

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

RAFFAELE CESARO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Raffaele Cesaro

1. TITOLI E QUALIFICHE

1.1. TITOLI DI STUDIO

Date: 30 novembre 2017 - 12 novembre 2019

Istituto: Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Napoli

Principali materie oggetto di studio: Archivistica, Paleografia latina, Diplomatica medievale e contemporanea, Storia delle istituzioni medievali e moderne, Storia delle istituzioni dell'Italia contemporanea, Elementi di diritto pubblico, Araldica.

Qualifica conseguita: Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, titolo conseguito con votazione 147/150.

Date: 1 gennaio 2014 - 5 luglio 2017

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dottorato di ricerca in Studi letterari, linguistici e storici

Principali materie oggetto di studio: Letteratura italiana, Filologia della letteratura italiana, Storia della lingua italiana, Paleografia.

Qualifica conseguita: Dottore di ricerca in Studi letterari, linguistici e storici, titolo conseguito con giudizio di eccellenza da parte della commissione (tesi in Letteratura italiana dal titolo *Le rime di Gano da Colle. Edizione critica con saggio di commento*, relatrice prof.ssa dott.ssa Laura Paolino).

Date: ottobre 2011 - ottobre 2013

Istituto: Università degli Studi di Napoli Federico II - CdL in Filologia moderna

Principali materie oggetto di studio: Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Filologia della letteratura italiana, Filologia dantesca, Filologia romanza, Letterature straniere e comparate.

Qualifica conseguita: Laurea in Filologia Moderna conseguita con votazione 110/110 e lode (tesi in Filologia della letteratura italiana dal titolo *Le rime di Gano da Colle*, relatore prof. dott. Andrea Mazzucchi).

Date: settembre 2008 - ottobre 2011

Istituto: Università degli Studi di Napoli Federico II - CdL in Lettere moderne

Principali materie oggetto di studio: Storia della lingua italiana, Linguistica generale, Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Lingua e letteratura latina, Filologia romanza, Filologia della letteratura italiana, Filologia dantesca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Lingua e letteratura inglese, Letterature comparate.

Qualifica conseguita: Laurea in Lettere moderne conseguita con votazione 110/110 e lode (tesi in Letteratura latina dal titolo *Ethos ed Eros nella poesia di Orazio*, relatore prof. dott. Andrea Cozzolino).

Date: settembre 2007 - settembre 2008

Istituto: Università degli Studi di Salerno - CdL in Giurisprudenza

Principali materie oggetto di studio: Storia del diritto romano, Storia del diritto medievale e moderno, Filosofia del diritto, Diritto costituzionale, Economia politica.

Qualifica conseguita: superamento degli esami con media ponderata del 28.

Date: settembre 2002 - luglio 2007

Istituto: Liceo Classico Statale 'Marco Galdi', Cava de' Tirreni (SA)

Principali materie oggetto di studio: discipline umanistiche e scientifiche.

Qualifica conseguita: Diploma di maturità classica conseguito con votazione 100/100.

1.2. COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: Italiano

Altre lingue:

a) Inglese:

Capacità di lettura: Eccellente

Capacità di scrittura: Eccellente

Capacità di espressione orale: Eccellente

Data: giugno 2007

Istituto: University of Cambridge (ESOL examination)

Qualifica conseguita: First Certificate in English

Data: maggio 2005

Istituto: University of Cambridge (ESOL examination)

Qualifica conseguita: Preliminary English Test

b) Francese:

Capacità di lettura: Buona

Capacità di scrittura: Buona

Capacità di espressione orale: Buona

c) Tedesco:

Capacità di lettura: Buona

Capacità di scrittura: Basilare
Capacità di espressione orale: Basilare

1.3. QUALIFICHE ACCADEMICHE

Data: 5 giugno 2023

Qualifica conseguita: Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e Filologia italiana.

2. ATTIVITÀ DI RICERCA

2.1. ASSEGNI DI RICERCA

Date: 1 dicembre 2023 - 30 novembre 2024

Istituto: Scuola Superiore Meridionale

Attività: Assegnista di ricerca in Filologia della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/13) per la realizzazione del progetto di edizione critica e commentata del *Contrasto delle donne* di Antonio Pucci (responsabile scientifico prof. dott. Andrea Mazzucchi)

Date: 1 dicembre 2022 - 30 novembre 2023

Istituto: Scuola Superiore Meridionale

Attività: Assegnista di ricerca in Filologia della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/13) per la realizzazione del progetto di edizione critica e commentata del *Contrasto delle donne* di Antonio Pucci (responsabile scientifico prof. dott. Andrea Mazzucchi)

Date: 1 dicembre 2021 - 30 novembre 2022

Istituto: Scuola Superiore Meridionale

Attività: Assegnista di ricerca in Filologia della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/13) per la realizzazione del progetto di edizione critica e commentata del *Contrasto delle donne* di Antonio Pucci (responsabile scientifico prof. dott. Andrea Mazzucchi)

Date: 2 luglio 2020 - 1 luglio 2021

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Attività: Assegnista di ricerca in Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10), responsabile scientifico prof.ssa dott.ssa Laura Paolino.

Date: 2 luglio 2019 - 1 luglio 2020

Istituto: Università degli Studi di Salerno- Dipartimento di Studi Umanistici

Attività: Assegnista di ricerca in Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10), responsabile scientifico prof.ssa dott.ssa Laura Paolino.

Date: 2 luglio 2018 - 1 luglio 2019

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Attività: Assegnista di ricerca in Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10), responsabile scientifico prof.ssa dott.ssa Laura Paolino.

2.2. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

Date: ottobre 2023 - in corso

Istituto/Ente: Edizione Nazionale delle Opere di Italo Svevo

Attività: partecipazione all'Edizione Nazionale dell'Opera omnia di Italo Svevo con il volume *Racconti e frammenti narrativi*.

Date: 1 febbraio 2023 - in corso

Istituto/Ente: Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Studi Umanistici

Attività: Collaboratore al progetto «NDP. Naples Dante Project» (responsabile scientifico prof. dott. Andrea Mazzucchi), con attività di censimento e verifiche per la digitalizzazione di codici danteschi.

Date: 1 ottobre 2020 - 15 dicembre 2021

Istituto/Ente: Université de Genève - Département de Langues et Littératures romanes

Attività: Collaboratore al progetto «Le Rime disperse di Francesco Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere» (responsabile scientifico prof. dott. Roberto Leporatti) con la realizzazione di schede codicologiche, edizione e commento di testi.

Date: 1 giugno 2020 - 31 luglio 2020

Istituto/Ente: Université de Genève - Département de Langues et Littératures romanes

Attività: Collaboratore al progetto «Le rime disperse di Francesco Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere» (responsabile scientifico prof. dott. Roberto Leporatti) con la realizzazione di schede codicologiche confluite nel database mirabileweb.it.

2.3. PUBBLICAZIONI

2.3.1. MONOGRAFIE

- Gano da Colle, *Rime*, a cura di Raffaele Cesaro, Roma, Salerno Editrice, 2022.
- Lodovico Bartoli, *Corbaccino*, edizione critica e commento a cura di Raffaele Cesaro, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2021.

2.3.2. ARTICOLI IN RIVISTA

- *Poesia omoerotica a Pistoia nell'età di Lorenzo: le rime di ser Giovanni degli Arrighi*, in corso di valutazione per «Interpres».
- *Sì come dice Dante. Prime verifiche sulle citazioni dalla 'Commedia' nella poesia di Antonio Pucci*, in corso di pubblicazione per «Medioevo e Rinascimento».
- *La terapia del mandorlo. Altri sondaggi sulle Novelle di Gentile Sermini*, in corso di pubblicazione per «Archivio Novellistico Italiano».
- *Processo ad Amore: le frottole in contrasto «O falso lusinghiere e pien d'inganni» e «Per certo che mi piace»*, in «Carte romanze», 2023 (a. 11/2), pp. 79-140.
- *Due frottole tra le Disperse di Petrarca: Accorr'uomo, ch'i' muoio! e I' ò tanto taciuto*, in «Studi di filologia italiana», 2022 (LXXX), pp. 65-138.
- *Sulla novella XIV del Novellino di Masuccio*, in «Misure critiche», 2022 (n.s. XXI), pp. 25-40.
- *La cardarella di Giustiniano Nelli*, in «Filologia e critica», 2021 (XLVI), pp. 341-397.

- *Amanti e traditrici nella cerchia di Landino? Il cantare misogino Or mi posso doler di te, Tubìa*, in «Italianistica», 2022 (n. 1), pp. 53-70.
- *Due nuovi testimoni manoscritti del Contrasto delle donne*, in «Italia medioevale e umanistica», 2021 (LXII), pp. 333-342.
- *Un volgarizzamento in terza rima del colloquio tra Didone e Anna (Aen. IV, 1-55)*, in «Giornale storico della letteratura italiana», 2021 (CXCVIII), pp. 415-433.
- *Un anonimo imitatore del Saviozzo. I serventesi inediti Alto signor, in cui lo spirito e l'alma e O magnanima donna e volerosa*, in «Studi e problemi di critica testuale», 2021 (CCII), pp. 93-125.
- *Moralizzazioni del mito nei lamenti d'amore del tardo Trecento*, in «Rassegna europea di letteratura italiana», 2019 (LIII-LIV), pp. 213-224.
- *Osservazioni sul 'Trattato del Cardarello'*, in «Studi e problemi di critica testuale», 2019 (XCVIII), pp. 103-135.
- *Echi del Corbaccio nella narrativa di Federigo Tozzi*, in «Nuova rivista di letteratura italiana», 2019 (XXII), pp. 133-147
- *Un volgarizzamento ovidiano in versi*, in «Filologia italiana», 2018 (XV), pp. 77-123.
- *In margine alla fortuna del Corbaccio: parodia e invettiva misogina in una canzone del tardo Trecento*, in «Interpres», 2018 (XXXVI), pp. 216-237.
- *La balia della famiglia Pasci a Colle Val d'Elsa (1348): un documento inedito*, in «Archivum mentis», 2018 (VII), pp. 139-159.
- *La presunta corrispondenza tra Gano da Colle e Francesco Petrarca. Ipotesi sulla Dispersa 24* «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 2014-2015 (XIX-XX), pp. 245-260.

2.3.3. ARTICOLI IN VOLUME

- *Le serie proverbiali e la questione della frottola*, in *Questioni di autorialità fra Medioevo ed Età moderna / Questions d'autorialité du Moyen Âge à l'époque moderne*, a cura di Ettore Maria Grandoni e Enrico Moretti, Lecce, Pensa Multimedia, 2023, pp. 21-41.
- *Per un profilo di Gano di Lapo Pasci da Colle*, in *Colle al tempo di Dante*. Contributi per il 750° anniversario della battaglia di Colle di Val d'Elsa (1269-2019) raccolti e pubblicati in occasione del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, a cura di Giacomo Baldini, Curzio Bastianoni, Sandra Busini, Pisa, Pacini, 2022, pp. 165-178.
- «...a ragionar del Golfo di Settalia». *La metafora erotica del mare nella poesia misogina tra Tre e Quattrocento*, in *Dante, il mare*, a cura di Giuseppe Alvino, Andrea Ferrando e Francesco Valesse, Genova, Genova University Press, 2022, pp. 219-233.
- *Diagnosi e racconto del mal d'amore: «La Cardarella» di Giustiniano Nelli*, in *Il racconto della malattia*, atti delle sessioni parallele del Convegno internazionale di Studi (L'Aquila, 19-20 febbraio 2020), a cura di Maria Di Maro e Matteo Petriccione, Napoli, Loffredo, 2021, pp. 25-35.
- *Rifunzionalizzazioni dantesche nella lirica trecentesca: il caso di Gano da Colle*, in *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*, atti del Convegno internazionale di Roma, 7-9 novembre 2016, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno, 2018, pp. 515-537.
- *Nota per una preistoria dell'elegia volgare. Soluzioni metriche e strategie retorico-formali in un volgarizzamento ovidiano in versi*, in *In limine. Forme marginali e discorsi di confine*, a cura di Margherita De Blasi, Giulia Imbriaco, Felice Messina, Salvatore Orlando, Valentina Schettino, Napoli, Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati dell'Università 'L'Orientale', 2018, pp. 59-73.

2.3.4. CONTRIBUTI ONLINE

a) Edizioni

- Edizione critica del sonetto *Quanto più da' begli occhi m'alontano* per il progetto «Le rime disperse di Francesco Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere», in corso di pubblicazione su <http://rdp.ovi.cnr.it>.
- Edizione critica del sonetto *Io so' la donna che co la bilanza* per il progetto «Le rime disperse di Francesco Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere», in corso di pubblicazione su <http://rdp.ovi.cnr.it>.
- Edizione critica del sonetto *Caro compagno, deh, prendi consiglio* per il progetto «Le rime disperse di Francesco Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere», in corso di pubblicazione su <http://rdp.ovi.cnr.it>.
- Edizione critica del sonetto *Vòì tu parere de sapientia sponda* per il progetto «Le rime disperse di Francesco Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere», in corso di pubblicazione su <http://rdp.ovi.cnr.it>.
- Edizione critica del sonetto *Questa candida, sacra anima pura* per il progetto «Le rime disperse di Francesco Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere», in corso di pubblicazione su <http://rdp.ovi.cnr.it>.

b) Schede codicologiche

- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Marucelliana, C 155, in corso di pubblicazione su mirabileweb.it (RDP).
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Acquisti e doni 137, in corso di pubblicazione su mirabileweb.it (RDP).
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VI 143, in corso di pubblicazione su mirabileweb.it (RDP).
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VII 25, in corso di pubblicazione su mirabileweb.it (RDP).
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VII 1145, in corso di pubblicazione su mirabileweb.it (RDP).
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano XXIII 140, in corso di pubblicazione su mirabileweb.it (RDP).
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Riccardiana, 2823, in corso di pubblicazione su mirabileweb.it (RDP).
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, II.I.397: <https://www.mirabileweb.it/manuscript/firenze-biblioteca-nazionale-centrale-ii-i-397-manuscript/232400>
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano VIII 54: https://www.mirabileweb.it/manuscript-rom/firenze-biblioteca-nazionale-centrale-magl-viii-54-manuscript/RDP_232401
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano XXXV 113: http://www.mirabileweb.it/manuscript-rom/firenze-biblioteca-nazionale-centrale-magl-xxxv-11-manuscript/RDP_232402
- Scheda codicologica del ms. Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1154: <https://www.mirabileweb.it/manuscript/manuscript/215430>

c) Schede bibliografiche

- Panuccio del Bagno, *Rime*, a cura di Nicola Panizza, Roma, Salerno Editrice, 2023, in *Osservatorio delle edizioni critiche* (Università degli Studi di Milano).
<https://sites.unimi.it/oec/upload/b6fe5dbfa002e457e07a2f9f2facf0b5.pdf>
- Stefano Tuscano. *Primi studi e ricerche con appendice di testi inediti e rari*, a cura di Laura Paolino e Antonio Zollino, Sarzana-Lugano, Agorà & Co., 2022, in *Osservatorio delle edizioni critiche* (Università degli Studi di Milano).
<https://sites.unimi.it/oec/upload/4af8af02a029d1d0191e4db3477727cf.pdf>

2.3.5. RECENSIONI

- *Cantare di Giusto Paladino*, edizione critica a cura di Vincenzo Cassì, prefazione di Johannes Bartuschat, Ravenna, Giorgio Pozzi, 2021, in «Studi e problemi di critica testuale», 2022 (CV), pp. 286-290.
- Giancarlo Alfano, *Fenomenologia dell'impostore. Essere un altro nella letteratura moderna*, Roma, Salerno Editrice, 2021, in «Misure critiche», 2022 (n.s. XXI), pp. 256-258.
- *La lirica italiana. Un lessico fondamentale (secoli XIII-XIV)*, a cura di Lorenzo Geri, Marco Grimaldi e Nicolò Maldina, Roma, Carocci, 2021, in «Misure critiche», 2022 (n.s. XXI) pp. 255-256.
- *Le rime disperse di Petrarca. Problemi di definizione del corpus, edizione e commento*, a cura di Roberto Leporatti e Tommaso Salvatore, Roma, Carocci, 2021, in «Misure critiche», 2021 (n.s. XX), pp. 329-332.
- *Boccaccio*, a cura di Maurizio Fiorilla e Irene Iocca, Roma, Carocci, 2021, in «Misure critiche», 2021 (n.s. XX), pp. 332-335.
- Luca Carlo Rossi, *Filigrane dantesche in «Odi, Melisso» di Giacomo Leopardi*, in «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», 2015, pp. 55-71, in «La rassegna della Letteratura italiana», 2017 (CXXII), p. 468.
- Simone Invernizzi, *Dante, Foscolo, Lombardi e Nidobeato. Il ruolo della Nidobeatina e della Lombardina nella revisione foscoliana dell'Inferno*, in «Studi sul Settecento e l'Ottocento», 2015, pp. 125-162, in «La rassegna della Letteratura italiana», 2017 (CXXI), pp. 237-238.
- Giuseppe Dolei, *Il Manzoni di Luigi Russo*, in «Strumenti critici», 2014, 2, pp. 303-317, in «La rassegna della Letteratura italiana», 2017 (CXXI), pp. 246-247.
- Johnny L. Bertolio, *Moderne e antiche bestie femminine. Leopardi volgarizzatore della «Satira di Simonide sopra le donne»*, in «Studi di Filologia italiana», 2013, LXXI, pp. 289-300, in «La rassegna della Letteratura italiana», 2017 (CXXI), pp. 258-259
- *Valorosa vipera gentile. Poesia e letteratura in volgare attorno ai Visconti fra Trecento e primo Quattrocento*, a cura di Simone Albonico, Marco Limongelli e Barbara Pagliari. Roma, Viella, 2014, in «Misure critiche», 2015 (n.s. XIV), pp. 173-176.

2.3.6. CURATELE

- *Di arbusti ed umili merici. Nuove prospettive filologiche e critiche sulla poesia 'minore' del Medioevo*, a cura di Raffaele Cesaro e Selene Maria Vatteroni, Roma-Padova, Antenore, in corso di pubblicazione.
- *La guerra tra letteratura e propaganda dal Medioevo alla prima Età Moderna*, a cura di Raffaele Cesaro e Maria Di Maro, *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*, Atti del XXV Congresso dell'ADI (Foggia, 15-17 settembre 2022), Roma, ADI editore, in corso di pubblicazione.
- *Spazi bianchi. Le espressioni letterarie, linguistiche e visive dell'assenza*, a cura di Alfonsina Buoniconto, Raffaele Cesaro, Gerardo Salvati, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2019.

2.4. CONVEGNI E SEMINARI

Data: 12-14 settembre 2024

Istituto: Università degli Studi di Palermo

Convegno: XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Burrasche e mostri marini nella letteratura misogina della prima Età Moderna*.

Data: 29 aprile 2024

Istituto: Università degli Studi di Firenze

Convegno: Seminari di Filologia 'Giuliano Tanturli'

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Per una nuova edizione del 'Contrasto delle donne' di Antonio Pucci*.

Data: 1 giugno 2023

Istituto: Università di Roma 'La Sapienza'

Convegno: Seminari del *Centro di Studi sulla Poesia Medievale*

Partecipazione in qualità di **co-relatore** con l'intervento *Pubblicare e commentare la poesia del Due e del Trecento: Panuccio del Bagno e Gano da Colle.*

Data: 25-26 maggio 2023

Istituto: Scuola Superiore Meridionale

Convegno: «Di arbusti ed umili merici». *Nuove prospettive filologiche e critiche sulla poesia "minore" del Medioevo (secc. XIII-XV)*

Partecipazione in qualità di **organizzatore** e **moderatore**.

Data: 17-20 maggio 2023

Istituto: Università di Bologna

Convegno: *Convegno Dantesco Internazionale. Alma Dante 2023*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Sì come dice Dante. Citazioni dirette dalla Commedia nella poesia di Antonio Pucci.*

Data: 15-17 settembre 2022

Istituto: Università di Foggia

Convegno: *Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana, XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti.*

Partecipazione in qualità di **coordinatore** e **moderatore** del panel *La guerra tra letteratura e propaganda dal Medioevo alla prima Età Moderna.*

Data: 9-10 novembre 2022

Istituto: Università degli Studi dell'Aquila - Dipartimento di Scienze Umane

Convegno: *Paleopatologia della novella dal Medioevo al XVII secolo*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Fisiologia d'amore nelle novelle dello pseudo-Sermini.*

Date: 24-25 ottobre 2022

Istituto: Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale

Convegno: *Mnemosine. Intersezioni figurativo-letterarie per un'ermeneutica dell'opera d'arte*

Partecipazione in qualità di **organizzatore**.

Data: 24-25 giugno 2022

Istituto: Université d'Aix-Marseille

Convegno: *Varianti testuali e strategie scritturali. Filologia e storia culturale nei testi a basso gradiente di autorialità (secoli XIII-XIV)*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Scritture informi. Le serie proverbiali e la questione della frottola.*

Data: 24 gennaio 2022

Istituto: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Lettere e Filosofia

Convegno: *Seminari di filologia 'Giuliano Tanturli'*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Problemi di edizione della frottola. Due casi studio tra le ex disperse petrarchesche.*

Data: 19-20 febbraio 2020

Istituto: Università degli Studi dell'Aquila - Dipartimento di Scienze Umane

Convegno: *Il racconto della malattia. Convegno internazionale di Studi*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Diagnosi e racconto del mal d'amore: La Cardarella di Giustiniano Nelli.*

Data: 2-3 dicembre 2019

Istituto: Università di Genova - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo

Convegno: *Dante, il mare. Convegno internazionale di Studi*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento «...a ragionar del golfo di Setalia». *La metafora erotica della navigazione nella letteratura misogina tra Tre e Quattrocento.*

Data: 7-8 novembre 2019

Istituto: Scuola Normale Superiore di Pisa

Convegno: *Aere perennius. Il dialogo con l'Antico fra Medio Evo e prima Modernità*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Il porcile di Venere. Moralizzazioni del mito nei lamenti d'amore del tardo Trecento.*

Date: 5-7 luglio 2017

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi umanistici

Convegno: *Spazi bianchi. Indagine sull'assenza. Convegno del dottorato in studi letterari, linguistici e storici*

Partecipazione in qualità di **organizzatore.**

Data: 10 aprile 2017

Istituto: Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Lettere e Filosofia

Convegno: *Seminari di filologia 'Giuliano Tanturli'*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *La tradizione delle rime di Gano da Colle.*

Data: 7-9 novembre 2016

Istituto: Centro di Studi danteschi 'Pio Rajna' di Roma

Convegno: *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Rifunzionalizzazioni dantesche nella lirica trecentesca: il caso di Gano da Colle.*

Data: 20-21 ottobre 2016

Istituto: Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati

Convegno: *In Limine. Forme marginali e discorsi di confine*

Partecipazione in qualità di **relatore** con l'intervento *Un volgarizzamento ovidiano versificato: soluzioni metriche e strategie retorico-formali in 'Donne piateose, diventate crude'.*

3. ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1. DOCENZE

Date: 8 aprile - 7 maggio 2024

Istituto: Scuola Superiore Meridionale

Docente del corso di Filologia della letteratura italiana *Laboratorio di ecdotica. Strumenti tradizionali e digitali per l'edizione di testi antichi* (10 h).

Date: 2 ottobre 2023 - 15 dicembre 2024

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Docente a contratto del corso di Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13).

Date: 1 febbraio 2021 - 31 luglio 2021

Istituto: Université de Genève - Département de Langues et Littératures romanes

Docente a contratto del corso e del seminario di Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento per il corso di Bachelor in Italiano.

3.2. DOCENZE PER DOTTORATO

Date: 10-11 giugno 2024

Istituto: Scuola Superiore Meridionale

Incarico di insegnamento attribuito nell'ambito del dottorato di ricerca in 'Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi' della Scuola Superiore Meridionale di Napoli per un ciclo di lezioni dal titolo *Seminario petrarchesco*.

Date: 9-10 gennaio 2023

Istituto: Scuola Superiore Meridionale

Incarico di insegnamento attribuito nell'ambito del dottorato di ricerca in 'Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi' della Scuola Superiore Meridionale di Napoli per un ciclo di lezioni dal titolo *Editare e commentare la frottola: due casi studio*.

Date: 6-9 giugno 2022

Istituto: Scuola Superiore Meridionale

Incarico di insegnamento attribuito nell'ambito del dottorato di ricerca in 'Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi' della Scuola Superiore Meridionale di Napoli per un ciclo di lezioni dal titolo *Forme della poesia popolare del Medioevo*.

3.3. TUTORATI

Date: 8 novembre 2022 - 31 gennaio 2023

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Docente a contratto del corso integrativo dell'insegnamento di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10) per il corso di laurea in Lettere moderne nell'ambito del progetto *Help Teaching*: 32 ore di attività didattica a sostegno dell'insegnamento di Letteratura italiana dalle Origini al '500 (prof.ssa L. Paolino).

Date: 25 novembre 2021 - 31 gennaio 2022

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Docente a contratto del corso integrativo dell'insegnamento di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10) per il corso di laurea in Lettere moderne nell'ambito del progetto *Help Teaching*: 26 ore di attività didattica a sostegno dell'insegnamento di Letteratura italiana dalle Origini al '500 (prof.ssa L. Paolino).

Date: 7 dicembre 2020 - 31 gennaio 2021

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Docente a contratto del corso integrativo dell'insegnamento di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10) per il corso di laurea in Lettere moderne nell'ambito del progetto *Help Teaching*: 32 ore di attività didattica a sostegno dell'insegnamento di Letteratura italiana dalle Origini al '500 (prof.ssa L. Paolino).

Date: 30 ottobre 2019 - 31 gennaio 2020

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Docente a contratto del corso integrativo dell'insegnamento di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10) per il corso di laurea in Lettere moderne nell'ambito del progetto *Help Teaching*: 23 ore di attività didattica a sostegno dell'insegnamento di Letteratura italiana dalle Origini al '500 (prof.ssa L. Paolino).

Date: 13 dicembre 2017 - 31 gennaio 2018

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Docente a contratto del corso integrativo dell'insegnamento di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10) per il corso di laurea in Lingue e culture straniere nell'ambito del progetto *Help Teaching*: 25 ore di attività didattica a sostegno dell'insegnamento di Letteratura italiana dalle Origini al '500 (prof.ssa L. Paolino).

3.4. COMMISSIONI D'ESAME

Date: a.a. 2014/2015 - in corso

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Culture della materia e membro delle commissioni d'esame di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10).

Date: a.a. 2014/2015 - 2015/2016

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici

Culture della materia e membro delle commissioni d'esame di Filologia della letteratura italiana e Filologia dantesca (ssd L-FIL-LET/13).

4. ALTRE ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Date: 1 marzo 2021 - in corso

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi umanistici

Partecipazione al comitato redazionale della rivista «Misure critiche. Rivista semestrale di letteratura» (ISSN 0392-6397 - rivista di Classe A) con attività di correzione di bozze e coordinamento con gli autori.

Date: settembre 2019 - giugno 2021

Istituto: Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Studi umanistici
Rappresentante degli assegnisti di ricerca.

5. ATTIVITÀ EXTRA-ACCADEMICHE

Date: 1 novembre 2018 - 31 maggio 2019

Istituto: Archivio di Stato di Napoli

Partecipante al Laboratorio di Archivistica della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (coordinatore dott. Paolo Franzese) con attività di inventariazione dei fondi.

Napoli

20/04/2024