

INFORMAZIONI PERSONALI

Louis Samuel Andreotta

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Feb 2022-Oggi

PMO Manager / Risk & Insurance Management Coordinator

Settore: Healthcare (Risk & Insurance / Procurement) Responsabile Insurance Gruppo San Donato
Membro del Comitato Strategico Rischio Clinico
Project Lead - Procurement & Supply Chain Gruppo San Donato a.i. Mobility Group Buyer

Feb 2021-Gen 2022

Project & Risk Manager / Key Account ManagerGKSD IME Srl — www.gksdholding.com

Ottobre 2019 - Oggi

Project Manager / Coordinamento Tutor di Processo

- Attività di design e gestione corsi di formazione in eLearning
- Coordinamento tutor corsi
- Progetto di riferimento: REWIND

Centro di Ricerca DigiLab, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

2019-Oggi (a progetto)

Media Consultant / eLearning ConsultantConfederazione Nazionale dell'Artigianato e delle Piccole e Medie Imprese – C.N.A. — www.ecipa.it

- Gestione su campagne di social media
- Gestione e design corsi eLearning
- Realizzazione (produzione e post-produzione) di prodotti audiovisivi e produzione grafica
- **Progettazione europea:**
 - CRAFT and SMEs VET-NET PROJECT NUMBER: 609100- EPP-1-2019-1-IT-EPPKA3-VET-NETPAR
 - Empowering SMEs for their digital transformation (#SMEsGoDigital) PROJECT NUMBER: 2021-1- EL01-KA220-VET- 000033235

Luglio 2019 - Oggi (a progetto)

**Media Consultant, Social Media Manager, Project Manager e Video-Maker
Accapierre Srl**

- Attività di revisione testi ed edizione
- Pianificazione e creazione di contenuti (video e grafiche) campagne promozionali — editoria, audiovisivo, spettacoli
- Copywriting
- Definizione piani editoriali
- Operazioni/Campagne ADS
- Design siti internet
- Attività di consulenza: progetti editoriali, audiovisivi e promozionali
- Attività come grafico
- Attività di regia e montaggio audiovisivo
- Project Manager per operazioni editoriali e audiovisive
- Risk Management

Viale Sarca 336F, 20126, Milano

Ottobre 2019 - Oggi

Tutor di processo su piattaforma Moodle

- Attività di organizzazione, comunicazione ed erogazione delle attività didattiche
- Gestione comunicazioni tra docenti e studenti
- Organizzazione ed erogazione seminario 'Produzione Audiovisiva' nell'ambito del corso di LT di Mediologia

Centro di Ricerca DigiLab, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Luglio-Ottobre 2019

Video-maker e Social Media Manager per Master in "Gestione per la valorizzazione del patrimonio culturale" a favore del Dipartimento S.A.R.A.S. dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

- Design sito Master: <https://www.magvpc-sapienza.com>
- Pianificazione e creazione dei contenuti (video e grafiche) campagna promozionale
- Copywriting
- Definizione piani editoriali

Ottobre-2018
Novembre 2019

Assistente Gabriella Carlucci organizzazione Master Class e accesso bando europeo Europa2020 in collaborazione con "La Sapienza Università di Roma"

- Attività di organizzazione, comunicazione ed erogazione delle iniziative presentate
- Gestione comunicazioni tra attori e partner dei progetti

carlucci_g@camera.it

Ottobre - Febbraio 2018-2019

Attività di produzione ed editing di contenuti video e gestione della campagna di social media marketing Sapienza Short Film Fest

- Pianificazione e selezione dei contenuti
- Copywriting

<https://www.facebook.com/sapienzashortfilmfest/>

9-18 Novembre 2018
Roma

Membro giuria studentesca 24a edizione MedFilmFestival

- Visione e premiazione cortometraggi selezionati

Giugno-Luglio 2018
Roma/Bucarest

Regia/Editing spot pubblicitari profumi linea Gold Label - Laurent Mazzone

- Produzione e location manager
- Regia riprese
- Editing e post-produzione

Laurent Mazzone, 1 Rue Guetal 38000 Grenoble France

Febbraio 2018
Roma

Regia/Editing e copywriter per campagna di Social Media: "Marina Righetti - Regionali Lazio"

- Pianificazione e selezione dei contenuti
- Copywriting
- Videomaker ed editor

<https://www.facebook.com/righetti4lazio/>

23-25 Gennaio 2018
Abruzzo

Tirocinio di pre-produzione e lavoro sul set video Pasta&Basta

- Runner
- Assistente direttore della fotografia

IMAGO Film Videoproduzioni s.r.l., Roma Tel/Fax 0677203601

Dicembre-Gennaio 2017-2018

Regia/Editing spot pubblicitari profumi Radikal - Laurent Mazzone

- Regia riprese
- Editing e post-produzione

Laurent Mazzone, 1 Rue Guetal 38000 Grenoble France

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nov 2022-In corso

Master of Business Administration (MBA)

Bicocca for Management - Università degli Studi di Milano-Bicocca

Business Administration & Strategy / Financial Accounting / Marketing / Business English / Corporate Finance / Governance & Compliance / Auditing / Business Law

2022 PreMBA Professional Certificate Program Business Administration and Management

Imperial College Business School

2022 Master - Hospital Risk Management**CINEAS (Politecnico di Milano)****2021 ISIPM-Base Course**

Istituto Italiano di Project Management

2020 Certificazione Enterprise Risk Management FERMA Rimap

ANRA - Federation of European Risk Management Associations

2020 Corso di formazione permanente in blended learning: "Tutoring e management per moduli di insegnamento on line"

Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM

2018-2021 (sessione gennaio 2022)

Laurea Magistrale in Cinema e Culture Mediali (Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali/LM-65). Voto: 110 e lode.Livello QEQ:
7

Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM

- Film Studies
- Media Studies
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi
- Filosofia
- Tecniche di ripresa digitali
- Altro

Febbraio-Giugno 2020

Erasmus ELTE University of Budapest — Film&Media Studies (nell'ambito della LM di cui sopra)

Institute for Art Theory and Media Studies, ELTE, Budapest, Múzeum krt. 6-8., Hungary 1088

- Film Studies
- Media and Journalism Studies
- Filosofia

2015-2018

Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (L-3) con percorso d'eccellenza. Voto: 110 e lode.

Livello QEQ:
6

Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM

- Film Studies
- Media Studies
- Teatro e musica
- Letteratura
- Filosofia
- Tecniche di ripresa digitali
- Storia e storia dell'arte
- Seminari social media, video making, pubblicità
- Altro

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C1	C1	C1	C1
Toefl iBT: 95					
Francese	A2	A2	A2	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Competenze comunicative acquisite.

- buone competenze comunicative acquisite durante esperienze con diverse campagne di social media e produzione di contenuti audiovisivi (pubblicità, book-trailer, spot, cortometraggi)

Competenze organizzative e gestionali

Competenze organizzative e gestionali possedute.

- leadership (coordinamento gruppi di lavoro: set videomaking, gestione campagne social media, tutor di piattaforme online, gestione e coordinamento di comunicazioni)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e video (Final Cut Pro, Adobe Premiere, Adobe Photoshop)
- Buona padronanza creazione e gestione siti web (Wix)

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- Sostenibilità e risk management. Dalle indicazioni FERMA alla realizzazione di un pragmatico modello operativo. www.anra.it
 - Covid e Arte - Digitalizzazione e rilancio del settore museale. Upside Risk n.19 / Arte e risk management — www.accapierre.it
 - 'Un gesuita sul soglio di Pietro, La Chiesa di Bergoglio e l'orizzonte dei social media: il caso di Vatican News' in Religioni e Società.
 - Pubblicazione traduzione saggi: Steven Spielberg: Schindler's List di Thomas Elsaesser; The Cinema of Steven Spielberg di Nigel Morris (E.T. - The Extra Terrestrial) - Steven Spielberg, Marsilio editore, Ottobre 2019: <http://www.marsilioeditori.it/component/marsilio/scheda-libro/2970306/steven-spielberg?Itemid=165>
 - Pubblicazione recensione Capri Revolution – L'emancipazione del pensiero tra utopia e realtà - DASSCINEMAG, <http://www.dasscinemag.com/capri-revolution-lemancipazione-del-pensiero-tra-utopia-e-realta/>, 19 dicembre 2019
 - Pubblicazione di traduzione saggio Theatrical Exhibition, Accelerated Cinema (C. Aucland) - Imago n.17, Bulzoni Editore, Novembre 2018, <https://www.bulzoni.it/it/catalogo/imago-n-17.html>
 - Pubblicazione recensione Fahrenheit 11/9 - DASSCINEMAG, 29 ottobre 2018, <http://www.dasscinemag.com/festa-del-cinema-di-roma-fahrenheit-11-9/>
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'Art. 15 Dlgs 33/2013.