

PAOLO MARCOALDI

<i>Biografia sintetica</i>	3
Attività di ricerca e pubblicazioni	4
Attività didattica	10
Attività di ricerca applicata	16
Conferenze, convegni, mostre	21
Altre attività, corsi perfezionamento post-laurea	24
Premi e riconoscimenti	25
Capacità e competenze informatiche	26

PAOLO MARCOALDI

ARCHITETTO

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Viterbo e provincia [redacted] sezione A



www.studiodismisura.com

Nato a Roma il [redacted]

Diploma di **Maturità Classica** presso il Liceo Ginnasio Mariano Buratti di Viterbo.

Architetto e Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana.

Dal 2009 al 2012 ha lavorato presso lo studio S.B.ARCH. studio Bargone Architetti Associati e presso lo studio Stipa Architettura.

Dal 2011 svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Dal 2013 è redattore del portale web **ArchiDiAP**.

Nel 2014 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica e urbana (ICAR/14) presso il Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto della Sapienza Università di Roma (XXVI ciclo). Tutor: Orazio Carpenzano.

È titolare presso il DiAP dell'assegno di ricerca: **Verso il Masterplan del centro storico di Viterbo**.

I suoi principali ambiti di ricerca sono:

L'architettura di Roma moderna

Questioni metodologiche nella progettazione architettonica

Come progettista ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Fa parte del gruppo di progettazione coordinato da Orazio Carpenzano per la riqualificazione del **Museo della Grande Guerra a Redipuglia**.

Tra i suoi progetti più recenti va ricordata la riqualificazione dello showroom Expò a Civitavecchia della Aquilanti SPA.

Nel 2017 ha fondato, con Fabio Balducci, lo **Studio Dismisura Balducci Marcoaldi Architetti Associati**.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

L DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO

Dal 2010 al 2014 frequenta il XXVI Ciclo del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e progetto, presso la Sapienza Università di Roma, coordinato nel 2010 da Giorgio Di Giorgio e, dal 2011, da Antonino Saggio. Nel 2014 sostiene con esito positivo l'esame finale, conseguendo il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione architettonica e urbana. Commissione giudicatrice: Francesco Cellini (presidente), Franz Prati, Francesco Careri.

Il titolo della dissertazione è: **7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo.** Tutor della tesi: Orazio Carpenzano

Da sempre la scala traduce in forme non solo la necessità pratica di collegare luoghi in dislivello, modellando e misurando con i passi le forme della terra, ma definisce uno spazio fisico per le più importanti aspirazioni spirituali dell'uomo. Pertanto la scala, come gli altri elementi universali dell'architettura, manifesta in primo luogo una funzione strettamente legata all'essenza della forma, una funzione ontologica, ed esprime poi un valore simbolico, che trascende la forma. Il differente rapporto tra funzione ontologica e simbolica determina variazioni formali e semantiche. Sette tipi di scale porta una diversa attenzione su alcune architetture lontane nel tempo o di un passato molto prossimo, e suggerisce la rilettura della storia dell'architettura a partire da un singolo elemento.

La tesi è corredata da un filmato, che ri-elenca per immagini in movimento le scale che sono state protagoniste e teatro delle passioni umane, oggetti e contesti insieme. Il filmato è pubblicato al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=W8Lyheqrfb0>

La tesi è pubblicata in: Paolo Marcoaldi, *7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo.* Aracne, Roma, 2015.

Nel 2016 il libro vince il Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2016, nell'Area Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura.

Un breve abstract è contenuto all'interno del portale web ArchiDiAP.

Nell'ambito del Corso di Dottorato partecipa a varie attività di ricerca tra le quali:

A.A. 2010/2011

Seminario di ricerca: Approccio al testo, al progetto e all'opera. Responsabile del seminario: Marcello Pazzagliani. Oggetto del seminario: introduzione alla produzione di un testo critico, all'impostazione di una griglia critica e all'analisi di un'architettura costruita.

Seminario di ricerca: Teorie di architettura contemporanea. Percorsi del Postmodernismo. Responsabile del seminario: Paola Gregory. Oggetto del seminario: l'analisi di alcuni percorsi fondamentali dell'architettura contemporanea, dal decostruttivismo all'informe, ponendo in primo piano le figure più carismatiche e le loro opere più significative. Workshop internazionale di progettazione: WAT Appia Antica. responsabile del workshop: Alessandra Capuano.

A.A. 2011/2012

Seminario di ricerca: Architettura e progetto urbano dei margini costieri. Responsabile del seminario: Roberto Cherubini. Oggetto del seminario: lo studio del coastal design, con particolare riguardo alla ridefinizione dei nuovi margini costieri.

Ciclo di conferenze: 4 coppie 2 figure. Organizzazione di un ciclo di mostre dedicato ad alcuni professori della facoltà di Architettura di Roma che hanno lasciato l'insegnamento. Coordinatore dell'iniziativa: Orazio Carpenzano.

Workshop di progettazione: La città oltre il GRA, organizzato da Orazio Carpenzano in collaborazione con Lucina Caravaggi. Workshop dedicato al progetto urbano di alcune aree selezionate attorno il GRA di Roma. Partecipazione in qualità di tutor del Workshop.

A.A. 2012/2013

Workshop di progettazione: Roma e il mare. Visioni nel territorio della coda della cometa. Coordinatore: Orazio Carpenzano.

Seminario di ricerca: Il Mito del bianco. Astrazione e minimalismo tra arte e architettura Responsabile del seminario: Massimo Zammerini.

II_RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

Dal **12.05.2014** al **12.01.2015** ottiene presso il DiAP un incarico di lavoro autonomo nell'ambito dello studio di prefattibilità del **Nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia**. Per la ricerca è coinvolto nel gruppo di progettazione coordinato da Orazio Carpenzano, occupandosi della redazione del piano di assetto delle aree portuali di Chioggia. Il piano è stato costruito attraverso un progetto di architettura: procedura insolita, ma ineludibile se si pone al centro della riflessione progettuale lo spazio della città e le sue relazioni con il mare e la laguna.

Dal **01.04.2015** al **31.05.2015** è titolare di una borsa di studio conseguita presso il DiAP, relativa alle attività di coordinamento delle attività redazionali e di supervisione dello sviluppo del sito web "www.archidiap.com" nell'ambito del progetto ArchiDiAP.

Nel **2015** è coinvolto come tutor del gruppo di progettazione della Facoltà di Architettura della Sapienza nel progetto **ROMA 20-25 - Nuovi cicli di vita per la metropoli**, una ricerca internazionale che coinvolge dodici università italiane e dodici internazionali per produrre letture, visioni e progetti per la Roma futura.

Dal **10.12.2015** al **10.02.2016** svolge un incarico di lavoro autonomo presso il DiAP per attività di supporto alla ricerca per la **redazione dei prodotti scientifici e degli elaborati progettuali relativi alla Sezione 3 dell'Atlante previsto dal PRIN-RECYCLE ITALY**, sul tema Drosscapes, i paesaggi dello scarto e dei

rifiuti; il titolare della ricerca PRIN 2013-2016 RE-CYCLE ITALY, riciclare i paesaggi dello scarto, prof. Piero Ostilio Rossi.

Il **13.07.2016** è vincitore dell'assegno di ricerca **Verso il Masterplan del centro storico di Viterbo: criteri e strumenti per la riqualificazione, valorizzazione e tutela della città storica** per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico della ricerca: Orazio Carpenzano.

Nell'ambito dell'attività di ricerca relativa al nuovo Masterplan del centro storico di Viterbo ha organizzato il **workshop internazionale di progettazione architettonica e urbana Per la città di Viterbo. Il progetto del Centro**, Viterbo, 1-8 Ottobre 2016, ex Chiesa degli Almadiani. Direzione scientifica: Orazio Carpenzano, coordinamento: Manuela Raitano. Enti organizzatori: DiAP Sapienza e Comune di Viterbo. Enti patrocinanti: Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (ANCSA), Tianjin University. Presidente della giuria del workshop: Herman Hertzberger.

Dal **giugno 2017** fa parte del gruppo della ricerca scientifica **Colosseum_square and museum. Moving through history in the time of global tour**. Progetto finanziato con i fondi di ateneo 2016. Responsabile della ricerca: Orazio Carpenzano.

III_ ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA

Dal **2013** è membro del comitato di redazione del portale web **ArchiDiAP**, un sito di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma da un'idea di Orazio Carpenzano e Fabio Balducci.

IV_PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

2015

Paolo Marcoaldi, *7 tipi di scale. Scale e architettura tra riti, spazialità e tempo*, Aracne, Roma, 2015, ISBN 9788854881211. Il libro fa parte della collana editoriale internazionale Eda, Esempi di Architettura, con obbligo di *Peer review*. Nel 2016 il libro vince il Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2016, nell'Area Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura.

CURATELE

2016

Paolo Marcoaldi, Armando Iacovantuono (a cura di), *Urban Infill. Didattica e progetto*, Aracne, Roma.

ISBN 9788854897755

Roberto Secchi, Alecci M., Bruschi A., Guarini P., (a cura di) *Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma*, Aracne, Roma, 2016, ISBN (editor del volume)

ARTICOLI SU RIVISTE

2013

Paolo Marcoaldi, *Quale residenza per l'Italia di domani?* in Orazio Carpenzano (a cura di), *Rassegna Italiana*, 5 Temi 5 Progetti, www.vg-hortus.it, ISSN 20386095

Paolo Marcoaldi, *OBR, Milanofiori Nord*, in Orazio Carpenzano (a cura di), *Rassegna Italiana*, 5 Temi 5 Progetti, www.vg-hortus.it, ISSN 20386095

Paolo Marcoaldi, *Monumento ai martiri delle fosse Ardeatine*, www.archidiap.com, ISSN 22839747

2014

Fabio Balducci, Paolo Marcoaldi, *ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg*, in *Architetti Roma*, n°111 Dicembre 2014, ISSN 0392-2014

Paolo Marcoaldi, *7 tipi di scale*, www.archidiap.com, ISSN 22839747

Paolo Marcoaldi, *Intervista a Cherubino Gambardella*, www.archidiap.com, ISSN 22839747

2015

Paolo Marcoaldi, *La scala come tema compositivo. I memoriali di Giuseppe Terragni*, *L'industria delle costruzioni*, n.442, marzo-aprile 2015, (pp. 102-105), ISSN 0579-4900

ATTI DI CONVEGNI

In corso di pubblicazione

Paolo Marcoaldi, *The skin i live in. Correspondences and influences between fashion and architecture at the End of the Nineteenth Century*, in AA.VV. *Fashion through History*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle

Paolo Marcoaldi, *L'Ascesi e il Gioco. On the semantic universe of the scale*, in AA.VV. *Genius Loci. Lugares e significados*

PROGETTI PUBBLICATI**2011**

Paola Di Giuliomaria (a cura di) *Liceo Farnesina. Nuovi spazi didattici*. Roma, Prospettive edizioni, 2011. ISBN 9788889400487 (ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione, capogruppo: Andrea Stipa)
AA.VV., *Spazialità latenti. Studi di ricerche e progettazione urbana*, Roma, Prospettive edizioni, 2011. ISBN 9788889400562 (pubblicazione tesi di laurea)

AA.VV., *Catalogo Instant House 2010*, Milano, Editrice abitare segesta, 2011. ISBN 9788896710012 (ruolo nel progetto: progettista unico)

2013

Rassegna di Architettura e urbanistica, n.141, Settembre-Dicembre 2013, Roma, edizioni Kappa, ISSN 03928608 (ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione)

Paolo Marcoaldi, Giorgia Aquilar, Adrian Jabonero Montero, Sophie Julien, *Paths of time*, in Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Fabrizio Toppetti, *Il Parco e la Città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*, Macerata, Quodlibet, 2013. ISBN 9788874625215 (ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione)

2015

Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Piero Ostilio Rossi (a cura di) *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, Quodlibet, Macerata, 2015, ISBN 9788874628032 (ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione, capogruppo: Orazio Carpenzano)

2016

Emanuele Palazzotto (a cura di) *Re_Power Station. Reuse of Augusta Power Station*, Edizioni Caracol, Palermo, 2016, ISBN 9788898546305 (ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione, capogruppo: Orazio Carpenzano)



ESEMPI DI ARCHITETTURA / 33

Paolo Marcoaldi

7 TIPI DI SCALE

LA DIMENSIONE URBANA DELLA SCALA
TRA RITI, SPAZIALITÀ E TEMPO



Home Opere Testi Interviste Community

Bienvenuti in ArchiDiAP
Termini e condizioni d'uso
Note legali
Credits



9 luglio 2015 by **Ludovica Ana Silvia**
Quartiere INCIS a Decima
Luigi Moretti et al.

Dai tuoi contributi!
Sei su un portale online ad accesso libero e i tuoi utenti spesso sono autori dei contenuti proposti.
Partecipa alla crescita di ArchiDiAP inserendo un contributo a tua volta.
OPERA (o integrandone una in BOZZA)
TESTO CRITICO
INTERVISTA
Nome autorizzativo
Guida all'inserimento dei contenuti

I TUOI CONTRIBUTI (0/05 tutti)
Non hai ancora nessun contributo!



© 2015 ArchiDiAP
Prodotto e distribuito da ArchiDiAP
Qualità certificata e garantita
024 3343 8739
www.archidiap.it

ATTIVITÀ DIDATTICA

I FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELLA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

I_1. Collaborazione alla didattica

05.03.2012 – 28.07.2012

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio III di progettazione architettonica e urbana di Orazio Carpenzano. Il corso prevedeva la progettazione della Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma, all'interno dell'area delle ex caserme.

25.02.2013 – 13.07.2013

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio III di progettazione architettonica e urbana di Orazio Carpenzano. Il corso prevedeva la progettazione della Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma, all'interno dell'area delle ex caserme.

09.09.2013 – 13.09.2013

Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione stradale di via Guido Reni a Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra il Ponte della Musica e l'intersezione con la via Flaminia.

30.09.2013 – 28.02.2014

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. L'oggetto del corso era la progettazione definitiva ed esecutiva di un urban infill a Roma, all'interno della cosiddetta città consolidata.

22.09.2014 – 26.09.2014

Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione stradale di via Guido Reni a Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra il Ponte della Musica e l'intersezione con la via Flaminia.

01.10.2014 – 27.02.2015

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. L'oggetto del corso era la progettazione definitiva ed esecutiva di un urban infill a Roma, all'interno della cosiddetta città consolidata.

28.09.2015 – 19.02.2016

Collaboratore alle attività didattiche del laboratorio di sintesi finale in progettazione architettonica di Orazio Carpenzano. Il corso, diviso in seminari tematici, prevedeva cinque diversi temi per il mare di Roma. L'oggetto del seminario da me coordinato, denominato *Il bosco e il mare*, era la ridefinizione

dell'ambito costiero a Sud della via Cristoforo Colombo.

19.09.2016 – 24.09.2016

Tutor del workshop di Urban public design coordinato da Orazio Carpenzano nell'ambito del Master in Exhibit & Public Design, diretto da Cecilia Cecchini. Tema del workshop era il ripensamento della sezione tipo dei Muraglioni del Lungotevere di Roma, con particolare attenzione al tratto compreso tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini.

Gli elaborati finali del workshop sono stati esposti in occasione della mostra Costruire lo spazio pubblico_una strategia per la rigenerazione urbana, che si è svolta il 10 maggio 2017 presso il dipartimento PDTA in via Flaminia 70.

I_2. Attività di tutoraggio nei seminari del dottorato in architettura teorie e progetto del DiAP

11.2016 – 02.2017

Seminario di dottorato *La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen.*

Docente: Orazio Carpenzano Tutor: Paolo Marcoaldi, Marco Pietrosanto

04.2017 – 06.2017

Seminario di dottorato *Architettura - Possibili basi di un confronto: Misura, Valori e Bellezza.*

Docente: Orazio Carpenzano Tutor: Paolo Marcoaldi, Marco Pietrosanto

I_3. Attività di tutoraggio presso il Ce.S.M.A.

05.04.2012 – 31.05.2013

Vincitore di una borsa di studio riservata ai dottorandi per attività di tutoraggio, nello specifico per attività di insegnamento del disegno CAD e della modellazione tridimensionale. Durante l'insegnamento gli studenti si sono esercitati nel ridisegno al computer di celebri architetture del XX e XXI secolo. Il corso era supervisionato da Graziano Mario Valenti, direttore dei Laboratori Ce.S.M.A. presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

15.09.2013 – 15.05.2014

Vincitore di una borsa di studio riservata ai dottorandi per attività di tutoraggio, nello specifico per attività di insegnamento del disegno CAD e della modellazione tridimensionale. Durante l'insegnamento gli studenti si sono esercitati nel ridisegno al computer di celebri architetture del XX e XXI secolo. Il corso era supervisionato da Graziano Mario Valenti, direttore dei Laboratori Ce.S.M.A. presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

II_ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ALTRI ISTITUTI

11.10.2010 – 09.04.2011

Prima esperienza didattica in assoluto, presso una Scuola secondaria di primo grado, la Cooperativa sociale Santa Maria del Paradiso a.r.l. di Viterbo.

Si tratta di un incarico di supplenza per l'insegnamento di Disegno Tecnico in una classe del primo anno.

21.10.2014 – 20.09.2015

Docente del corso Post Diploma di Interior Design presso la sede di Roma dell'Accademia di moda e design Accademia del Lusso. Direttore didattico: Laura Gramigna

III_ALTRE ATTIVITÀ

È correlatore delle seguenti tesi di Laurea:

A.A. 2012/2013

Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Iacopo Testi

Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Davide Falconieri

Edifici per il Co-Housing in via del Porto Fluviale a Roma

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Luca Conocchia

A.A. 2013/2014

Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Raffaella Di Fazio

Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Marco Sterbini

Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Rita Polito

A.A. 2014/2015

Copenhagen new modern library

Relatore: Orazio Carpenzano Laureandi: Valeria Fedeli, Ottavio Ferri

Tesi esposta presso la Facoltà di Architettura della Sapienza in occasione dell'evento Open House Roma 2015

Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura in via Guido Reni a Roma

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Ivano Nicolardi

Nuovo centro d'attenzione primaria a Barcellona

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Filippo Carbone

Nuovo waterfront a Marina di Cerveteri

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Luigi Olivieri

Riqualificazione dell'area ex Snia Viscosa in via Prenestina

Relatore: Orazio Carpenzano Laureando: Alessio Runci

A.A. 2015/2016

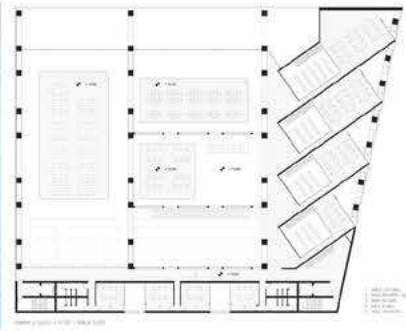
Rigenerazione dell'area di Tour & Taxis a Bruxelles

Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Teresa Vacca

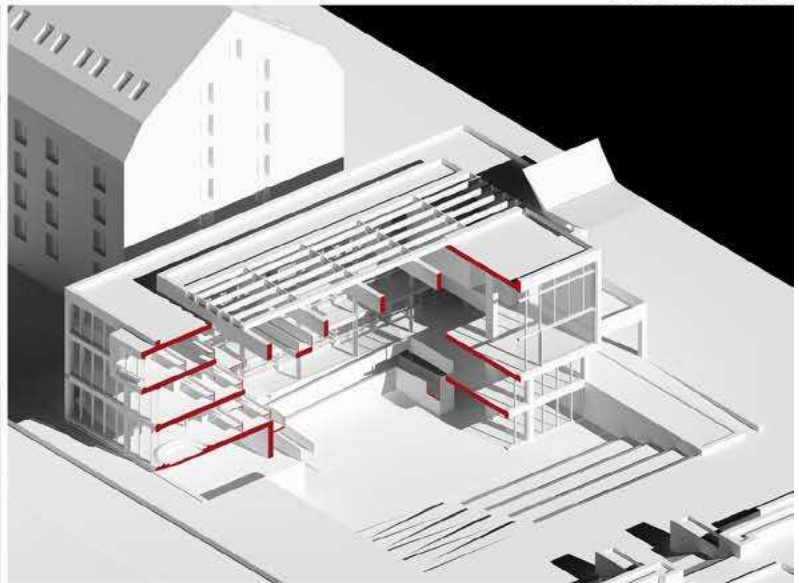
A.A. 2016/2017

I giardini del colle del Duomo a Viterbo, rigenerazione architettonica e ambientale

Relatore: Orazio Carpenzano Laureanda: Stephanie Forlino



IACOPO TESTI



VALERIA FEDELI_OTTAVIO FERRI



FILIPPO CARBONE

ATTIVITÀ DI RICERCA APPLICATA, PROGETTI

La prima parte dell'attività progettuale si caratterizza per la collaborazione con due studi romani: lo studio S.B.ARCH. studio Bargone Architetti Associati, con il quale vince alcuni importanti concorsi nazionali (la riqualificazione del quartiere Oltretorrente a Parma e la nuova Piazza Matilde di Canossa a Canossa) e lo studio Stipa Architettura di Andrea Stipa, che lo vede coinvolto in collaborazioni artistiche di grande rilievo (Carla Accardi, Alfredo Pirri). Successivamente inizia la collaborazione con Orazio Carpenzano, che culmina con lo studio per il nuovo PRP di Chioggia e la progettazione del Museo Casa della III Armata di Redipuglia. Congiuntamente si dedica alla progettazione architettonica in maniera autonoma, proseguendo l'attività di ricerca applicata sia nei concorsi che attraverso alcune opere realizzate, come nel caso dello showroom della Aquilanti SPA a Civitavecchia. Dal 2017 è titolare, con Fabio Balducci, dello *Studio Dismisura Architetti Associati*.

I PRINCIPALI OPERE REALIZZATE

2011-2012

Riconversione di una cantina in residenza privata a Genzano di Roma

Ruolo nel progetto: progettista unico

2012

Ristrutturazione di una residenza privata presso Corso Trieste a Roma

Ruolo nel progetto: progettista unico

Nuovo showroom della Aquilanti SPA a Civitavecchia

Ruolo nel progetto: capogruppo

2012-2013

Ristrutturazione di una residenza privata in zona Centocelle a Roma

Ruolo nel progetto: progettista unico

2016

Ristrutturazione di un appartamento in Largo Luigi Antonelli a Roma

Ruolo nel progetto: progettista con Fabio Balducci

2017

Riqualificazione di una veranda a Tor Sapienza, Roma

Ruolo nel progetto: progettista con Fabio Balducci

II_CONCORSI E WORKSHOP

2010

Concorso di progettazione architettonica per il nuovo parco della memoria di Erice
Ruolo nel progetto: progettista unico

2011

Workshop internazionale di progettazione WAT Appia Antica (2° premio)
Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2013

Workshop internazionale di progettazione Roma e il mare. Visioni del territorio della coda della cometa
Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

Concorso internazionale di idee SEARCH AND DESTROY_# 1.0 Target Rome (menzione)
Ruolo nel progetto: progettista unico

2014

Concorso internazionale di idee Pompei. Salviamo la storia
Ruolo nel progetto: progettista unico

Concorso di idee per la realizzazione della nuova “Macchina di Santa Rosa” patrimonio immateriale UNESCO
Ruolo nel progetto: capogruppo

2016

Concorso internazionale di idee Lighthouse Sea Hotel a Capo Murro di Porco
Ruolo nel progetto: progettista unico

2017

Concorso di progettazione per la ristrutturazione e la riorganizzazione della scuola secondaria di I grado Enrico Fermi di Torino
Ruolo nel progetto: progettista *Capogruppo:* Fabio Balducci

III_PRINCIPALI COLLABORAZIONI

2009

Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione del quartiere Oltretorrente a Parma (1° premio)
Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione di Largo Formentone a Brescia
(2° premio)

Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione dell'area di porta Nuova a Marsala (2° premio)

Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso internazionale di progettazione European 10, Genova

Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione ed il recupero del complesso ex Upim a Treviglio

Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso di progettazione architettonica per il parco della cultura a Monreale (2° premio)

Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso di progettazione architettonica per una nuova scuola materna a Cazzago San Martino

Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione di piazza Matilde di Canossa a Canossa (1° premio)

Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

2010

Concorso internazionale di progettazione architettonica per la nuova manica dell'accoglienza di Villa della regina a Torino

Capogruppo: Federico Bargone *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso internazionale di progettazione architettonica per l'ampliamento del liceo Farnesina a Roma

Capogruppo: Andrea Stipa *Ruolo nel progetto:* collaboratore

2011

Concorso di progettazione architettonica per un'opera d'arte a Bolzano

Capogruppo: Andrea Stipa *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso internazionale di progettazione architettonica per l'auditorium di Acilia

Capogruppo: Andrea Stipa *Ruolo nel progetto:* collaboratore

Concorso di progettazione architettonica per la riqualificazione del lungomare Cala Gonone

Capogruppo: Andrea Stipa *Ruolo nel progetto:* collaboratore

2010-2012

Realizzazione di un centro sportivo ad Aprilia

Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore

2011-2012

Incarico professionale per la riqualificazione zona Est Marinella di Selinunte, parco dell'arte

Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore

2011-2012

Incarico professionale per la realizzazione di una Scuola materna in località Galcetello, Prato

Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore

2011-2013

Realizzazione di una abitazione unifamiliare su due livelli a Manciano

Capogruppo: Andrea Stipa Ruolo nel progetto: collaboratore

2014

Concorso internazionale ad inviti RE_POWER STATION Proposta per un nuovo assetto della stazione di Augusta di Giuseppe Samonà

Capogruppo: Orazio Carpenzano Ruolo nel progetto: collaboratore

2015

Progettazione della Piazza delle pietre d'Italia a San Pier d'Isonzo

Capogruppo: Tommaso Pallaria Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

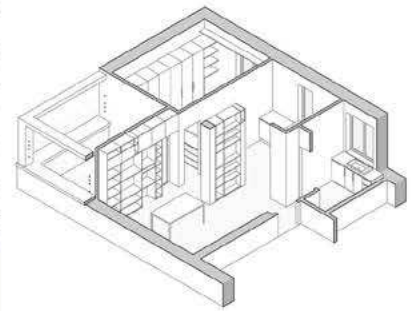
Progettazione del nuovo Museo Casa della III Armata a a San Pier d'Isonzo

Capogruppo: Tommaso Pallaria Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione

2016 - in corso

Comunicare la democrazia. Mostra promossa e indetta dalla presidenza del Consiglio dei Ministri per celebrare il settantesimo anno dalla nascita della Repubblica Italiana

Capogruppo: Orazio Carpenzano Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione



CONFERENZE, MOSTRE E CONVEGNI

29.04.2011

Conferenza dello studio OBR nell'ambito del ciclo di conferenze *Rassegna Italiana* organizzato nelle aule della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva)

28.01.2013

Conferenza di Alessandra Muntoni e Marcello Pazzaglini nell'ambito del ciclo di conferenze *4 Coppie 2 Figure*, organizzato nell'aula Fiorentino della Facoltà di Architettura della Sapienza (partecipazione attiva e curatela della mostra con Maria Luigia Micallella)

17.10.2014

Con Fabio Balducci organizzazione della conferenza *ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg* alla Casa dell'Architettura di Roma e ideazione del video di presentazione dell'intervento di rigenerazione della Bibliotheca Hertziana a Roma di Juan Navarro Baldeweg, disponibile al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=RmvkmUZPFUo>

11.11.2014 – 24.11.2014

Mostra *Urban infill. L'architettura si presenta*, esposizione dei progetti del laboratorio di Sintesi finale 2013-14 coordinato da Orazio Carpenzano negli spazi Monitor/P della Casa dell'Architettura di Roma (curatela della mostra con Armando Iacovantuono)

13.12.2014

Porto & città insieme. Verso il nuovo piano regolatore portuale di Chioggia. Presentazione degli esiti dello Studio di Prefattibilità del Nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia negli spazi del nuovo scalo crocieristico di Isola Saloni a Chioggia (curatela della mostra con Mauro Brienza)

20.02.2015 – 04.03.2015

Partecipazione alla mostra: *La Nuova Macchina di Santa Rosa. Progetti tra arte e fede*, Viterbo, sala Almadiani. Esposizione del modello fisico realizzato per il concorso della nuova Macchina di Santa Rosa

21.05.2015

Convegno internazionale *Rome conference 2015 Fashion through history. Costumes, symbols, communication*, organizzato nell'Aula I dell'edificio di Lettere della Sapienza Università di Roma. Partecipazione attiva con il contributo: *La pelle che abito. Corrispondenze e contaminazioni tra moda e architettura alla fine dell'800*

18.12.2015 – 17.01.2016

Partecipazione alla mostra: *ROMA 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, Roma, Museo MAXXI, sala Claudia Gian Ferrari. Esposizione del progetto della Sapienza Università di Roma, titolo del progetto: *Densificare Demolire Riconfigurare. Roma tra il Fiume, il Bosco e il Mare*. Ruolo nel

progetto: membro del gruppo di progettazione.

21.04.2016

Convegno internazionale *Genius Loci. Lugares e significados*, organizzato da CITCEM e dal Departamento de Ciências e Técnicas do Património (FLUP) della Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Partecipazione attiva con il contributo: *L'ascesi e il gioco. On the semantic universe of the stairs*

11.07.2016

Presentazione del masterplan del centro storico di Viterbo presso la Sala Regia Comunale. (partecipazione attiva con un intervento dal titolo *Dal disuso al riuso - la città che si racconta*)

14.09.2016

Convegno *Per la città di Viterbo. Masterplan e Workshop per il Centro Città*, Viterbo, Sala Regia Comunale. Partecipazione attiva con il contributo: *Il Masterplan e i vettori della riqualificazione*

24.02.2017

Convegno *Tre incontri per il Centro Storico*, Viterbo, Sala del Consiglio della Camera di Commercio. Partecipazione attiva

12.04.2017 – 01.05.2017

Esposizione del masterplan per il centro storico di Viterbo e del relativo workshop di progettazione all'interno della mostra *Viterbo verso un modello di centro città*, Viterbo, ex Chiesa degli Almadiani.

26.05.2017

Partecipazione attiva alla Biennale dello Spazio Pubblico 2017. Presentazione del Masterplan del centro storico di Viterbo nella sessione dedicata al tema della rigenerazione urbana.

01.06.2017

Intervento al Rotary club di Viterbo per illustrare le linee guida del Masterplan del centro storico di Viterbo.

ALTRE ATTIVITÀ, CORSI DI PERFESIONAMENTO POST-LAUREA

05.05.2015 – 21.07.2015

Partecipa ad un corso di progettazione BIM con Autodesk Revit della durata di 90 ore (modulo base e modulo avanzato) coordinato dall'associazione A-Sapiens, con il rilascio dell'attestato di partecipazione Sapienza

09.05.2016 – 14.05.2016

Partecipa al corso di modellazione 3D e rendering fotorealistico ARCHVIZ 6DAYS FULL-IMMERSION a cura di Angelo Ferretti, con il rilascio dell'Attestato Ufficiale Allplan Premium Partner

15.02.2017 – 24.05.2017

Partecipa al corso Coordinatore Sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/2008 e s.m.i., in materia di sicurezza nei cantieri edili, coordinato dall'associazione A-Sapiens, con il rilascio dell'attestato di partecipazione Sapienza valido ai sensi dell'allegato XIV del D.Lgs 81/2008 attestato corso sicurezza cantieri

10.04.2017

Per il FAI (Fondo Ambiente Italiano) è Delegato Culturale per il Comune di Viterbo, con l'obiettivo di promuovere luoghi di pregio storico – artistico ed architettonico

PREMI E RICONOSCIMENTI

15.12.2016

Vincitore nell'Area Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2016, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro, con il libro **7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo** (Aracne 2015)

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Tipologia programma	Nome del programma	Livello conoscenza
Sistemi operativi	Windows 98 e successivi	Ottima
	Mac OS X 10.4 e successivi	Ottima
Disegno vettoriale	Autocad 14 e successivi	Ottima
	Archicad 9 e successivi	Base
Modellazione tridimensionale	Rhinoceros 3 e successivi	Ottima
	Sketchup pro 2012 e successivi	Buona
	Archicad 9 e successivi	Base
Rendering	Cinema 4d R10	Ottima
	VRay for Cinema 4D	Ottima
	3D Studio max 7 e successivi	Buona
	VRay for Rhinoceros	Ottima
	Flamingo 1.0 e successivi	Buona
Grafica e fotoritocco	Photoshop CS e successivi	Ottima
	Adobe Illustrator CS e successivi	Buona
	InDesign CS e successivi	Ottima
Operazioni catastali	Docfa 4.0 e successivi	Ottima
Certificazione energetica	Docet pro	Ottima
	Masterclima MC11300	Ottima
Altri programmi	Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access etc.)	Ottima
	iMovie (Gestione contenuti multimediali)	Ottima
	Virtual Dub (Video editing)	Buona
	Mp3 audio mixer (Gestione file audio)	Ottima