



Camilla Lo Schiavo

Indirizzo e-mail: camilla.loschiavo@uniroma1.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2023 – ATTUALE Torino

RICERCATRICE FONDAZIONE SANTAGATA PER L'ECONOMIA DELLA CULTURA

- Ricerca sulle industrie culturali e creative (ICC);
- Valutazione d'impatto del settore culturale;
- Analisi dei trend;
- Analisi qualitativa e quantitativa.

01/2023 – 05/2023 Roma

ECONOMISTA JUNIOR CLES - CENTRO DI RICERCHE E STUDI SUI PROBLEMI DEL LAVORO, DELL'ECONOMIA E DELLO SVILUPPO

Sviluppo del **Bilancio sociale del Parco archeologico del Colosseo** (mappatura degli stakeholders; studio di reperti e documenti storico-artistici; analisi delle metodologie d'impatto sociale)

05/2022 – 10/2023 Roma

UFFICIO RICERCHE FONDAZIONE SYMBOLA

- Ricercatrice nel campo dell'economia della cultura, green economy e innovazione;
- Realizzazione e coordinamento di diversi progetti (Io sono Cultura 2021, 2022, Design Economy 2022; 100 Storie di Spazi Culturali).

03/2016 – 05/2019 Firenze

STAGISTA GALLERIA DEGLI UFFIZI

Stage svolto a più riprese (da marzo 2016 a giugno 2016/ da ottobre 2018 a marzo 2019).

- Ricerche bibliografiche e aggiornamento dell'archivio;
- Revisione degli apparati didattici;
- Attiva partecipazione presso l'ufficio mostre, gestendo le pratiche relative ai prestiti (loan form, facility report, condition report).

03/2019 – 07/2019 Firenze

GUIDA PER LA MOSTRA 'VERROCCHIO. IL MAESTRO DI LEONARDO' PALAZZO STROZZI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/11/2022 – ATTUALE Roma

DOTTORATO DI RICERCA IN ANALISI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

Campo di studio Analisi e gestione dei beni culturali

10/2020 – 04/2021 Milano

MASTER IN MANAGEMENT DELLA CULTURA E DEI BENI ARTISTICI RCS Academy

09/2017 – 02/2020

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE Università degli Studi di Firenze

Voto finale 110/110 e lode

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

ECDL Standard Certificate (skills Card number IT 2400554) | Ottima conoscenza di Canva | Pacchetto Office (Word, Excel) | Buon utilizzo di Excel fino alle tabelle pivot | Creazione presentazioni multimediali Power Point

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Quando la qualità incontra la misura. I quaderni di Fondazione Symbola e la sua idea di Cultura – 2022

Rivista Economia della Cultura (Il Mulino)

[Contributo per il convegno 'Scienza e Beni culturali' \(BZ\), dal titolo 'Green culture and social sustainability: una nuova cornice di senso per i musei italiani'](#)

Volume 'La qualità dell'intervento sui beni culturali' - ISBN 978-88-95409-25-2

GreenItaly 2022 – 2022

Fondazione Symbola, ISBN 9788899265724

Io sono Cultura 2022

Fondazione Symbola, ISBN 9788899265915

Design Economy 2022 – 2022

Fondazione Symbola, ISBN 9788899265755

Io sono Cultura 2021 – 2021

Fondazione Symbola, ISBN 9788899265663

100 Storie di Economia Circolare – 2021

Fondazione Symbola, ISBN 9788899265687

CONFERENZE E SEMINARI

19/10/2023 – Università degli Studi di Torino

Partecipazione al Convegno Rethinking Culture Presentazione di alcuni risultati della tesi di dottorato

08/2023 – 09/2023 – Parigi

Partecipazione alla Summer School SIEM - Ecole du Louvre 2023 Summer School incentrata sul ruolo dei depositi e sugli spazi museali

Link <https://www.ecoledulouvre.fr/international/seminaires-internationaux/siem>

12/2022 – 12/2022 – Università Cattolica di Milano

Docenza al corso di laurea magistrale MaTAM (Methods and Topics in Arts Management)

09/2022 – 09/2022 – Isola Polvese, Lago Trasimeno

Moderazione al Festival Poesiaeuropa, tavola rotonda "Quale cultura per l'Europa?"

Link <https://www.umbrocultura.com/poesiaeuropa/poesiaeuropa-2022/>

03/2022 – 03/2022 – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Politiche

Docenza al master di 1° livello in "Progettazione e accesso ai fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale"

Link <http://progettazioneculturaeuropa.unipg.it/docenti/>

10/2021 – 10/2021 – RCS Academy, Milano

Docenza al master di 1° livello in "Management della Cultura e dei Beni Artistici"

Versione del curriculum vitae scientifico professionale, priva di dati di cui non è opportuna la pubblicazione (dati anagrafici, codice fiscale, indirizzo mail personale, residenza anagrafica), redatta in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnata per la destinazione "ai fini della pubblicazione".

14/03/2024