5.7. - "DALLA EMERGENZA ALLA VALORIZZAZIONE" INDAGINE STORICA AD ANALISI DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI CON ELABORAZIONE DI PLASTICI ARCHITETTONICI DELL'EDILIZIA. A cura della cattedra di Storia delle Tecniche Architettoniche presso il Museo di Arte Dell'Archeologia Convento Di Sant'Antonio, San Buono (Chieti) Luglio-Agosto 2000.

Oggetto della mostra è la conoscenza del patrimonio storico abruzzese in relazione agli aspetti formali, tipologici e costruttivi. Particolare attenzione è posta negli elaborati, all'analisi delle tecniche costruttive impiegate nella realizzazione di manufatti architettonici, frutto della cultura di un'epoca, in parte ancora sperimentata, e che trova nell'architettura cosiddetta "minore" espressione e continuità.

6. RICERCA

1993

6.1 - ALONSO DE VANDELVIRA ARCHITETTO E TRATTATISTA SPAGNOLO.

La ricerca è stata svolta negli archivi e biblioteche spagnole fonti di documenti di primaria importanza (AGIS Archivo General de Indias, Sevilla; AGS Archivo General Simancas; MNB Biblioteca Naval, Madrid; SHM Servicio Militar, Madrid, Sevilla). Per questa ricerca è stata vinta una borsa di studio della Direzione Generale di Relazioni Generali e Scientifiche del Ministero Affari Esteri Spagnolo, 1993.

Programma della ricerca

Nel XVII secolo, nella trattatistica e nell'architettura del sud della Spagna si attua la transizione dal manierismo al barocco. Il vero rappresentante di questa scuola architettonica è Alonso de Vandelvira, forse il più manierista degli architetti dell'epoca. In questa ricerca si studia, nel contesto architettonico sivigliano, la sua opera architettonica. Si considera soprattutto il trattato dal titolo: *Libro de Traças de Cortes de Piedras compuesto por Alonso Van de Elvira arquitecto Maestro de Cantería componse de todo género de cortes, diferencias de capillas, escaleras caracoles, templos y otras dificultades muy curiosas* che ha come argomento principale le superfici murarie, il quale apportò grandi rinnovamenti nello sviluppo di un'analisi sistematica e globale dei vari problemi che interessano la progettazione. In ultimo si fa riferimento alle teorie, esposte nel trattato di Alonso de

Vandelvira, che si diffusero rapidamente sia in Andalusia sia in Castiglia.

Ricerche ex 60 % Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica MURST

1996

6.2 – L'ARCHITETTURA MILITARE DI INGENIERI E ARCHITETTI ITALIANI NEL SETTECENTO IN SPAGNA.

La ricerca, svolta a partire dal 1996, è la continuazione di un lavoro già pubblicato in un saggio: *Los tratados de arquitectura militar: Cristóbal de Rojas y los tratadistas italianos*, che riguarda l'architettura militare in Spagna eseguita da ingegneri e architetti nel Settecento.

1997

6.3 – IL SEICENTO NELL'ARCHITETTURA SPAGNOLA.

Il programma di ricerca iniziato nel 1997, che si è svolto e che continuerà a svolgersi, riguarda l'architettura del Seicento in Spagna. Per questa ricerca è stato necessario una suddivisione, per quanto approssimativa, in luoghi ed opere per presentare in modo organico l'architettura del periodo e per rendere più comprensibile il lavoro.

1998

6.4 – L'ARCHITETTURA FORTIFICATA IN ABRUZZO.

La ricerca, iniziata nel 1998, muove un'indagine puntuale sulle strutture edilizie fortificate presenti nel territorio aquilano, ove le particolari condizioni di eterogeneità territoriale e costruttiva appaiono funzionali alla individuazione, all'analisi e alla classificazione sistematica di tali apparati difensivi. Lo studio dei caratteri storici, morfologici e tipologici è premessa alla individuazione della evoluzione delle tecniche edilizie e delle tipologie costruttive consolidate, nei singoli episodi architettonici.

1999

6.5 – ABSIDI E PORTALI NELL'ARCHITETTURA AQUILANA

La ricerca, iniziata nel 1999, muove da un'indagine su alcuni elementi dell'architettura religiosa medioevale aquilana, le cui omogeneità tipologiche sono lette secondo parametri di analogia formali. Scopo dello studio è l'acquisizione di elementi costruttivi ricorrenti, elaborati mediante l'uso di tecniche edilizie consolidate dall'impiego costante della pietra.

2000/2001

6.6 – STORIA DELLA TRADIZIONE TECNICA COSTRUTTIVA NELL'EDILIZIA ABRUZZESE: STUDIO SUL TERRITORIO DEL MEDIO VASTESE

La ricerca, iniziata nel 2000, ha come oggetto dello studio la conoscenza del patrimonio edilizio storico abruzzese, nello specifico medio vastese, in relazione agli aspetti formali, tipologici e costruttivi. Particolare attenzione è posta negli elaborati, all'analisi delle tecniche costruttive impiegate nella realizzazione di manufatti architettonici.

2002

LE TORRI ISOLATE DI AVVISTAMENTO NELLA PROVINCIA DELL'AQUILA

L'obiettivo di questa ricerca è quello di dare un contributo alla conoscenza di una particolare tipologia dell'architettura fortificata: quella delle torri isolate di avvistamento. Col fornire un'informazione generale su tale tematica si auspica di approntare uno strumento che possa rivelarsi in qualche modo utile ai fini di favorire eventuali iniziative atte alla salvaguardia di questo ricchissimo ma ancora poco conosciuto e spesso negletto patrimonio architettonico. L'indagine che è condotta fa esclusivo riferimento all'epoca medioevale ed rimarrà confinata all'interno dello specifico ambito territoriale della provincia dell'Aquila. Lo scopo della ricerca è stato l'esame della struttura morfologica della provincia aquilana, riservando una particolare attenzione agli aspetti storici e tipologici del territorio.

2003

STORIA DELLA TRADIZIONE E DELLA TECNICA COSTRUTTIVA NELL'EDILIZIA CIVILE ABRUZZESE: STUDIO SUL TERRITORIO DEL TERAMANO.

Oggetto dello studio è la conoscenza del patrimonio edilizio storico abruzzese, nello specifico del teramano, nei seguenti comuni: Arsita, Atri, Basciano, Bisenti, Canzano, Castell'Alto, Castiglione Messer Raimondo, Castilenti, Cellino Attanasio, Cermignano, Montefino, Notaresco, Penna Sant'Andrea; in relazione agli aspetti formali, tipologici e costruttivi. La ricerca svolge preliminarmente questioni riguardanti i luoghi nei loro caratteri storico-geografici, successivamente la descrizione dei fabbricati è condotta attraverso l'analisi dei singoli elementi strutturali e costruttivi, analizzandone nel dettaglio alcune parti significative.

2004

GLI EFFETTI DELLE APPLICAZIONI DELLE "LEYES DE INDIAS" NELL'URBANISTICA DELL'AMERICA LATINA.

Nei primi anni della colonizzazione, durante il secolo XVI, la progettazione urbana occupò nel nuovo mondo il ruolo più importante: i primi fondatori che colonizzavano quei territori applicavano nella fondazione delle città le concezioni urbanistiche derivanti dall'esperienza europea in cui si erano formati. Le ordinanze di Filippo II promulgate nella seconda metà del secolo XVI sono un ampio compendio di leggi che affrontano con attenzione diversi argomenti concernenti la città e il territorio, non trascurando in alcun modo il rapporto con gli indios e la loro evangelizzazione, ma giocando anche un ruolo di primo piano nella realtà urbana con cui si confrontano. Questa ricerca vuole approfondire l'applicazione di tali leggi esaminando gli aspetti innovativi legati alle varie parti della città. Si esamineranno le diverse forme delle piazze, la tipologia delle costruzioni religiose e l'ubicazione delle stesse, gli edifici civili, le abitazioni, la divisione degli spazi urbani prendendo a campo d'indagine città importanti come Città del Messico, Lima, Cuzco, Córdoba de la Nueva Andalucia. Obiettivo principale di questo studio è pertanto quello di portare un contributo al capitolo, non studiato in modo approfondito (si ricordi che le Leyes de Indias restano tuttora non tradotte), dell'innesto dei concetti urbanistici europei nella realtà del Nuovo continente.

2005

STORIA URBANA DI MONTEFIORE DELL'ASO DAL SECOLO XIII: L'ARCHITETTURA RELIGIOSA.

Il tema di questa ricerca è l'analisi dei centri medioevali marchigiani. Uno dei primi esempi è Montefiore dell'Aso nel territorio ascolano. Montefiore nel XIII secolo rispondeva con ogni probabilità a caratteristiche simili a paesi limitrofi, come Torre S. Patrizio e Altidona. Nel medioevo si riprende lo schema tipico degli impianti romani; attorno alla piazza principale sorgono gli edifici pubblici e accanto ad essi le case dei notabili accorpate per famiglie, spesso dominate da torri, mentre le case della gente più modesta crescevano disordinatamente attorno alle case dei nobili o in zone fuori dalle mura, formando quartieri nuovi, borghi, che saranno in seguito compresi nelle nuove cerchie murarie. Per ciò che riguarda l'architettura religiosa, sia all'interno che fuori del recinto murario troviamo molti esempi significativi di chiese, fra le quali la chiesa e il convento di S. Francesco d'Assisi del XIII secolo e la chiesa di S. Filippo Neri del tardo XVI secolo.

2006

L'ARCHITETTURA PLATERESCA A SALAMANCA

L'obiettivo di questa ricerca è quello di analizzare i centri urbani spagnoli che presentano i maggiori esempi platereschi, soffermandosi in particolare sulla città di Salamanca. Il Plateresco nasce e si sviluppa nei primi trent'anni del XVI secolo in Spagna, come risveglio socio-culturale, caratterizzato dalla esuberanza decorativa, sovrapposta ad una struttura generalmente gotica. Attraverso lo studio dell'architettura Plateresca si vuole comprendere il valore di questa corrente artistica caratterizzata dalla presenza di piccoli elementi decorativi all'interno di grandiose facciate, in un periodo di profonde trasformazioni politiche, sociali e culturali.

2007

LA TECNICA COSTRUTTIVA TRADIZIONALE NEL BORGO DI NAVELLI DEGLI ABRUZZI

L'Abruzzo è una regione dotata di una consistente tradizione dal punto di vista della tecnica costruttiva, che si manifesta in una notevole produzione architettonica diversa per soluzioni tipologiche dettate dalla realtà geografica, per funzioni e per uso dei materiali.

L'obbiettivo di questa ricerca è l'analisi dei borghi antichi abruzzesi, soffermandosi in particolare sul centro di Navelli, ricco di storia e dotato di una consistente tradizione dal punto di vista della tecnica costruttiva tradizionale; quest'ultima si manifesta in una notevole produzione architettonica diversa per soluzioni tipologiche, per funzioni e per uso dei materiali.

2008

L'INGEGNERIA DEL FERRO NEI MERCATI DEL XIX SECOLO A BARCELLONA

Lo studio riguarda l'analisi tipologica dei mercati di Barcellona e l'innovazione tecnica contenuta nei loro progetti. Si analizza la relazione che intercorre fra le opere realizzate e la trattatistica in uso, internazionale e nazionale: in quest'ultima risalta il manuale *El hierro sus cortes y enlaces* dell'ingegner Antonio Rovira i Ravassa. Si indaga, inoltre, il ruolo degli ingegneri nel progetto dei mercati in ferro.

2009

LA DIFFUSIONE DELL'ARCHITETTURA DEI DOMENICANI IN AMERICA LATINA

La ricerca studia l'architettura realizzata dai Frati Predicatori in America Latina, durante un arco temporale di quattro secoli, dopo la scoperta del Nuovo Continente, dove i domenicani arrivarono con l'ideale ed il proposito dell'evangelizzazione, spinti dal carisma di Santo Domingo de Guzmán, spingendosi fino alle zone inesplorate e fondando numerosi nuovi insediamenti.

2010

L'ARCHITETTURA A BARLETTA NELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO: L'OPERA DELL'INGEGNERE ARTURO BOCCASSINI

La figura dell'ingegnere Arturo Boccassini viene analizzata per le sue capacità, conoscenze tecniche, versatilità, maestria compositiva, formazione culturale e per il suo operare come tecnico anche in grandi centri urbani come Torino, Bolzano e Roma. Realizzò edifici privati e pubblici, insieme ad opere sul territorio quali reti fognarie, elettriche, strade, impianti di condotta per l'acqua potabile, acquedotti, dighe, ponti e cisterne, opere interessanti per l'uso singolare dei nuovi materiali, come il cemento armato, e per le soluzioni ingegneristiche introdotte nella progettazione.

7. BORSE DI STUDIO

1981.

Borsa di studio, ottenuta per concorso dal Governo italiano per studi, presso la Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti di Roma; per una durata di 12 mesi. "La Sapienza", Roma.

1981.

Borsa di studio, ottenuta per la partecipazione al XXIII Corso Internazionale di Storia dell'Architettura su *Andrea Palladio e l'Architettura Italiana del '600*. Vicenza 28 agosto - 11 settembre.

1981.

Borsa di studio, ottenuta per la partecipazione al Corso Internazionale di Alta Cultura dal tema: *Baldassarre Peruzzi. Pittura Scena e Architettura nella prima metà del '500*. Accademia dei Lincei. Roma-Siena 20-29 ottobre.

1982.

Borsa di studio, ottenuta per concorso dal Governo italiano per studi, presso la Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti di Roma; per una durata di 9 mesi. "La Sapienza", Roma.

1982.

Borsa di studio, ottenuta per la partecipazione al Seminario su: *Giulio Romano architetto e la sua influenza*. Centro Internazionale degli Studi di Architettura Andrea Palladio. Vicenza-Mantova 25 agosto 2 settembre.

1982.

Borsa di studio, ottenuta per la partecipazione al IX Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo dal tema: *Il Ducato di Spoleto*. Spoleto 27 settembre - 2 ottobre.

1983.

Borsa di studio, ottenuta per la partecipazione al XXX Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina. Seminario Giustiniano, organizzato dall'Istituto di Antichità Ravennate e Bizantine della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna. Ravenna 6-14 marzo.

1984.

Borsa di studio, concessa dall'I.I.L.A. (Istituto Italo Latino Americano), Ministero degli Affari Esteri, per la ricerca condotta nell'Archivo de Indias" sul tema: *Arquitectura en el Virreinato del Rio de la Plata nel periodo Colonial*, Sevilla, per la durata di 5 mesi, Spagna.

1992.

Borsa di studio, concessa dal Ministero della Pubblica Istruzione, spagnolo, per la realizzazione di una ricerca sul tema: *La ciudad en la crónicas de Indias*, Madrid Sevilla, Simancas, Spagna.

8. DIREZIONE DI TESI DI LAUREA***Facoltà di Architettura, temi di ricerca svolti fuori dall'Italia, Laurea Magistrale***

Estancias Gesuiticas a Córdoba Argentina. Laureanda: Conti Raffaella, 1994-'95.

L'architettura Catalana tra '800 e '900: dialettica tra identità e modernità; analisi dell'opera di Josep Vilaseca i Casanovas. Laureanda: Vernile Brunella. 1994-'95.

L'Architettura Manuelina l'esperienza del Portogallo fra tardogotico e Rinascimento. Laureanda: Brignone Gabriella 1994-'95.

Enric Sag.nier i Villa Vecchia: un architetto eclettico nella Barcellona Modernista. Laureando: Di Pierro Virginio. 1995-'96.

Edilizia privata di Lluís Domenech i Montaner nel Modernismo Catalano Laureanda: Giordano Roberta. 1995-'96.

Le opere pubbliche di Lluís Domenech i Montaner nella Catalunya Modernista. Laureando: Pagano Giuseppe. 1995-'96.

Architettura del Secondo Modernismo Catalano. Laureanda: Pizzi Monica. 1995-'96.

Architettura degli anni '30 a Rosario, Argentina. Laureanda: D'Ortenzio Eleonora Cecilia. 1997-'98.

Aspetti costruttivi del Modernismo Catalano: la tecnica Tabicada. Laureanda: Frattaruolo Maria Rosa. 1997-'98.

Novecentismo a Girona: Rafael Masò e la sua opera. Laureanda: Granchelli

Susanna. 1997-'98.

Architetti dell'ultima fase del Modernismo Catalano. Laureanda: Romano Manola. 1997-'98.

Cellers cooperatius in Catalogna di Cèsar Martinell i Brunet. Laureanda: Colangeli Sergio; Palloni Renata. 1997-'98.

L'Architettura di Juan de Villanueva 1739-1811. Laureanda: Rugge Francesca. 1998-'99.

Gli "Hospitales" del Cammino di Santiago e il monastero di San Marcos a León. Laureando: Bosco Lorenzo. 1999-'00.

L'Architettura della "Generación del '25" a Madrid. Laureanda: Cellini Antonietta. 1999-'00.

L'Architettura della Seconda Repubblica a Barcellona (1931-193). Laureanda: Cicchini Claudia. 1999-'00.

Gli architetti del Modernismo valenciano. Laureando: Moscone Pierluigi. 1999-'00.

Barcellona Architettura moderna 1950-1970. Laureanda: Spinelli Maria Letizia. 2000-'01.

Architettura islamica in Andalusia: I bagni arabi. Laureando: D'Aprile Massimiliano. 2000-'01.

Il ferro nell'architettura catalana tra '800 e '900: I mercati di Barcellona. Laureando: Berardinucci Marco. 2000-'01.

L'architettura del modernismo catalano a Reus. Laureando: Ingrosso Angelo. 2000-'01.

Il decennio della transizione a Barcellona: L'architettura degli anni '70. Laureanda: Ronci Marianna. 2001-'02.

La città antica di Arg-e-Bam (Iran), costruzione e uso della terra cruda. Laureando: Mehrdad Hosseini Shirvani. 2001-'02.

Architettura religiosa barocca a Sevilla Spagna: Leonardo De Figueroa Y Reina. Laureando: Cavalli Raffaello. 2001-'02.

Architettura religiosa barocca a Sevilla Spagna: Pedro Sanchez Falconete.

Laureando: Spiezia Filippo 2001-'02.

L'architettura del Modernismo Catalano nella città industriale di Sabadell.
Laureanda: Dibello Anna. 2002-'03.

L'architettura Religiosa del Modernismo Catalano. La scuola domenechiana.
Laureando: Mazzanti Claudio M. F. 2002-'03.

L'architettura Religiosa del Modernismo Catalano. La scuola gaudiana. Laureanda:
Nardella Antonia. 2002-'03.

L'evoluzione del Neogotico Catalano: Josep Puig y Cadafalch. Laureanda: Proti
Annalisa. 2002- '03.

L'Architettura religiosa dell'epoca coloniale a Quito: La Compagnia di Gesù.
Laureanda: Giordano Pañafiel Gabriella L. 2002-'03.

Il Plateresco in Spagna: opere e protagonisti. Laureanda: Spreccacenero Mila.
2003-'04.

Le chiese romaniche nella provincia di Barcellona: Sant Pau del Camp. Laureanda:
Di Girolamo Antonella. 2004- '05.

La Jesuitenkirche a Lucerna. Laureanda: Lucidi Lorena. 2004-'05

L'esposizione Ibero-Americana del 1929 a Siviglia. Laureanda: Pierantonio
Antonella. 2004-'05.

L'architettura scolastica nel Modernismo Catalano. Laureando: Mollo
Giovambattista. 2005-'06.

*Manuel Joaquim Raspall y Mayol e l'architettura modernista nella città de la
Garriga.* Laureanda: Nadia Pirulli. 2006-'07.

L'architettura del Modernismo Catalano a Sitges. Laureanda: Pantalone Maria
Teresa. 2008-'09.

Il Modernismo Catalano nella Costa Brava:Canet de Mar. Laureanda: Sciullo
Raffaella. 2008- '09.

*Il Modernismo Catalano nella Costa Brava: Badalona, San Pol del Mar e Lloret de
Mar.* Laureanda: Santoponte Tilde. 2008-'09.

Lluís Muncunil e il Modernismo Catalano a Terrosa. Laureando: Lardani Andrea.

2008-'09.

Le esposizioni universali nella Penisola Iberica. La durata del provvisorio.
Laureanda: Santoro Cinzia 2008-'09.

Architettura italiana in Argentina nelle prime decadi del XX secolo: Mario Pallanti.
Laureando: Atsalis Joannis. 2009-'10.

L'ecllettismo negli Stati Uniti: il Neogotico e il Neoromanico nell'architettura religiosa di Houston. Laureanda: Barbara Caporale. 2009-'10.

Architettura del Regionalismo a Sevilla. 1900-1935. Laureanda: Corallo Anna.
2009-'10

L'architettura bizantina: le chiese di Atene (dal IX al XII secolo). Laureando:
Kavallaris Kyriakos. 2012-'13

Facoltà di Architettura, temi di ricerca svolti in Italia. Laurea Magistrale

Lucera nel '700 e la nuova fabbrica della chiesa e convento dei Carmelitani.
Laureando: Taurisani Gaetano Sandro. 1994-'95.

nti di Trani. Laureando: Roselli Andrea 1994 -'95.

Tra ecllettismo e Liberty: la cultura architettonica in Abruzzo tra '800 e '900 e le opere di Giulio Mammarella. Laureanda: Palmitesta Brunella 1995-'96.

Vicende architettoniche della Collegiata di Santa Maria Assunta in San Giminiano.
Laureando: Capodivento Ruggero. 1996 -'97.

Edilizia privata a Fossombrone: il Palazzo Vescovile. Laureanda: Carbonara Margherita. 1996 -'97.

Palazzo De Mayo e l'architettura dei cortili nel '700 a Chieti. Laureanda: De Chirico Ester. 1996 - '97.

L'opera dell'architetto Eugenio Michitelli nelle province abruzzesi del Regno di Napoli. Laureando: Del Biondo Gianni. 1996 -'97.

Palazzi del '600 a Macerata: Palazzo Compagnoni di Marcozzo. Laureanda: Calabrò Carmela. 1997-'98.

Le fortificazioni di Civitella del Tronto dal Basso Medioevo all'Unità d'Italia.
Laureando: Cialini Paride 1997-'98.

Le chiese Castrensi del Limitone dei Greci ed il loro rapporto con l'architettura Bizantina nel Salento: i materiali e le tecniche costruttive dall'VIII al IX sec. d.C. Laureanda: Flamini Giuseppina. 1997-'98.

L'architettura religiosa in San Vito dei Normanni: Santa Maria della Vittoria e San Giovanni Battista. Laureando: Giudice Giuseppe 1997-'98.

La stereotomia delle strutture voltate in terra d'Otranto. Analisi storico-evolutive. Laureando: Mello Luca. 1997-'98.

L'edilizia pubblica a L'Aquila 1930- '40. Laureando: Panella Alessandro. 1997-'98.

Architettura sacra nel Molise del VII e XIV secolo: San Giorgio Martire a Petrella Tifernina, Santa Maria del Canneto presso Roccapivara. Laureanda: Perella Daniela. 1997-'98.

Architettura religiosa ad Irsina (MT): il convento di San Francesco. Laureando: Zienna Leonardo. 1997-'98.

Chiesa e convento di San Francesco a Gravina (BA) . Laureando: Aliano Giuseppe. 1997-'98.

Insedimenti abbaziali nelle Marche: S. Vittore delle Chiuse sul Sentino. Laureando: Di Norcia Enzo. 1997-'98.

Le torri della Contea di Monteodorisio. Laureando: Busico Lorenzo. 1998-'99.

I teatri abruzzesi dell'800. Laureando: Crescente Roberto. 1998-'99.

Il convento di San Benedetto a Conversano. Laureando: Labarile Raffaele. 1998-'99.

Architettura benedettina nell'aquilano: S. Benedetto (S. Benedetto in Perillis), San Pietro ad Oratorium (Capestrano) Santa Maria Assunta (Bominaco). Laureando: Torlone Tiziana. 1998-'99.

L'arte della terra e del fuoco. La maiolica nella Architettura sacra a Grottaglie e d'intorni, dal XVII sec. agli inizi del XX. Laureando: Carbotti Francesco. 1998-'99.

Le opere dell'architetto Sante Simone tra indagine storiografia e mestiere. Laureanda: Convertino Isabella. 1998-'99.

La Grancia di San Giorgio e il modello energetico di tipo conservativo. Laureando: Di Renzo Umberto. 1998-'99.

L'architettura dell'epoca meccanica: le colonie marine degli anni '30. Laureando:

Papponetti Lorenzo. 1998-'99.

Il cantieri e i nostri fabbricatori del basso Salento, XVI-XIX sec. Laureanda: Antonacci Geraldina. 1999-'00.

L'architettura religiosa nel borgo antico di Monopoli: S. Maria Amalfitana. Laureanda: Barletta Veronica. 1999-'00.

Santa Maria della Piazza di Ancona. Laureanda: Benigni Francesca 1999-'00.

Architettura religiosa del XVIII sec. a Benevento. La chiesa di Santa Maria della Verità. Laureando: De Luca Marco. 1999-'00.

Lapedona e il Romanico nelle sue tre chiese extraurbane: S. Quirico, S. Pietro e Madonna Manù. Laureanda: De Santis Moni. 1999-'00.

Gli insediamenti cappuccini nel centro settentrione delle Marche. La chiesa e il convento di Cagli. Laureanda: Di Giovanniantonio Monica. 1999-'00.

Architettura fortificata medioevale nella provincia dell'Aquila: le torri isolate di avvistamento. Laureando: Di Sano Marco. 1999-'00.

Il ventennio fascista e l'architettura della città di nuova fondazione dell'Agro Pontino. La tipologia del Palazzo Comunale. Laureanda: Flocco Maria. 1999-'00-

Insediamenti cappuccini in terra d'Otranto. I conventi cappuccini sorti nel Salento dal 1553 al 1716. Laureando: Marasco Claudio. 1999-'00.

Gli insediamenti dei cappuccini nella parte settentrionale delle Marche dall'architettura povera all'arte ebanistica. Il convento e la chiesa di Urbino e San Marino. Laureande: Margiotta Giuseppina; Stefanucci Giovanna. 1999-'00.

L'ospedale diocesano di Jesi e la figura di Arcangelo Vici. Laureanda: Onofri Angela. 1999-'00.

La residenza gentilizia a Manfredonia nel XVIII secolo. Laureanda: Santoro Antonella. 1999-'00.

L'architettura dei portali dei palazzi di Cingoli dal XVI al XX sec. Laureanda: Serrani Barbara. 1999-'00.

Il castello Tramontano e le opere difensive a Matera. Laureanda: Venezia Rosanna. 1999-'00.

L'architettura e gli operatori del Sei e Settecento ad Ascoli Piceno. Il palazzo dell'Arengo. Laureanda: Zucchetti Alessandra. 1999-'00.

Le chiese rupestri delle gravine taratini:. Acito Maria Teresa. 2000-'01
Abbazia di San Firmano e le chiese su tre livelli nell'architettura Romanica delle Marche. Laureando: Cardinali Claudio. 2000-'01.

Architettura del secondo ordine francescano nel Salento leccese: il monastero e la chiesa di Santa Chiara di Copertino. Laureando: Catello Giancarlo 2000-'01.

L'architettura ecclesiastica dell' Agro Pontino nel ventennio Fascista. Laureanda: D'Amato Marilena. 2000'01.

Lo sviluppo di Campobasso tra Ottocento e Novecento. L'edilizia Pubblica. Laureanda: D'amico Francesca. 2000 -'01.

Abbazie nella Vallesina: Sant'Elena dell'Esino, San Salvatore in Valdicastro, Santa Maria del Piano. Laureanda: Di Simone Maria Assunta.2000-'01.

Gli edifici scolastici nel ventennio fascista a Roma e nell'Agro Pontino Laureanda: Flacco Monaco Anna. 2000-'01.

I palazzi del settecento a Canosa di Puglia (Ba) "palazzo Iliceto" . Laureanda: Grieco Silvana. 2000-'01.

L'architettura dei cappuccini in Basilicata: il convento della SS. Trinità di Grottole. Laureanda: L'Annunziata Milena. 2000-'01.

I Celestini in Capitanata: la chiesa e il convento della SS. Trinità nella città di San Severo. Laureanda: La Medica Giovanna. 2000-'01.

Le chiese parrocchiali medioevali a Lanciano: San Biagio. Laureanda: La Morgia Marta. 2000-'01.

Edifici in mattoni e "architettura pratica" nei cantieri di Città Sant'Angelo. Laureanda: Melfi Diana. 2000-'01.

Architettura sacra in Larino: la cattedrale di San Pardo. Laureanda: Occhionero Elsa. 2000-'01.

I castelli dello stato di Ascoli nella Valle del Tronto: la rocca di Arquata. Laureando: Olivieri Lorenzo. 2000-'01.

L'architettura religiosa nel molise romanico: S. Nicola a Guglionesi, S. Rocco a

Petacciato. Laureando: Pastore Sabina; Ventrudo Maria Cristina. 2000-'01.

Architettura religiosa nella "Città vecchia" di Taranto. Il duomo di San Cataldo: vicende storico critiche. Laureanda: Petrosillo Simona. 2000-'01.

Palazzi postali in Italia durante il periodo fascista: i progetti di Roma e dell'Agro Pontino negli anni Trenta. Laureanda: Potere Ilaria. 2000-'01.

Le costituzioni melfitane e l'attività di Federico II il costruttore: il mandato del 1240, una ritrovata architettura cistercense. Laureando: Russi Vincenzo. 2000'01.

Abbazie medioevali nella Vallesina (Marche): Santa Croce dei Conti a Sassoferrato, Sant'Urbano di Apiro, Santa Maria delle Moya. Laureando: Traù Marco Vinicio. 2000-'01.

Foggia: Architettura ed interventi urbanistici nel ventennio fascista. Laureanda: Carmeno Monica. 2001-'02.

Architettura ecclesiale a Monterubbiano tra il XII e il XIII secolo: SS. Stefano e Vincenzo, Santa Lucia, SS. Giovanni Battista ed Evangelista. Laureando: Castignani Roberto. 2001-'02.

San Benedetto del Tronto nel ventennio fascista: Architettura residenziale sul nascente asse del Lungomare Trieste. Laureanda: Di Bella Simona. 2001-'02.

Architettura del '700 ad Ascoli Piceno: Il convento delle Pie Operaie dell'Immacolata Concezione. Laureando: Di Flavio Daniele. 2001-'02.

Architettura religiosa a Offida: La Collegiata di Santa Maria Assunta in Cielo. Laureando: Di Fonso Vittoriano. 2001-'02.

Architettura civile a Offida: Il Palazzo Comunale. Laureanda: La Rovere Dorotea. 2001-'02.

L'architettura di Gallipoli durante il dominio spagnolo. Laureando: Mazzotta Luca. 2001-'02.

L'intervento di Luigi Vanvitelli alle regie saline di Barletta. Laureando: Porcelli Simona. 2001-'02.

L'architettura religiosa del XVIII secolo nella ex diocesi di Larino, Molise: la chiesa matrice di Santa Maria degli Angeli a Rotello. Laureando: Zingaro Giuseppe. 2001-'02.

Insedimenti abbaziali nelle Marche: SS. Ruffino e Vitale in Amandola. Laureanda: Turano Simona. 2001-'02.

L'architettura Religiosa a Tricarico: Il convento del Carmine. Laureande: Armento Giuseppina; Scarcella Angela, 2002-'03.

Un esempio di Architettura Romanica nell'antica Pentapoli: La chiesa di San Gervasio di Bulgaria a Mondolfo (Pu). Laureanda: Bramucci Rossana. 2002-'03.

Architettura Religiosa in Civitate Montis Alti. Laureanda: Curti Vincenzina. 2002-'03.

I Farfensi nel Piceno: S. Benedetto in Valledacqua e le chiese del Fluvione. Laureanda: D'Emidio Ilaria 2002-'03.

Le chiese parrocchiali del novecento nell'Arcidiocesi Chieti-Vasto: San Pio X. Laureando: Di Florio Nicola. 2002-'03.

L'architettura del ferro nel regno d'Italia: Il Mercato Centrale di S. Lorenzo a Firenze, analisi e confronto con i principali mercati italiani. Laureanda: Galgano Romina M. V. 2002-'03.

Santo Stefano di Sessanio: Architettura civile e religiosa. Laureanda: Melizzi Sonia. 2002-'03.

L'opera dei marmorari nella chiesa di Santa Maria del Suffragio a Gravina in Puglia. Laureando: Misciagna Filippo. 2002-'03.

Il borgo orientale di Taranto: dal piano Conversano ai primi anni del '900, urbanistica architettura e tecniche costruttive. Laureandi: Blasi Giovanni; Madaghiele Angela. 2003- 04.

L'opera di Arturo Boccasini, ingegnere e architetto, e il ventennio fascista e Barletta. . Laureando: Giannella Michele. 2003-'04.

Gli insediamenti filippini nelle Marche: La chiesa di S. Filippo Neri a Montefiore dell'Aso. Laureanda: Giannini Katia. 2003-'04.

Analisi storico-evolutiva del borgo medievale di Navelli attraverso lo studio delle tecniche costruttive: Architettura civile e religiosa. Laureanda: Patriarca Ilaria. 2003-'04.

L'architettura sacra del '900 nella diocesi Pescara-Penne. Laureando: Sebastiani Cinzia. 2003-'04.

L'architettura delle chiese del '900 nella diocesi di Ascoli Piceno. Laureando: Laloni Maria Antonietta. 2004-'05.

Architettura civile a Barletta dal XVI al XVII secolo. Il palazzo della Marra .
Laureanda: Cardinale Paola. 2004-'05

Architettura religiosa a San Severino Marche: chiesa di S. Lorenzo in Doliolo.
Laureando: Cittadini Gabriele. 2004-'05.

Architettura civile a San Severino Marche: Palazzo Servanzi-Confidati. Laureando
Damiani Alberto. 2004-'05.

L'architettura religiosa del XX secolo nelle diocesi molisane: Isernia-Venafro e Trivento. Laureanda: Damiano Tiziana. 2004-'05.

Arti decorative nell'architettura aquilana nell'età fascista. Laureando: Di Michele Pierluigi. 2004-'05.

Architettura delle chiese nel XX secolo: la Diocesi di Lecce. Laureanda: Meleleo Ritelena. 2004-'05.

Architettura religiosa del Novecento nell'Arcidiocesi dell'Aquila e nelle sue Diocesi suffraganee. Laureando: Sarli Massimo. 2004-'05.

L'architettura religiosa del XX secolo nelle diocesi molisane: Termoli-Larino e Campobasso-Bojano. Laureando: Straccini Gabriele. 2004-'05.

L'architettura religiosa a Castignano-Ascoli Piceno. Laureanda: Paci Donatella. 2005-'06.

Gli Alcantarini nella provincia di Lecce: convento del SS. Crocifisso in Parabita. .
Laureanda: Palermo Simona. 2005-'06.

Storia urbana di Bari: dai piani per il borgo murattiano alla fine del XX secolo.
Laureando: Pascale Antonio. 2005-'06.

Architettura religiosa del XX secolo. L'Arcidiocesi di Taranto: Tarantino Meridionale. Laureando: Vergallo Fernando. 2005-'06.

Architettura religiosa del XX secolo. L'Arcidiocesi di Taranto: Alto Tarantino.
Laureando: Santini Vincenzo. 2005-'06.

Fasano di Puglia: le chiese urbane dal 1600 al 1900. Laureanda: Giannoccaro

Sabrina. 2006-'07.

Architettura civile e religiosa nella comunità "Medio Vastese". Laureanda: Zacco Gina. 2006-'07.

L'attività produttiva in Atesa. L'architettura e i frantoi del '600. Laureanda: Tinaro Debora. 2006-'07.

Evoluzione storico-urbana di Fontecchio: il complesso di Palazzo Muzi. Laureanda: Papa Mariacristina. 2007-'08.

Le chiese post-conciliari della Diocesi di Teramo-Atri. Laureanda: Battaglia Anna. 2007-'08.

Architettura religiosa ad Alvito: L'Oratorio di Sant'Emidio. Laureando: Di Vito Riccardo. 2007-'08.

L'architettura minore del versante orientale della Majella attraverso le tecniche costruttive tradizionali. Laureando: Tranquilli Maurizio. 2007-'08.

Architettura religiosa del XX secolo nell'Arcidiocesi di Otranto. Laureanda: Rizzo Roberta. 2008-'09.

L'edificio sacro in capitanata tra il Concilio Vaticano II e il Giubileo del 2000. Le diocesi di Cerignola, Foggia, Lucera, Manfredonia, San Severo. Laureandi: Anzivino Claudio; Del Priore Michele. 2008-'09.

Chiese postconciliari nelle diocesi di San Benedetto del Tronto, Ripatransone, Montalto Marche e Fermo. Laureanda: Lupi Alessia. 2008-'09.

Centri storici del Salento: emergenze storiche di Palmareggi. Laureando: Russo Frediano. 2008-'09.

Architettura civile e religiosa a Villamagna. Laureando: D'Onofrio Luciano. 2008-'09.

Architettura religiosa a San Severo prima del XX secolo: la chiesa di S. Nicola. Laureanda: Praticizzo Marianna. 2008-'09.

Evoluzione storico-urbanistica del borgo antico di Moscufo: architettura rappresentativa e popolare. Laureanda: Colazzilli Ileana, 2008-'09.

Architettura ecclesiastica della seconda metà del XX secolo nell'arcidiocesi di Chieti Vasto e di Lanciano - Ortona. Laureanda: Rosati Simonetta. 2008-'09.

I Ponti in ferro. Laureanda: Bottini Anna. 2008-'09.

Il santuario di Ercole Curino. Dalla nascita all'adeguamento monumentale. Laureando: Cutellè Domenico. 2009-'10.

L'architettura della pietra a secco in Puglia. Espressioni locali. Laureanda: Chiarelli Serena Liliana. 2009-'10.

L'edilizia rurale nella valle del Vomano. Tipologie e tecniche architettoniche. Laureanda: Corradi Ida. 2009-'10.

Analisi di un centro storico minore, prima e dopo il terremoto: Paganica. Laureanda: Manzi Valentina 2009-'10.

L'architettura religiosa a Caramanico: la chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore. Laureanda: Centi Giuliana. 2010-'11.

I mulini ad acqua della valle del Tavo - Saline. Luoghi, materiali e sistemi costruttivi del territorio di Penne. Laureanda: De Grandis Gina. 2010-'11.

I mulini ad acqua della valle del Tavo - Saline. Luoghi, materiali e sistemi costruttivi del territorio di Loreto Aprutino. Laureanda: Donatelli Caterina. 2010-'11.

La tecnica costruttiva nell'edilizia rurale lungo la vallata del fiume Tavo - Saline. Laureanda: Faceta Francesca. 2010-'11.

I modelli architettonici delle Scritture Sacre. Laureando: Pierfelice Myriam Isabella. 2010-'11.

Arpino: architettura e tecniche costruttive in un borgo del basso Lazio. Laureanda: Polsinelli Jessica. 2010-'11.

Storia del costruito: Castellana Grotte, dal nucleo antico al XX secolo. Laureanda: Rotolo Marialuisa. 2010-'11,

Architettura civile e religiosa nell'alto vastese. Laureanda: Rulli Ivana. 2010-'11.

La tecnica del laterizio nell'architettura barocca di Penne. Laureanda: Silvestri Caterina, 2010-'11.

Capestrano: architettura rappresentativa di un borgo abruzzese. Laureanda: Troiano Simona. 2010-'11.

Palazzi e conventi a Matera tra XVII e XVIII secolo. Laureanda: Cavuoti Isabella. 2010-'11.

Le residenze del litorale abruzzese nei primi decenni del XX secolo. Laureando: Mammarella Lucia. 2011-'12.

Architettura romanica nel Molise: Santa Maria della Strada a Matrice, cattedrale di S. Assunta e S. Pardo a Larino. Laureanda: Pohl Andreea Oana. 2011-'12.

L'architettura in laterizio a Chieti: il palazzo Mezzanotte. Laureando: Rispoli Mario. 2011-'12.

Le chiese del barocco a Nardò. Laureando: Igor Giuseppe De Benedittis. 2013-'14.

Facolta di Ingegneria. Laurea Triennale in Ingegneria delle Costruzioni

Analisi storico urbana di Venosa
Giovanna Romanelli A. A. 2013-2014

Le vicende storiche - architettoniche del "Palazzo D'Avalos" a Vasto
Aurora Torelli. A.A. 2013 – 2014

Il Barocco Salentino: Tricase e Nardò, Architettura e Urbanistica
D'Amico Anna A.A. 2014 – 2015.

I Maestri del Rinascimento italiano: la Scienza, l'Architettura, l'Ingegneria.
Felicia Puglielli. A. 2014-2015

L'Architettura delle Colonie Marine
Mariassunta De Grandis A.A. 2014/2015

I principali periodi architettonici della città di Siracusa
Lucrezia Cirasa. A.A. 2014

Passeggiando tra i palazzi storici di Manfredonia
Martina MUSCATIELLO. A.A. 2014 – 2015

Le gravine e le chiese nell'abitato di Massafra
Alessia Coronese. A.A. 2014-2015

Analisi morfologica e costruttiva di una chiesa post sinodale: Santuario di Padre Pio a San Giovanni Rotondo. Giulia SIENA. A.A. 2014-2015

San Giovanni Rotondo: città, disegno, scienza e tecnica
Marco Placentino. A. A. 2014 – 2015

Raffronto fra l'architettura fortificata di Vasto e Montediorisio
Micaela Del Borrello A.A. 2015 – 2016

Analisi storica della tecnica costruttiva abruzzese a Pietracamela (TE)
Pierluigi Baldassarre
A.A. 2015 - 2016

Il palazzo di Cnosso aspetti storici e tecnici. Konstantinos Papaleonidas. A.A. 2015-2016

Analisi tecnica, costruttiva e formale della chiesa di Santa Maria di Stignano
Valeria Coco. A.A. 2015-2016.

Analisi storico tecnica di San Pietro in Valle e del Castello a Caporciano (AQ)
Tommaso Stella. A.A. 2015 – 2016.

Analisi Urbana e Tecnico Comparativa della Città di Saepinum.
Di Iorio Giovanni. A.A. 2016/17

**9. DOTTORATO DI RICERCA: UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO CHIETI-PESCARA,
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA ITALIA**

**TESI DI DOTTORATO IN STORIA, CONSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE
DELL'ARCHITETTURA**

Direzione della Ricerca. Prof. Carlos Alberto Cacciavillani

I FRATI MINORI CONVENTUALI IN TERRA DI PUGLIA NEI SECOLI XIII E XIV.
Roberto Crescente, dal 2001 al 2003. Dottorato 2003.

**ASCANIO DEL TUFO E BEATRICE PIGNATELLI: COMMITTENTI NAPOLETANI IN
TERRA SALENTINA. ASPETTI CANTIERISTICI, TIPOLOGIE, TECNICHE E
VICENDE COSTRUTTIVE. XVIII SECOLO.** Gerardina Antonacci, dal 2004 al 2006.
Dottorato. Pescara 2006.

LE COLONIE TESSILI IN CATALOGNA. FINE XIX SECOLO, INIZIO XX SECOLO.
Antonia Nardella, dal 2005 al 2007. Dottorato. Pescara 2007.

L'ARCHITETTURA DEI DOMENICANI IN CASTILLA LA VIEJA (1450-1550). Claudio
Mazzanti, dal 2009 al 2011. Dottorato Pescara 2012.

LA CITTÀ DI FONDAZIONE ALL'EPOCA DI FILIPPO II NELLE FILIPPINE. Nina
Maria Margiotta, dal 2012 al 2014. Dottorato Pescara 2015.

**10 a - MEMBRO DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN SPAGNA.
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

EMPRESAS DE CONTRUCCIÓN ENTORNO A LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DEL SEVILLA DE 1929. Eva Valenzuela, giugno 2015. Università di Sevilla, ricerca diretta da Amparo Graciani Garcia. Sevilla España, giugno 2015.

EDIFICACIONES CON PROTECCION PARCIAL GRADO 1”C” EN EL SECTOR 2, SAN LUIS, DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA. CONSERVACION PATRIMONIAL (1994-2015). Vanessa González fernández, ricerca diretta da Amparo Graciani Garcia, Sevilla, España, Mayo 2017.

EL ARQUITECTO IGNACIO DE TOMAS Y FABREGAT (1744-1812). María Dolores Rincón Millán, ricerca diretta da Amparo Graciani Garcia, Sevilla. España, Mayo 2017.

**10 b MEMBRO DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN SPAGNA.
UNIVERSIDAD DE CACERES SPAGNA**

CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DISPERSO EN EL TERRITORIO: LAS ERMITAS DEL ENTORNO DE CACERES. Francisco Serrano Candela, aprile. Università di Extremaduras, Ricerca diretta da D. José Carlos Salcedo Hernando aprile, Cáceres España aprile 2017.

10 MEMBRO DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN SPAGNA. UNIVERSIDAD DE VALENCIA SPAGNA

LAS TERMAS MAYORES DE MURA EN LIRIA, VALENCIA. ESTUDIO APLICADO A LA FUNCIONALIDAD HIDRICA Y TERMICA DE LOS COMPLEJOS TERMALES ROMANOS. Santiago Tormo Esteve, Valencia, , Ricerca diretta di Javier Benlloch Marco, Julian Esteban Chapapria, Refael Royo Pastor. Valencia España Septiembre 2017.

Tale Curriculum Vitae è stato redatto ai fini della pubblicazione.

Carlos Alberto Cacciavillani