

INFORMAZIONI PERSONALI

Gioia Di Biagio

Formatrice, Speaker, Scrittrice, performer

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA

2008-2010

Corso di Laurea Specialistica DASS, La Sapienza, Facoltà Scienze Umanistiche

2008

Laurea di Primo Livello. DAMS, Roma3, Facoltà

di Lettere e Filosofia . Tesi in teatro danza "Luigi Serafini e Philippe Decouflé; due visionari a confronto":

TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Votazione 110eLode.

2004

Diploma Maturità ISA, , Firenze Tesi "*Fughe Plastiche, la storia della performance*".ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Sostituire con date (da - a)

2024-25

Formatrice in team Building aziendali : Ericcson, Deloitte, Generali, Hollister

Workshop kintsugi aziendali: Shu Uemura, Lindt, Pantene

Speaker e formatrice kintsugi Fondazione Altre parole Onlus a sostegno dei pazienti e familiari oncologici

2023

*Testimonial Associazione ABC a sostegno dei bambini chirurgici

2022

Speaker e formatrice kintsugi Altre parole Onlus a sostegno dei pazienti e familiari oncologici

Formatrice workshop kintsugi sede Uniamo Federazione Italiana Malattie Rare,

2021

• Corso Medicina Narrativa, Facoltà Medicina e Psicologia, La Sapienza, Roma;

2020

Speaker TEDX Firenze

Videoclip My Body Vincitore Primo Premio in Arte Digitale Categoria Professionisti al XIII

Concorso Il Volo di Pegaso 2020

2019

Speaker presso Istituto Superiore di Sanità sul tema di resilienza e creatività per il RareDiseaseDay; Testimonial Telethon; Festival della Psicologia, Teatro India, Roma; Premio giornalismo per il sociale all'Università LUMSA,

2018

Pubblicazione del libro "Come Oro nelle Crepe" edizione Mondadori

2019

Ideazione, regia e performer: "Io mi Oro" Principali repliche:

Macro Asilo, Roma;

"Il Tempo delle Donne" Triennale di Milano; Bottega Strozzi in Palazzo Strozzi, Firenze.

TV: Raiuno per Telethon, Raitre per Che ci faccio qui

2009-2021

Ideazione, regia e musicista: "Vive la Vie" spettacolo di musica ,racconti, teatro di ombre e videoproiezioni con Le Cardamomò. Principali repliche: Quirinetta Roma, Teatro del Lido Ostia, Stromboli: FTE **Ungheria**: Miami, New Orleans, Parigi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

2021

- Digital Show e Virtual Exhibition con F. Fini,

Cinematica Festival

2019

- Kintsugi Moderno con C. Lorenzetti, Biella

2016

- Stop Motion con G. Maruotti, Officine B5, Roma

2015 Software Max XP, Fusolab, Roma

Teoria e Tecniche Teatrali con Dario Fo, Umbria

Stop Motion con M. Fornaro, Camerafilm, Torino

Clown Poetico con E.Gallot Lavallée, Teatro a Vapore, Rome

Nuovo Clown con Pierre Byland, Svizzera

Performer con N. Chopra. Fondazione India-Europa, Zagarolo,

Pandoras Box Basic Training, Molpass srl, Bologna

Corso di alto livello di formazione professionale QPT, Teatro Studio di Scandicci, Firenze

Stage di assistenza alla regia, tecnico e montatore audio-video, musicista,.Compagnia Krypton,Teatro Studio di Scandicci, Firenze

Stage di Assistenza alla post produzione e Montaggio Avid, Seagull s.r.l, Roma

Erasmus. Università di Saint Denis Paris 8, Dip. "Arts, Philosophie, Esthétique" Lab. di Video Danza, Marionette e Video, Coreografia Digitale (LifeForm) e Dispositivi interattivi sul corpo (Isadora).

-2013

Corso di organetto con Felice, Ombres e stages con Tesi, Salvi, Gambetta Stage Terra Piena” di The Living Theatre diretto da G. Brackett, Isola di capo Rizzuto

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B1	B2	B2	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Universitario					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza

Competenze organizzative e gestionali

▪ leadership

Competenze professionali

Conferenze, coinvolgimento, organizzazione

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Conoscenza del Pacchetto Office.
 Buona Conoscenza Programmi di creazione siti web (CMS).
 Ottima conoscenza del Pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign Ottima capacità nel montaggio video Final Cut Pro, Premiere.
 Conoscenze base di Isadora, Max5, Life Form, Resolume Arena, Pandoras Box Ottima conoscenza di Social Media Marketing, Promoter & Event Planner

Patente di guida

Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio:
 B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari

2012 - 2020

“Fragile” - progetto fotografico di Ilaria Di Biagio Gioia Di Biagio

Esposto a: Festival Internazionale di Fotografia Chobi Mela VII, Dhaka, Bangladesh; Flare Luciparassite exposition, Roma; I Congresso Internazionale “Medicina Narrativa e Malattie Rare”, ISS, Roma, Perugia

Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni
Referenze
Menzioni
Corsi
Certificazioni

PhotoFest

Pubblicato su: Stern, XL Semanal, Debuts, Internazionale online 29.02.2016, kwerfeldein.de,PDN

Televisione Quante Storie ,Rai3; L’Ora Solare, TV2000; Caffè di Raiuno; Telethon, Raiuno;
Che ci faccio qui, Rai3; Spot Enel; Gioia in Movimento di C. Capotondi, Raiuno

Press: La Repubblica, Corriere della sera, Corriere Fiorentino, La Nazione, XI Semanal, Stern,
Affari italiani, Center for Digital Health, Ben-Essere, Super-Abile, F-Magazine , Internazionale
online

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritt_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to