



Occupazione richiesta: Docenza al Master di Sceneggiatura e Produzione Televisiva con argomento “L’adattamento cinematografico”.

Posizione: Sceneggiatore / Docente di sceneggiatura

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|----------------------------------|--|
| Da ottobre 2016 a presente | Coordinatore dei College Serialità I e Serialità II
Scuola Holden |
| Da marzo 2016 a presente | Docente di sceneggiatura
Scuola Belleville
Leggere e Scrivere Serie TV |
| Da ottobre 2014 a settembre 2016 | Tutor del College Series
Scuola Holden |
| Febbraio 2016 | Docente di sceneggiatura
Liceo Scientifico e Classico “G. Gandini - P. Verri”
L’adattamento cinematografico |
| Da ottobre 2015 a febbraio 2016 | Docente di sceneggiatura
Scuola Belleville
Leggere e Scrivere Serie TV |
| Da giugno 2015 a luglio 2015 | Docente di sceneggiatura
MASPA - Master in Sceneggiatura e Produzione Televisiva
Università La Sapienza
L’adattamento cinematografico |
| Da marzo 2014 a novembre 2014 | Docente di sceneggiatura
MASPA - Master in Sceneggiatura e Produzione Televisiva |

- [Università La Sapienza](#)
Le basi della sceneggiatura
- Da gennaio 2014 a novembre 2014 Giornalista Freelance
[SESAAB](#)
Redazione sportiva "L'Eco di Bergamo".
- Da febbraio 2014 a maggio 2014 Docente di sceneggiatura
[Scuola Holden](#)
Scrivere Serie TV
- Da ottobre 2013 a maggio 2014 Script writer
[IL MIO DIARIO - L'AGENDA CIVICA DI CIVIS](#)
Invento il personaggio di "Civis", il supereroe civico, e scrivo i soggetti e le sceneggiature delle sue avventure per il diario scolastico "Il mio diario" (a.s. 2014/2015) promosso dalla Polizia di Stato. Mi occupo inoltre di coordinare la realizzazione del diario e la sinergia con il progetto grafico.
- Gennaio 2013 Docente di sceneggiatura
[Liceo Scientifico e Classico "G. Gandini - P. Verri"](#)
Le basi della sceneggiatura
- Da ottobre 2012 a gennaio 2013 Docente di sceneggiatura freelance
Le basi della sceneggiatura/L'adattamento
- Novembre 2012 Docente di sceneggiatura
[Scuola Holden](#)
Progetto Babele 2012 - Le basi della sceneggiatura
- Da novembre 2011 a luglio 2012 Sceneggiatore
[Pepito Produzioni](#)
AMORE ROSSO SANGUE
Sceneggiatura Ep. 2
- Da novembre 2011 ad aprile 2012 Soggettista e sceneggiatore
Stephen Greep
ETRANGERS - Concept, soggetto di serie ed episodio pilota
- Novembre 2011 Docente di sceneggiatura
[Scuola Holden](#)
Progetto Babele 2011 - Le basi della sceneggiatura
- Da febbraio 2003 a settembre Sceneggiatore

	2011	Mediavivere CENTOVETRINE - Soap opera - Storie e dialoghi. Produzione Mediavivere per RTI
Da aprile 2010 a settembre 2010	Sceneggiatore Maddol	VOLA PIU' IN ALTO – Soggetto di serie, episodio pilota
Da giugno 2010 ad agosto 2010	Sceneggiatore Taodue Srl	IL TREDICESIMO APOSTOLO - Serie Tv. Sceneggiatura dell'episodio 9, "Il villaggio". Scritto con Stefano Sardo. Produzione Taodue per Canale 5 (2010)
Da aprile 2006 ad agosto 2006	Sceneggiatore Videa CDE	SOTTOCASA - Soap opera – Dialoghi. Produzione Videa per RAI
	2005/2006	Sceneggiatore Publispei I CESARONI - Serie TV – Sceneggiatura dell'episodio 4, "127 Rustica". Scritto con Dario D'Amato. Produzione Publispei per RTI
Da giugno 2004 a luglio 2004	Soggettista Endemol	AL POSTO TUO - Programma TV – Soggetto e sceneggiature n° 1 episodio. Produzione Endemol trasmesso da Rai Due
Da giugno 2003 a settembre 2003	Sceneggiatore Fascino	GRANDI DOMANI - Serie TV – Sceneggiatura dell'episodio 5, I segreti del passato. Produzione Fascino per RTI.
Da giugno 2001 a gennaio 2002	Soggettista e Sceneggiatore Endemol	Serra creativa. Sviluppo progetti per fiction TV
Da settembre 2001 a ottobre 2001	Soggettista e Sceneggiatore Endemol	DON LUCA II - Situation comedy – Soggetto e sceneggiatura degli episodi "Sacre Carte", "Chi non muore si rivede", "AAA vedovo cercasi", "Un voto troppo alto". Produzione Aran Endemol per RTI
Da giugno 2001 a luglio 2001	Soggettista e Sceneggiatore Endemol	UGO - Situation comedy – Sceneggiatura dell'episodio Il silenzio degli Agnelli. Scritto con Maddalena Ravagli e Roberto Scarpetti. Produzione Aran Endemol per RTI

- Da marzo 2000 a maggio 2000 **Editor**
[Rizzoli Publishing Italia](#)
 Curo la realizzazione dei libretti allegati alle videocassette del programma televisivo [“Totem”](#) di Alessandro Baricco e Gabriele Vacis, Rizzoli, 2000
- Da maggio 1998 a luglio 1998 **Titolista e correttore di bozze**
[Feltrinelli Editore](#)
 Curo la realizzazione del libro [“Barnum 2 – Altre cronache dal grande show”](#) di Alessandro Baricco, Feltrinelli, 1998
- Da aprile 1997 ad aprile 1998 **Sceneggiatore**
[Rai Radiotelevisione Italiana](#)
 VECCHI AMICI - Film TV - Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Chiara Laudani e Federico Calamante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000	Scuola Fiction Mediatrade	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	Mediaset	
1997	Corso RAI Formazione e Riquilificazione Sceneggiatori Televisivi	
1995/1997	Scuola Holden Attestato di frequenza Master biennale in Tecniche della Narrazione	
1990/1994	Diploma Liceo Scientifico	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	A2	A2	A1
Francese	C1	B2	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di sceneggiatore e docente.

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo competenze organizzative e gestionali sviluppate durante la mia esperienza di tutor e coordinatore.

- leadership (attualmente svolgo il lavoro di coordinatore dei college di Serialità I e II alla

Scuola Holden)
Competenze professionali ▪ Sono uno sceneggiatore.

Per undici anni mi sono occupato principalmente di serialità tv specializzandomi in tecniche di scrittura e comunicazione per l'audiovisivo e sviluppando capacità creative di ideazione, strutturazione e sviluppo di progetti editoriali, anche in team.

Ho da poco finito di scrivere una sceneggiatura per il cinema, che attende, trepidante, di vedere la luce.

Alterno alla scrittura la professione di docente di sceneggiatura grazie alla collaborazione con alcune importanti scuole italiane.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

Livelli: [Utente base](#) - [Utente intermedio](#) - [Utente avanzato](#)

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".