

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI Nome
Mail

DI IOIA DONATO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (a.a 2022/23)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita

Teatro Palladium – Fondazione Roma Tre Palladium

Cultura, musica dal vivo

Chitarrista del "Roma Tre Jazz Ensemble" per la stagione artistico-teatrale 2022/2023 "Materia Prima"

- Date (a.s 2022/23)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita

Istituto Comprensivo Statale Nobel, Roma

Istruzione MIUR

Professore di Musica c.d.c A-30 a contratto a tempo determinato

- Date (a.a 2022/23)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Istruzione, tutorato

Assegnista di tutorato didattico- integrativo di cui al D.M.1047/2017

Tutor Didattico nei cds L-3 e LM65 presso il Dipartimento del DAMS

- Date (a.s. 2021-2022)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita

Liceo Musicale e Coreutico Statale Farnesina - Roma

Istruzione - MIUR

Professore a contratto a tempo determinato su cattedra di Chitarra, Esecuzione e Interpretazione c.d.c

AB-55.

- Date (dal a.s. 2017/18 al a.s. 2020/21)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita

Rome International School - Roma

Istruzione – Global Educate

Docente a contratto di Chitarra, Musica, Tecnologie Musicali, Musica D'insieme

- Date (dal a.s. 2017/18 al a.s. 2020/21)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – Qualifica rivestita

ABSRM, Rome International School - Roma

Istruzione – Global Educate

Docente Formatore I moduli didattici ABSRM (*Associated Board of Royal Schools of Music*)

- Date (dal 2017 al 2020)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego – Qualifica rivestita

- Date (2018)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego – Qualifica rivestita

- Date (dal 2016 al 2018)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego – Qualifica rivestita

- Date (dal 2015 al 2018)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego – Qualifica rivestita

- Date (dal 2014 al 2018)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego – Qualifica rivestita

Massarone Records Eventi & Produzioni Musicali

Intrattenimento musicale
Chitarrista turnista a contratto a tempo indeterminato, in Jazz e Pop Ensemble

Music Inn Jazz Club

Direttore artistico e ideatore della rassegna musicale "Soulmate" - realizzazione di concerti a carattere Soul, Jazz e Popular Music afroamericana.

Accademia di Musica La Fabbrica dei Suoni - Roma

Insegnamento
Docente di Chitarra e Musica d'insieme

Accademia di Musica Big Music School - Roma

Insegnamento
Docente di Chitarra Jazz e Moderna, Tecniche e stili, Solfeggio, Armonia e Teoria

Accademia di Musica Rosso Music Lab - Roma

Insegnamento
Docente di Chitarra

Corsi di formazione e aggiornamento per docenti

- Date (10.09.2021)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da 18.09.2021 – a.23.10.21)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Date (15.01.2022)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Date (13.03.2022)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Date (30.06.2022)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

SIEM, Società Italiana per l'educazione Musicale, Treviso

Corso di formazione "*Buone pratiche per l'insegnamento/apprendimento dell'educazione musicale*"

SIEM, Società Italiana per l'educazione Musicale, Genova

Corso di formazione "*Il tempo delle danze, approccio alla scrittura musicale*"

SIEM, Società Italiana per l'educazione Musicale, Torino

Corso di formazione "*Playlist di guerra dalla "A" alla "Z", musica e lessico per il Giorno della Memoria*"

SIEM, Società Italiana per l'educazione Musicale, Milano

Corso di formazione "*Educazione musicale inclusiva, lettura musicale con carte da gioco*"

USR Molise in collaborazione con A.N.C.I Associazione nazionale dei comuni italiani

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Corso di formazione "Sistema integrato 0-6"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da 09.2020 – a .11.2020) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Accademia di Musica, Big Music School, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Tirocinio formativo di 150 ore in qualità di insegnante di Musica</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (in corso)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da 09.2020 – a 17.11.2021)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da 09.2014 – a 25.09.2017)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da 09.2011 – a 07.2014)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (05.07.2011)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione

Specializzando nel corso di TFA Sostegno VII ciclo – *Specializzazione per le attività di sostegno agli alunni con disabilità*

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Laurea Magistrale LM65 in DAMS Musica, Didattiche e Nuove Tecnologie, votazione 107/110

Titolo Tesi: "Didattica Musicale Interculturale e inclusione delle differenze"

Saint Louis College of Music – Dipartimento di Jazz

Diploma Accademico di I livello in Chitarra Jazz indirizzo Popular Music votazione 105/110

Titolo Tesi: "L'influenza del Jazz nella Popular Music"

Saint Louis College of Music – Dipartimento di Jazz

Diploma Tradizionale (Pre-Accademico) in Chitarra Moderna

Liceo Scientifico Statale a Romita - Campobasso

Diploma di Maturità Scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera

Competenza nel campo della didattica della musica e dello strumento con particolare riferimento alla Chitarra Jazz, Musica d'insieme e nelle discipline musicali e musicologiche maturata nei diversi anni di insegnamento, sia nelle Accademie di Musica che nel Sistema di Istruzione secondario di I e II grado pubblico e privato.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE: Pearson Level 2 Certificate in ESOL International (CEF) C1

C1

C1

C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima attitudine all'ambientazione, cooperazione di gruppo, pianificazione didattica e di eventi culturali. Ottime capacità relazionali con studenti e allievi di ogni fascia di età.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Certificazione Eipass User 7 Moduli, conseguita presso l'Ente Certipass

Conoscenza del sistema operativo Windows e Mac e di programmi di registrazione videoscrittura musicali quali: Cubase, Finale, Sibelius, Audacity, Muse Score.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Attività concertistica in qualità di musicista su tutto il territorio nazionale, negli ambiti del jazz, popular music, musica leggera, in formazioni orchestrali ed ensemble quali (trio, quartetto, quintetto ecc). Partecipazione a Festival, Rassegne musicali e Teatri di richiamo nazionale come: **DAMS Music Festival, Workshop e convegno nazionale sulla musica universitaria, Premio cinematografico movie to music, Casa del Jazz, Eddie Lang jazz Festival, Festival della Musica, Rocka in Musica Festival, Jazz in Campo Festival, Arte&Musica Festival, Macchia Blues Festival, Music Inn jazz club, Bebop Jazz Club, Sofa Jazz Sessions, Cotton Club, Roma Groove Festival, Teatro Palladium, Teatro Garbatella, Teatro Rossini.** Collaborazioni con musicisti di rilievo nazionale ed internazionale: *Scott Henderson, Robben Ford, Lello Panico, Nico Stufano, José Fiorilli, Eric Daniel* per citarne alcuni. Partecipazione in qualità di chitarrista in ensemble all'accompagnamento musicale del noto varietà zelig, e in qualità di sideman del progetto "non canto jazz" per le selezioni del festival sanremo giovani 2018.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida AM, B.

Roma, 29/01/2023