

CURRICULUM VITAE

VIDAL GÓMEZ MARTÍNEZ. PHD ARCHITECT.

Personal details:

- Name: **Vidal**
- Surname: **Gómez Martínez**
- Date of birth: 08/01/1978
- City: Seville (Spain).
- Nationality: Spanish.
- Address: C/ Alejandro Collantes 23, P1, 1ºB -41005- Sevilla (España).
- telephone: +34 658425654
- e-mail: vidalgomezmartinez@gmail.com

Education:

Doctor in Architecture. Universidad de Sevilla, 2017.

Master in Architecture and Historical Heritage. Universidad de Sevilla and Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Double degree:

- Official Master with research profile. 60 CFU credits. 2007.
- Own degree. 50 credits (500 teaching hours). 2005.

Architect. Universidad de Sevilla. Double degree:

- Edification. 2004.
- Urbanism. 2003.

Further university studies:**Universidad de Sevilla:**

- Doctorate courses: Rehabilitación Arquitectónica y Urbana, impartido por el Instituto Universitario de la Construcción.
 - Intervención en el Patrimonio Histórico: materiales, técnicas y construcción.
 - Conocimiento y proyecto en la arquitectura moderna.
- University Extension:
 - Evolución de la Ciudad en Andalucía, Cádiz.
 - Técnica de la Arquitectura Andalusí.
 - Aplicaciones de la energía solar en Arquitectura.
 - Inspección, análisis y valoración técnica de edificios.

Università degli Studi di Firenze:

- Cantieri per il Restauro.
- Restauro Urbano.
- Laboratorio di Restauro.
- Restauro Archeologico
- Laboratorio di sintesi finale in Restauro dei Beni Architettonici e Ambientali.
- Restauro dei Monumenti.
- Storia e Tecnica della Fotografia.

language skills:

language	level	acreditation
Portuguese	High	DEPLE-B1. Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira.
Italian	High	C1. Società Dante Alighieri.
English	Medium	Academic.
French	Basic	Own training.

Fellowships:

- Visiting professor for joint research January-April 2021. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura de la Sapienza Università di Roma.
- Visiting professor for joint research April-June 2019. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura de la Sapienza Università di Roma.
- Erasmus + fellowship 2017-2018, for teaching and research practices at Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura de la Sapienza Università di Roma.
- Faro fellowship 2003-2004, for professional internships in companies, in Tusa, Italy.
- Erasmus fellowship 2002-2003, para la realización de estudios en la Università degli studi di Firenze.

Professional experience:

- Management and Technical Direction of Building, Urban Planning and Heritage projects in CARLOS PEDRAZA ARQUITECTOS ASOCIADOS SLP (from 2013 to the present).
- Management and Technical Direction of Building, Urban and Heritage projects in SECCIÓN B ARQUITECTURA SLP (from 2006 to the present).
- Consulting and Technical Assistance for reports-diagnosis of interventions in the Historical Heritage of the province of Seville for the Provincial Delegation of the Culture Council of Seville (from 2004 to 2007).
- Collaboration in architectural projects with Eduardo Fernández de Alba, architect (2004).
- Consultancy and Technical Assistance for the preparation of the Special Plan for the Lebrija Historical Complex (typological studies and construction diagnostics (from March to July 2004).
- Registration with the Official College of Architects of Seville (from February 2004 to the present).
- Collaboration with Jesús Sánchez in drawing up the project for the Valencia World Philatelic Exhibition 2004.
- Professional collaboration with Giuseppe Siragusa, architect and teacher at the Facoltà di Architettura di Palermo.
- Collaboration in architectural projects with Javier Terán Castellero, architect.

Teaching activity:

- "Cultore della materia" at Restauro workshop (12 CFU). Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 2018-19, 2019-2020.
- Approccio metodologico all'architettura popolare. Laboratorio Narni_"Progettare il paesaggio storico urbano" Master PARES. Sapienza Università di Roma / Italia.
- Trainee teacher of the subject Restauro workshop (12 CFU). Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 2017-18.
- Seminario " Progetti e cantieri di restauro. Alcune esemplificazioni; I centri storici 'minori': restauro e valorizzazione. Confronto tra Italia e Spagna" - Laboratorio di restauro. Facoltà di Ingegneria / Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Sapienza Università di Roma / Italia.
- La casa sin nombre. Seminario encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz. Universidad de Sevilla.

Lectures:

- Traditional houses in the South-Western Iberian Peninsula: Themes for a cross-border comparative typological study. HERITAGE2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability. Valencia, 2022.
- Social housing through vernacular architecture. Capacities and opportunities of the hallway, patio and backyard house in Western Andalusia. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium. Estambul, abril de 2021
- Explicit restoration. VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium. Estambul, abril de 2021
- Beyond the no name house. New studies Utrera. Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen 8.5th Intermediate total on line Edition. Firenze, noviembre de 2020.
- Além da casa sem nome. Novos estudos: Constantina. 2º Congresso Internacional Arquitetura tradicional no Mediterrâneo Ocidental. Mértola, septiembre de 2020.
- Más allá de la casa sin nombre. Nuevos estudios: Arahal. I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España. Madrid, noviembre de 2019.
- Restauo explícito. I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España. Madrid, noviembre de 2019.
- La casa popular de zaguán, patio y corral. Habitabilidad y protección para el siglo XXI. II Congreso internacional Cultura y Ciudad. Granada, enero de 2019.
- Pop-Up heritage. 2nd International Seminar Architectures of the soul ISCTE-IUL. Lisboa, noviembre de 2018.
- Giovanni De Matha, Eremita in Urbis. 2nd International Seminar Architectures of the soul ISCTE-IUL. Lisboa, noviembre de 2018.
- La casa sin nombre. Investigar la arquitectura popular. Museo Municipal de Ronda. Ronda, octubre 2018.
- Internacionalización de la docencia. Incorporación y extensión hacia la experiencia profesional e investigadora extranjera. XIV Foro internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES). Granada, julio 2017.
- La Casa sin Nombre. La casa popular tradicional en la provincia de Sevilla. Encuentro para una aproximación interdisciplinar a la realidad patrimonial. Universidad de Sevilla. Junio 2017.
- El paisaje patrimonial como clave en la ordenación urbana: una aproximación al caso de Mértola (Portugal). Coloquio internacional de Paisaje. Lisboa, marzo de 2017.
- La casa sin nombre. Seminario encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz. Universidad de Sevilla. Mayo 2016.
- Guadiana, barrera tipológica. Un estudio comparativo de las tipologías de casa popular en el sur oeste de la Península Ibérica. Coloquio internacional arquitectura popular, tradición y vanguardia. Lisboa, diciembre de 2016.
- Dinámicas de intervención y conservación de los conjuntos históricos en la provincia de Sevilla. IX Congreso internacional de rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación. Sevilla, julio de 2008.

Publications and research works:

- Chapter: Traditional houses in the South-Western Iberian Peninsula: Themes for a cross-border comparative typological study. HERITAGE2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability. Valencia, 2022.
- Chapter: Pop-up Hermitage. Architectures of the soul. multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude. 2022.
- Chapter: John of Matha, urban hermit. Architectures of the soul. multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude. 2022.
- Article: From the Hut to the Totem: An Archetypal Analysis of the Holy See's Eleven Chapels at the Venice Architecture Biennale. Athens Journal of Architecture, 2022.
- Chapter: Beyond the no name house. New studies: Utrera. Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration. Florencia 2022.
- Chapter: Além da casa sem nome. Novos estudos: Constantina. 2º Congresso Internacional Arquitetura tradicional no Mediterrâneo Ocidental. Mértola, septiembre de 2020.
- Monograph: La casa sin nombre. Mértola, 2020.
- Monograph: La casa sin nombre. Una casa popular tradicional en la provincia de Sevilla. Libro electrónico completo. Mértola, 2020.
- Monograph: A casa sem nome. Mértola, 2020.
- Monograph: A casa sem nome. Uma casa popular tradicional na província de Sevilha. Livro eletrônico completo. Campo Mértola, 2020.
- Traducción: En el umbral de la arquitectura. Fundamentos para el primer curso de proyectos - Marta Sena Augusto. Beau Bassin, 2020.
- Chapter: Más allá de la casa sin nombre. Nuevos estudios: Arahal. I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España. Madrid, 2019.
- Chapter: Restauo explícito. I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España. Madrid, 2019.
- Chapter: Carmona: divergencias y continuidades tipológicas en el reino de Sevilla. VII Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e sulla tutela paesaggistica. Reuso Matera 2019. Matera, 2019.
- Chapter: Architettura Popolare vs Architettura Minore. Sulla valutazione e la protezione dell'architettura vernacolare in Spagna e in Italia. VII Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e sulla tutela paesaggistica. Reuso Matera 2019. Matera, 2019.
- Chapter: La casa popular de zaguán, patio y corral. Habitabilidad y protección para el siglo XXI. II Congreso internacional Cultura y Ciudad. Granada, enero de 2019.
- Chapter: Internacionalización de la docencia. Incorporación y extensión hacia la experiencia profesional e investigadora extranjera. FECIES 2017. Granada, 2017.
- PHD Tesis: La Casa sin Nombre. La casa popular tradicional en la provincia de Sevilla. Directoras: María Teresa Pérez Cano, Blanca del Espino Hidalgo. Doctoras arquitectas. Universidad de Sevilla, septiembre 2017.
- Chapter: El paisaje patrimonial como clave en la ordenación urbana: una aproximación al caso de Mértola (Portugal). Estudos de Paisagem. Lisboa, 2017.
- Chapter: Guadiana, barrera tipológica. Un estudio comparativo de las tipologías de casa popular en el sur oeste de la Península Ibérica. Libro de atas Coloquio Internacional Arquitectura Popular, tradición y vanguardia. Lisboa, 2016.
- Chapter: Dinámicas de intervención y conservación de los conjuntos históricos en la provincia de Sevilla. Libro de actas IX Congreso internacional de rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación. Sevilla, julio de 2008.
- Master Tesis: Dinámicas de intervención y conservación de los Conjuntos Históricos en la provincia de Sevilla. Tutora: María Teresa Pérez Cano. Doctora Arquitecta. Universidad de Sevilla, 2007.
- Chapter: Propuesta de ordenación de Parque Dunar en Matalascañas. Proyectos para Huelva. Ejercicios de escuela. Huelva, 2001.

Research activity:

- Investigador colaborador en el proyecto de investigación SIN_PAR Sistema de Innovación para el Patrimonio de la Andalucía rural. Investigadora principal: Blanca del Espino Hidalgo. 2022.
- Investigador colaborador en el proyecto de investigación SIT_PAR Sistema de Innovación Turística para el Patrimonio de la Andalucía rural. Investigadora principal: Blanca del Espino Hidalgo. 2022.
- Visiting professor en el Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 2021.
- VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium. Estambul, abril de 2021.
- Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen 8.5th Intermediate total on line Edition. Firenze, noviembre de 2020.
- 2º Congresso Internacional Arquitetura tradicional no Mediterrâneo Ocidental. Mértola, septiembre de 2020.
- Incorporación al grupo de investigación HUM-700 Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía de la Universidad de Sevilla. Diciembre 2019 hasta la actualidad.
- I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España. Madrid, noviembre de 2019.
- VII Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e sulla tutela paesaggistica. Reuso Matera 2019. Matera, septiembre de 2019.
- Visiting professor en el Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 2019.
- II Congreso internacional Cultura y Ciudad. Granada, enero de 2019.
- 2nd International Seminar Architectures of the soul ISCTE-IUL. Lisboa, noviembre de 2018.
- Estancia de investigación en la Sapienza Università di Roma. Marzo a julio de 2018.
- Asistente honorario en el Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Curso 2018-2019.
- Incorporación a Polo de Mértola de la Unidad de Investigación Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património con código de referencia 281 de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia del Ministério de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de la República Portuguesa. Febrero 2018 hasta la actualidad.
- Tesis Doctoral: La Casa sin Nombre. La casa popular tradicional en la provincia de Sevilla. Directoras: María Teresa Pérez Cano, Blanca del Espino Hidalgo. Doctoras arquitectas. Universidad de Sevilla. Septiembre 2017.
- XIV Foro internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES). Granada, julio 2017.
- Coloquio internacional de Paisaje. Lisboa, marzo de 2017.
- Encuentro para una aproximación interdisciplinar a la realidad patrimonial andaluza. Universidad de Sevilla, 2017.
- Coloquio internacional arquitectura popular, tradición y vanguardia. Lisboa, diciembre de 2016.
- Estancia de investigación en el Campo Arqueológico de Mértola (Portugal). Junio a septiembre de 2016.
- Seminario encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz. Universidad de Sevilla, mayo 2016.
- Seminario de innovación docente sobre investigación predoctoral en ciudades medias y patrimonio urbano. Universidad de Sevilla, 2015.
- Seminario de innovación docente sobre investigación predoctoral en ciudades medias y patrimonio urbano. Universidad de Sevilla, 2013.
- I JORNADAS SOBRE OBSOLESCENCIAS URBANAS. Sevilla, febrero 2010.
- IX Congreso internacional de rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación. Sevilla, julio de 2008.

CURRICULUM VITAE

VIDAL GÓMEZ MARTÍNEZ.

PHD ARCHITECT.

- Seminario sobre conservación y restauración del patrimonio moderno. Sevilla, julio de 2008.
- Trabajo Final de Master: Dinámicas de intervención y conservación de los Conjuntos Históricos en la provincia de Sevilla. Tutor: María Teresa Pérez Cano. Doctora Arquitecta. Universidad de Sevilla, 2007.
- Estancia de investigación en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla, septiembre 2000 a julio 2001.
- Alumno colaborador con Don Román Fernández-Baca Casares. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica, ETSA (universidad de Sevilla). Curso 00-01. El monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas y sus diferentes rehabilitaciones.