

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Cellulare

Nazionalità

Luogo di Nascita

Data di Nascita

## ISTRUZIONE

Qualifica conseguita

Diploma liceo Scientifico, conseguito Giugno 2000,  
presso il Liceo E.Fermi di Madrid Spagna(64/100)

Selectividad spagnola (6,6/10)

Università Ing.Minas politecnica di Madrid(biennio)

Corso di computer grafica c/o IED (24/30)

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Altre Lingue

Italiana/Spagnola

Inglese, livello scolastico

Francese, livello scolastico

## CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Sistemi operativi: ottime conoscenze del Pc e Mac

Programmi: ottime conoscenze Photoshop,

InDesing,Illustretor, Quarkxpress, FileMaker,

Archiviazione e indicizzazione di materiale video(digitale  
pellicola), fotografico (digitale pellicola), magazines  
(pubblicazioni)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

•Periodo

Società

Tipo di impiego

attualmente

Amministratore delegato VIivalab SL

-Museo Carcer Tullianum progetto e installazione

-Museo la Rampa domiziane SSBAR

-FIat Maserati wayfinding / wayponit

-Sito web app multimediale Comitato vespasiano

-Sito web Foro Romano Palatino, realtà virtuale Ssbar

-Riproduzione in alta risoluzione palinsesto

Carcer Tullianum APP realtà aumentata

-Digitalizzazione disegni Boni Archivio Palazzo Altemps

-Data base disegni Boni Ssbar

-Documentazione scientifica condotti Via Sacra Ssbar

-Studio dei condotti della Piazza del Foro Ssbar

-Documentazione scientifica scavo e cantiere Lapis Niger

-Edizione grafica e disegno libro Carcer Tullianum Ssbar

-Riproduzione in alta risoluzione Tomba di S.Francesco di  
Assisi

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Periodo</li> <li>Società</li> </ul>                   | Settembre 2011 / Giugno 2013<br>Indissoluble.com   |
| Tipo di impiego   | Responsabile settore Heritage  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Progetti</li> <li>•Periodo</li> <li>Società</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Data Base delle pitture di Qasr Amra Iscr</li> <li>-Foto in alta risoluzione delle pitture di Qasr Amra Iscr.</li> <li>-Sito web Biblioteca Foro Romano SSbar</li> <li>-Documentazione scientifica Cloaca Massima</li> <li>-Archeorobot.com</li> <li>-Sito web Antiquarium Foro Romano Ssbar</li> <li>-Esposizione Vespasiano e la Scuola Terme di Diocleziano</li> <li>-Allestimento e progettazione mostra multimediale cantiere Lapis Niger Comizio.</li> <li>-Stand Digital Ecosystems</li> <li>-Stand “I am Playr”</li> <li>-Stand Phibo. Color-Changing LED</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Periodo</li> <li>Società</li> </ul>                   | Settembre 2002 / Dicembre 2002<br>Siemens S.p.a.   |
| Nome del datore di lavoro   | Aggiornamento archivio   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Periodo</li> <li>Società</li> </ul>                   | Collaborazioni   |
| Nome del datore di lavoro   | Getty Images ( <a href="http://www.gettyimages.it">www.gettyimages.it</a> )  |
| Tipo di impiego   | Franco Origlia<br>Assistente fotografo, grafico  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Periodo</li> <li>Società</li> </ul>                   | Collaborazioni   |
| Nome del datore di lavoro   | Emozioni inVideo ( <a href="http://www.stefanofolgaria.it">www.stefanofolgaria.it</a> )  |
| Tipo di impiego   | Stefano Folgaria<br>Assistente fotografo, grafico  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Periodo</li> <li>Società</li> </ul>                   | Novembre 2002 / Agosto 2007  |
| Nome del datore di lavoro   | Immaginazione S.a.s.( <a href="http://www.giansanti.com">www.giansanti.com</a> )   |
| Tipo di impiego   | Gianni Giansanti<br>Assistente fotografo, grafico  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Periodo</li> <li>Società</li> </ul>                   | Luglio 2008 / Ottobre 2009   |
| Nome del datore di lavoro   | Gmt.( <a href="http://www.gmtphoto.com">www.gmtphoto.com</a> )   |
| Tipo di impiego   | Ferdinando Mezzelani<br>fotografo di cronaca   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Periodo</li> <li>Società</li> </ul>                   | Ottobre 2009   |
| Nome del datore di lavoro   | F3press ( <a href="http://www.f3press.com">www.f3press.com</a> )   |
| Tipo di impiego   | Angelo Franceschi<br>fotografo   |

**PROGETTI MULTIMEDIALI**  
**Qtvr 360° Hd**

**REPORTAGE REALIZATI**

Personalità politiche

Personalità religiose

Mondo sportivo

Mondo dello spettacolo

Reportage

**EDIZIONI GRAFICHE**

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.  
Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data Barcellona 11.11.2020

Firma leggibile .....  .....

Riproduzione del abside inferiore della Basilica di S. Francesco di Assisi.

Riproduzione del abside della Basilica Santa Maria in Trastevere.

Mara Carfagna, Annamaria Bernardini De Pace, Alessandra Borghese, Maria Antonietta Coscioni, Italian politicians in fashion.

Tarcisio Bertone, Angelo Sodano, Joaquin Navarro-Valls, Red Army Vatican, Papa Giovanni Paolo II, Papa Benedetto XVI.

Horatio Pagani, Tony Wheeler, Gianluca Vialli, Pierre Berbizier, Vincenzo Montella, Adriano Leite, Giancarlo Fisichella, Fabio Capello, Francesco Totti, Flavio Briatore, Renault Team in Fashion, David Trezeguet, Juan Pablo Montoya, Pierluigi Collina, Jarno Trulli, Ciro Ferrara, Fernando Alonso.

Fausto Brizzi, Federico Moccia, Mario Ceroli, Andrea Camilleri, Mimmo Paladino, Luciano Ligabue, Massimiliano Fuksas, Alessandro Piperno, Ferzan Ozpetek, Massimo Boldi, Morricone & Pontes.

The Meteora, Mazda meeting, Palazzo Farnese, Catalogo Habana.

A Day on Stage: English, French, German, Spanish

Vanishing Africa: English, French, German, Spanish, Italian

Anatomia di un imperatore: Italian

Jan Pawel Wielki, 1920 – 2005: Polish

John Paul II, the Pope who changed the World: English

Juan Pablo II, Historia de un pontificado: Spanish

Karol Wojtyla, Il Papa che ha cambiato la Storia: Italian