

VALERIA ANNUNZIATA

Data di nascita

Contatto:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2021 – **'Sapienza' Università di Roma**
~ Laurea Magistrale in *Filologia, letterature e storia del mondo antico*
- Luglio –
ottobre 2021 **University of Cambridge, UK**
~ Visiting Student
Advisor: Regius Professor Richard L. Hunter
- 2018 – 2021 **Università degli Studi di Napoli 'Federico II'**
~ Laurea Triennale in *Lettere Classiche*
Tesi in 'Filologia Classica': "Ricostruzione della storia della tradizione e della fortuna esegetica dei *Phaenomena* di Arato"
~ Votazione: 110/110 *cum laude*
Relatore: Prof. Giancarlo Abbamonte
- 2018 **Liceo Classico G. B. Vico, Nocera Inferiore (SA)**
~ Diploma Liceale
Votazione: 100/100 *cum laude*

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Ottobre –
dicembre
2022 **Österreichische Akademie der Wissenschaften**
Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung
~ Trainee
Progetto: studio e descrizione di manoscritti e palinsesti conservati alla Österreichische Nationalbibliothek e nel monastero di Santa Caterina sul Monte Sinai; contributo all'aggiornamento del database del 'Sinai Palimpsest Project' (<http://sinaipalimpsests.org/>)
Responsabile scientifico: Prof. Dr. Claudia Rapp
Tutor: Dr Giulia Rossetto
- Luglio –
ottobre
2021 **Tyndale House, Cambridge, UK**
~ Resident Scholar
Progetto di ricerca: studio ed edizione di inedite sezioni della *scriptio inferior* del *Codex Climaci Rescriptus*

Responsabile scientifico: Dr Peter J. Williams (Principal)

SOGGIORNI DI STUDIO E DI RICERCA

Ottobre – dicembre 2022	Österreichische Nationalbibliothek Austrian Academy of Sciences (Wien, AT)
Aprile – maggio 2022	New College Library (Oxford, UK) Wren Library (Cambridge, UK)
Marzo 2022	IRHT, Campus Condorcet (Aubervilliers, FR) Bibliothèque Mazarine (Paris, FR)
Luglio – ottobre 2021	University of Cambridge Tyndale House (Cambridge, UK)

ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE E QUALIFICHE ACCADEMICHE

Marzo 2022	Institut de recherche et d’histoire des textes (IRHT) ~ Stage d’initiation au manuscrit medieval Selezionata per la sezione “Manuscrits grecs” Docenti: P. Augustin, M. Cronier, A. Binggeli, F. Barone, M. Cassin
Luglio 2021	I.U.M Academy School, Napoli ~ Conseguimento del Diploma di Perfezionamento Annuale, “ Insegnare con Metodologia CLIL ” (impegno complessivo di 1500 ore – n. 60 CFU) Votazione finale: 30/30
Aprile – maggio 2021	Scuola di Paleografia e Storia, Centro Studi Santa Rosa, Viterbo ~ Corso di Paleografia Pratica Superiore Docenti: A. Bartoli Langeli, C. Tedeschi, A. Ciaralli, M. Bottazzi, P. Mari, A. Ambrosio, R. Di Meglio, M. Connolly, R. Hart <i>et alii</i>
Aprile 2021	Institute of English Studies (School of Advanced Study, London) ~ Spring Course, “Medieval Philosophical and Scientific Manuscripts: From Monastic Copying to University Teaching” Instructor: Dr A. Somfai (Central European University)

- Marzo 2021 **University College London – University of Toronto**
 ~ Workshop, “Machine Reading Medieval Latin Texts – using UCL/Toronto Transkribus model” (online)
 Instructors: Dr C. Riley (UCL), Dr A. Elema (University of Toronto)
- Marzo 2021 **London Rare Books School (School of Advanced Study, London)**
 ~ Spring Course, “Recognising and Dating English Bookbindings, 1450-1850”
 Instructor: Dr David Pearson
- Settembre 2020 **Università degli Studi di Verona**
 ~ Summer School in Medieval Manuscripts
 Docenti: M. Bassetti, R. McKitterick, P. De Paolis, M. Stoffella, C. Falluomini, P. Scattolin, D. Tronca *et alii*

FORMAZIONE E ATTIVITÀ NEL SETTORE BIBLIOTECARIO

- Maggio 2022 Partecipazione al corso di **Catalogazione Manus Online (MOL)**,
 organizzato da: Centro Studi Santa Rosa di Viterbo
 Docenti: Dott.sse L. Negrini, V. Atturo, L. Merolla
- Gennaio 2021 Partecipazione al **corso di Catalogazione di incunaboli**, “Incunaboli:
 descrizione e valorizzazione”, organizzato da: AIB Campania
 Docenti: Dott.ssa S. Inserra, Prof. M. Palma
- Dicembre 2019 – marzo 2020 **Tirocinio Extracurricolare in Biblioteca**
 ~ Biblioteca Sant’Antonio Dottore, Nocera Inferiore (SA)
Attività di sistemazione e catalogazione del patrimonio librario antico e moderno; attività di *reference* e di organizzazione di eventi
- Settembre – dicembre 2019 **Corso di formazione** in ‘Bibliologia e Biblioteconomia’
 ~ Fondazione San Bonaventura
 Referente: Dott. C. Caccavale

RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

- University of Oxford / Oxford Center for Byzantine Research**
Seminar dal titolo:
 «Challenging Authorities. How and Why Byzantine Scholars Emended Classical and Authoritative Texts»
 (programmato per il ‘Trinity Term’ 2023)
- 16.01.2023 **University of Cambridge (Faculty of History)**,
Seminar dal titolo:

«Interconnected Wor(l)ds. Some Greek and Latin Underwritings of the Palimpsests from the Cairo Genizah»

- 17.11.2022 **University of Cambridge,**
Partecipazione al “Cambridge Medieval History Graduate Workshop”; titolo dell’intervento:
« “οὐδὲ χαρτίον ἄνευ λόγου δίδοται”
The Map is not Provided without a Text. Byzantine Cartography Through the Lens of Illuminated Manuscripts»
- 30.09.2022 Partecipazione al convegno “Frazer e *Il Ramo D’Oro*. A 100 Anni dalla Pubblicazione dell’*Editio Minor* (1922-2022)”, promosso dal **Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”**; titolo dell’intervento:
«Come lavorava Frazer. Appunti per un’analisi variantistica del mito di Nemi ne *Il Ramo d’Oro*»
- 27.04.2022 **University College of London (UCL),**
Seminario dal titolo:
«Vergilian Reception of Aratus’ “Hidden Signature”. A New Reading of *Ecl.* 3.40»
- 25.03.2022 **University of Malta,**
Partecipazione alla “2nd International Conference of Contemporary Research in Classics”; titolo dell’intervento:
«Reading and Teaching Euripides in the Paleologan Age: the Case of Planudes’ *Scholia* on the Eripidean Triad»

ULTERIORI ESPERIENZE E PARTECIPAZIONI

- 2020 **Center for Hellenic Studies (CHS) – Harvard University**
~ Partecipazione all’*Open Greek and Latin Project* (OGLP), volto alla scansione e digitalizzazione di testi greci e latini.
- 2018 - 2020 Svolgimento di **corsi tematici** rivolti agli studenti del Liceo Classico G. B. Vico (Nocera Inferiore, SA);
Titoli degli interventi:
- ‘Learning the ancient way (?)’. *Uno scorcio sull’istruzione nell’antichità attraverso i manuali e gli strumenti didattici pervenutici* (17-21.12.2020);
 - *Tra identità e alterità. Lo studio dei classici come esercizio per comprendere l’‘altro-da-sé’* (18.12.2019);
 - *Tra mitopoiesi e “mitoclastia”. Prospettive interpretative sul mito dall’antichità a K. G. Jung e K. Kerényi* (19.12.2018).

ABILITAZIONI PER L'INSEGNAMENTO

- Completamento del Percorso Formativo da **24 CFU** (data finale del conseguimento: 24.09.2022);
- Conseguimento del Diploma di Perfezionamento Annuale, "Insegnare con **Metodologia CLIL**" (luglio 2021)

PREMIAZIONI

- Conseguimento del 2° premio al X *Certamen Platonicum Hirpinum* svoltosi l'8 marzo 2018 presso il Liceo Classico P. Colletta (Avellino);
- Conseguimento del 1° premio al XXII *Certamen Vergilianum* svoltosi il 20 aprile 2018 presso il Liceo Classico G. B. Vico (Nocera Inferiore).

PUBBLICAZIONI

- V. Annunziata, *Come lavorava Frazer. Appunti per un'analisi variantistica del mito di Nemi ne Il Ramo d'Oro*, in L. Volpi – I. Baglioni (a cura di), *Frazer e Il Ramo d'Oro. A cento anni dalla pubblicazione dell'Editio Minor (1922-2022)*, Roma: Quasar, forthcoming;
- V. Annunziata, *CROSSING THE THRESHOLDS. Towards a (Para-)Textual History of the Tradition of Aratus' Phaenomena*, in J. L. Lightfoot (ed.), *Aratus and the Aratean Reception*, Berlin – Boston: De Gruyter (Trends in Classics), forthcoming.