

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALBARELLO Carlo
Indirizzo	8/H-10, Piazza dei Navigatori, 00147 Roma, Italia
Telefono	3488875575
Fax	
E-mail	<u>calbarello@me.com</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	31/05/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da– a) 01/02/2014– 31/8/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere e filosofia
- Tipo di impiego Tutor coordinatore per il Tirocinio Formativo Attivo (Il ciclo) in lingua e letteratura italiana (classe di concorso A051)
- Date (da– a) marzo 2013– giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura – DIAP (Master per scenografo (cod. SIMON 32802)
- Tipo di impiego Docente di storia del teatro e della rappresentazione
- Date (da– a) 10/04/2013– 09/07/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CEFME CTP - Pomezia (RM)
- Tipo di azienda o settore Organismo Paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia
- Tipo di impiego Docente di Elementi di storia del teatro e degli allestimenti scenografici

- Date (da– a) 01/04/2012– a 31/08/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Univ. di Roma
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere e filosofia
 - Tipo di impiego Tutor coordinatore per il Tirocinio Formativo Attivo (I ciclo) in lingua e letteratura italiana (classe di concorso A051)
- Date (da– a) 01/01/2010– a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio Freudiano per la formazione degli psicoterapeuti
 - Tipo di azienda o settore Scuola di specializzazione riconosciuta dal MIUR, con D.M. nr. 509/98 del 20.01.01
 - Tipo di impiego Docente di Linguistica generale
- Dateda (da - a) 01/09/2006– a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'istruzione, università e ricerca
 - Tipo di azienda o settore Liceo Scientifico Peano (Roma) - Liceo Classico Virgilio (Roma)
 - Tipo di impiego Docente di materie letterarie, italiano e latino
- Date (da– a) 01/09/2001– 31/08/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'istruzione, università e ricerca
 - Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo Viale Ruspoli - Acilia, Roma
 - Tipo di impiego Docente di materie letterarie (classe di concorso A043)
- Date (da– a) 01/09/1999– 31/08/2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Univ. Cà Foscari di Venezia
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere e filosofia
 - Tipo di impiego Censimento di materiale epigrafico veneto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da– a) 2001-2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Univ. di Firenze, Facoltà di Lettere e filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato di ricerca in filologia mediolatina, XV ciclo
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca
- Date (da– a) 23/01/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli della scuola secondaria di primo e secondo grado D.D. 31-03-1999/01-04-1999

• Qualifica conseguita	Abilitazione per l'insegnamento nella classe di concorso A051 (lettere e latino nei licei e ist. magistrali) valida anche per le classi di concorso A043 (italiano, storia, ed. civica e geografia sc. media) e A050 (lettere is. istruzione secondaria II° grado), conseguita tramite concorso ordinario per esami e titoli in data 23-01-2001. Decorrenza giuridica: 01-09-2000
• Date (da- a)	1997-2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Univ. degli studi di Cassino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Borsa di studio per la scuola di conservazione dei manoscritti e del patrimonio culturale della civiltà medievale
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da- a)	1993-1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Univ. Cattolica del Sacro cuore di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Laurea in lettere moderne - Laurea in Lettere vecchio ordinamento con voti 110 e Lode
• Qualifica conseguita	diploma di laurea
• Date (da- a)	1981-1986
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo 'Alle Stimate' - Verona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Liceo classico - diploma di maturità classica con voti 55/60
• Qualifica conseguita	diploma di scuola secondaria superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	FRANCESE, INGLESE

FRANCESE

• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente

INGLESE

• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono

• Capacità di espressione orale

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

Dal 2014 il sottoscritto è membro dell'Associazione Nazionale degli Italianisti-Sezione Didattica, soggetto accreditato e riconosciuto dal MIUR per la formazione degli insegnanti. In questa veste ha organizzato negli anni che vanno dal 2006 a oggi una serie di iniziative dedicate alla formazione in servizio degli insegnanti e riconosciute dal MIUR. Nel 2013-14 è stato membro del comitato scientifico per due giornate di studio (Roma 2013 e Urbino 2014) per un progetto del Prof. Massimo Zammerini, con fondi di ricerca su 'Il mito del bianco in architettura dall'antico al contemporaneo'. Dal 2013 al 2015 oggi ha inoltre contribuito alla cattedra di Scenografia (Prof. Massimo Zammerini) presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Univ. di Roma con lezioni sulla storia del teatro e sull'analisi del testo teatrale e del melodramma. Dal 2013 a oggi è intervenuto con alcuni contributi sul rapporto tra letteratura e architettura nel Ventennio nel corso di composizione III del Prof. Massimo Zammerini, presso la medesima Facoltà di Architettura. Dal 2015 a oggi è referente nazionale ed europeo di un progetto sulla letteratura del Novecento finanziato dal MIUR per le scuole di secondo grado in Italia e all'estero (Atlante digitale del Novecento letterario). All'interno del Laboratorio Freudiano per la formazione degli psicoterapeuti di Roma è responsabile dell'organizzazione didattica degli insegnanti.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PUBBLICAZIONI

Opere a cura

Per Alberto Piazzi. Scritti offerti nel 50° di sacerdozio, a c. di C. Abarello- G. Zivelonghi, Verona 1998.

Abarello C. (a cura di), Breoni, Rino A., *Contrappunto: la grammatica dell'Altro*, Verona 1999.

Abarello C. (a cura di), R. Chemama-B. Vandermersch, *Dizionario di psicanalisi*, Roma, Gremese, 2004 (e traduzione delle voci A-F).

Saggi per la didattica

Abarello C., *Tenacia e improduttività della letteratura nella scuola: ricognizioni di un docente*, "La Rassegna della Letteratura Italiana", 120 s. IX (2016), 145-155.

Le utili verità di Cesare Beccaria, in "Le competenze dell'italiano", a c. di N. Tonelli, Loescher 2016 (QdR/Didattica e letteratura, 5), 59-78

La letteratura, oltre la didattica, in *Lettere in Classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, a c. di P. Cantoni-S. Tatti, Roma 2014, pp. 43-52.

Martha C. Nussbaum, *Non per profitto*, <http://www.lacanlab.it/clinica/articolo.php?id=95>.

Scritture dell'(im)possibile, <http://www.lacanlab.it/clinica/articolo.php?id=92>

Le Petit Joyce, dans Hans 100 ans. L'apport de Jacques Lacan à la psychanalyse de l'enfant. Journées d'étude – Milan, 8-9 novembre 2003, Milan, 2004 (Quaderni lacaniani, 1), 155-161.

Il Piccolo Joyce, in AA.VV., *Che cosa chiamiamo autismo? Le sorprese della clinica. Giornata di studio – Roma, 26 ottobre 2003*, a cura di C. Abarello, Roma, 2004 (Quaderni lacaniani, 2), 7-13 (ora anche <http://www.psichestoria.it/pdf/Il%20piccoloJoyce.pdf>).

L'ABC della famiglia, in AA.VV., *Le trasformazioni della famiglia: incidenze cliniche ed educative*, Ass. Freudiana-Scuola di Psicanalisi di Torino, Torino 2005, 77-81.

Altre pubblicazioni in volumi collettanei ed esito di ricerca:

C. Albarello, *Costruzioni letterarie e valori cromatici nel Danteum di Pietro Lingeri e Giuseppe Terragni*, in *Bianco. Forme e visioni di architetture senza colori*, a c. di G.M.Fachechi, "OPVS INCERTVM", n.s. II (2016), 104-116.

Il fascino del frammento, postfazione a S. Malizia, *Haiku a colori*, La vita felice 2016
« A is so, and "what's more", B ». *Palinodie, parallélisme et répétition*, dans MICHEL DEGUY : *EXERCICES DE CONTRARIÉTÉ*, sous la direction d'E. Tellermann, Paris, Hermann, sous presse.

Visione e sguardo allo specchio, in *Visualità. Atti del seminario Idee per la Rappresentazione 7 (Aversa, 9 maggio 2014)*, a c. di P. Belardi, A. Cirafici, A. di Luggo et al., Roma 2016.

Postfazione, in S. Malizia-D. Turi, *Un clandestino dentro. Storia d'amore, salute e malattia*, prefazione di U. Veronesi, Ed. La Vita Felice, Milano 2015

Aléthosphère: i colori dell'Altro, in *Il mito del bianco in architettura*, a c. di M. Zammerini, Quodlibet, Roma 2014, 43-62

Il concetto di colore nell'insegnamento di Merleau-Ponty e Lacan, in *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, vol. X A, a c. di M. Rossi-V. Marchiafava, 2014, pp. 93-98.

La memoria obliosa-La memoire oublieuse, in *Edipo a Firenze. Dante: Divano e Divina Commedia. Oedipe à Florence. Dante: divan et Divine Commedie*, Ed. des Crépuscules, Paris 2014, 328-339.

Alterità del segno e passione dell'oggetto, in *Cantieri. Antonella Catini per Assogenerici*, Milano, Skira, 2014, 92.

L'io "super" di Dante, non solo autore, anche personaggio, "L'Unità", 21.02.2012, p. 41.

Un rêve de Dante/Un sogno di Dante, in *Dante Alighieri. Les effets inattendus de l'amour de la langue*, "La Célibataire", 21 (2010), 17-22, 103-108.

Je vais signifiant, in *Des pratiques de la langue*, "La Célibataire", 19 (2009), 85-98.

Amor che ne la mente mi ragiona, in *Coppie*, a cura di Muriel Drazien, Carocci Editore, Roma 2007, 69-73 (ora anche in trad. francese in <http://www.psichestoria.it/pdf/amor.pdf>).

Lire/Ecrire la psychanalyse, in *Oedipe à Venise. Conversations*, Elema Ed, Paris 2006, 38-42.

Walafrid Strabon commente l'Exode: tradition textuelle et grammaire exégétique, «Recherches Augustiniennes», 33 (2003), 179-207 [Acte du Colloque sur l'exégèse biblique au Moyen Age, Paris, Sorbonne-Insitut de France, 5-6 juin 1998].

Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana, a c. di S. Ensoli-E. La Rocca, Roma 2001, 574-75, 642.

Evangelario di Lorsch, in *I Vangeli di Cristo. Catalogo della Apostolica Vaticana*, marzo 2000], Roma 2000, mostra [Bibl. 185-189].

Carlo Magno, a c. di C. Bertelli-G.P. Brogiolo, Skira, Brescia 2000, schede 218-22.

Giovanni Canapario, Giovanni da Mantova, Giovanni da Salerno, Guglielmo della Chiusa, Guglielmo da Pisa, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, s.v.

I modi della preghiera di Walafrido Strabone, "Fedeli in Chiesa", Quaderni Religiosi 1999, 215-221.

Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 / raccolti dal 1. giugno 1998 al 15 giugno 1999 da Carlo Albarello et al., Roma, Viella, 1999.

Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 / raccolti dal 1. giugno 1997 al 31 maggio 1998 da Carlo Albarello et al., Roma, Viella, 1998.

Fra chostro e corte: Walafrido Strabone letterato, in *Per Alberto Piazzi. Scritti offerti nel 50° di sacerdozio*, a c. di C. ALBARELLO- G. ZIVELONGHI, Verona 1998, 15-33.

Da Pacifico di Verona a Walafrido Strabone: La Glossa super Exodum (Verona, Bibl. Cap., Cod. LXIX olim 66), "Aevum", 71 (1997), 229-38.

A Parigi e ritorno. Codici ed incunaboli sottratti dai francesi alla Biblioteca Capitolare di Verona. Scritti di C. Adami-C. Albarello et al., Verona 1997, schede, 129-147. *Biblioteca Capitolare di Verona*, Firenze, Nardini 1995, schede, 68, 72, 78, 86.

"Nulli credimus esse incognitum": un messale veronese ed un inedito di Eugenio III, "Aevum", 66 (1992), 233-44.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI, INFORMATIVA E
CONSENSO

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003, n. 196.

Carlo Albarello