

INFORMAZIONI PERSONALI

Ahmed Kzzo

 Roma, Italia

 <https://www.uniroma1.academia.edu/AhmedFatimaKzzo>

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ottobre 2023 - Attualmente

Direttore di campo

Missione Archeologica della Sapienza nella Penisola Arabica e nel Golfo.

Dirigo gli scavi della missione in Oman.

2022 - Attualmente

Expert member of ICOMOS International Committee on Archaeological Heritage Management (<https://icahm.icomos.org/>).

Riesaminare e valutare le domande presentati all'UNESCO per sottoscrivere dei siti del patrimonio culturale nella Lista del Patrimonio dell'Umanità.

2021 - 2023

Direttore di progetto

American Center of Research (ACOR) in Jordan

- Organizzare and dare corso agli ispettori dei siti archaeologici per combattere il traffico illecito dedei beni culturali.

2022 - 2023

Co-direttore

American Center of Research (ACOR) in Jordan

- Co-direttore per il progetto di Abdoun Community Archaeology. Il quale consiste di scavi archaeologici con il coinvolgimento della comunità locale di Amman (Jordan).

2021 - 2022

Lecturer

Potsdam University (Germany)

- Pianificare e insegnare un corso sul patrimonio cultural e l'identità nel medio oriente (<https://www.uni-potsdam.de/en/hi-globalgeschichte/lehrbeauftragte/dr-lennart-bolliger>)

2021 - 2021

Ricercatore in visita

Zentrum Altertumswissenschaften Zürich (University of Zurich)

<<https://www.zazh.uzh.ch/de/beteiligte/Stipendiat-innen/Stipendiat-2021.html>>.

- Studio sui sigilli cilindrici di Ebla (Siria) del secondo millennio av.Ch

2021 - 2021

Collaboratore di ricerca

University of Rome "Sapienza" in AANE Project (Atlas of the Ancient Near East) with Prof. Marco Ramazzotti.

- Studio sul paesaggio in Egitto tramite il medioevo manoscritto di Abd al-Latif al-Baghdadi.

2015 - 2017

Cultore della materia

University of Rome "Sapienza" with Prof. Marco Ramazzotti.

- Corelatore di tesi di laurea e membro di commissioni di esami e laurea

- May 2017 - July 2017 **Archeologo**
Stanford University (USA)
▪ Archeologo nella missione dell'Università di Stanford nel sito neolitico di Chatal Hoyuk in Turchia.
- 2014 **Collaboratore di ricerca**
University of Rome "Sapienza" in AANE Project (Atlas of the Ancient Near East).
▪ Classificazione dei sigilli cilindrici del secondo millennio av.Ch. di Ebla (Siria).
- 2004 - 2010 **Archeologo**
University of Rome "Sapienza" with Prof. Marco Ramazzotti.
▪ Archeologo nella missione italiana in Ebla (Siria).
- 2007 - 2008 **Archeologo**
Directorate of Religious Affairs and The Program of Cooperation between Syria and Turkey.
▪ Ho guidato un progetto per documentare gli iscrizioni nella regione di Aleppo (Siria) datati al periodo Ottomano (Sono attorno 7 mila iscrizioni).
- 2006 **Archeologo**
Directorate of Antiquities and Museums of Aleppo (Siria)
▪ Ho guidato un progetto per gli scavi al Bimaristan al Nuri in Aleppo (Siria) risalente al 12mo secolo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Settembre 2017 – Febbraio 2019 **Post-dottorato** 8
Institut für Archäologische Wissenschaften, Bern University (Switzerland)
▪ Ricerca sulla glittica di Ebla durante l'età del bronzo medio.
- Giugno 2016 – Dicembre 2016 **Postgraduate Certificate Program in Art Crime and Cultural Heritage Protection** 8
Association for Research into Crimes Against Art
▪ Tesi: The Role of Cultural Heritage in Political Ideologies, and National Identity in Syria
- Novembre 2008 – Dicembre 2013 **Dottorato** 8
Università degli Studi di Roma "Sapienza". Supervisore: Prof. Paolo Matthiae.
▪ Tesi: "L'abbigliamento in Siria nell'età del Bronzo antico".

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Araba

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiana	C2	C2	C1	C1	C2
Inglese	C1	C2	C1	C1	C2
Tedesco	A2	B2	A2	A2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore di progetto al American Center of Research (ACOR).

Competenze organizzative e gestionali

- Possiedo una buona competenza organizzativa (attualmente responsabile di un team di 10 persone)

Competenze professionali

- Buona padronanza dei processi di valutazione dei siti del patrimonio culturale (attualmente sono referente per sottoscrivere siti alla lista del UNESCO per il patrimonio dell'umanità)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	avanzato	avanzato	intermedio	avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Libri

Kzzo, Ahmed Fatima; Haron, Jihad; Oweidi, Aktham and Naser, Mohammad Naser

2023 *Manual for Prevention of Illicit Trafficking of Cultural Property – Jordan*. The American Center of Research, ISBN 978-1-955918-10-7.

Jacka, Katherine; **Kzzo, Ahmed Fatima;** King, Matt; and Abdelkarim, Sherif

Forthcoming *Al-Idrisi's Norman Kingdom in the South: The Book of Roger in Translation*. York: Arc Humanities Press.

Kzzo, Ahmed F. and Bellucci, Nikola D.

2020 *Racconto d'Egitto. Trascrizione e traduzione del manoscritto di 'Abd al-Laṭīf al-Baġdādī (con brevi note di commento).* Oxford: Archaeopress.

Jabbour, Ali; Mardo, Sali; Nanur Qaterji and **Kzzo, Ahmed** (et al.)

2010 *Al Naqa'esh al Othmanie fi Halab* (the Ottoman inscriptions in Aleppo) vol. I, II, III (partially available online on Academia.edu).

Editor

Guest Editor for the issue of the [Journal of Art Crime, Spring 2023.](#)

Papers

Kzzo, Ahmed Fatima; Malko, Helen; Haron, Jihad and Creasman, Pearce Paul

Forthcoming Cultural Heritage and the Fight Against Illicit Trafficking in Jordan: The Project to Prevent Illicit Trafficking. *Department of Antiquities of Jordan. Studies in the History and Archaeology of Jordan* 15.

Kzzo, Ahmed Fatima

Forthcoming Il Paesaggio di Egitto nel libro di al-Baġdādī Primo congresso di archeologia del paesaggio e di geografia storica del Vicino Oriente antico, Rome – University of Rome “Sapienza”, 5-8 October, 2021. In Marco Ramazzotti (ed.) *Opere Collettanee dell'Atlante del Vicino Oriente antico* (OCAVOA), volumi 2 e 3. Roma: Sapienza Università di Roma.

2023 Discrepancies between “cultural heritage” and its Arabic Translation turāth thaqāfī, *Journal of Art Crime*, Spring 2023: 15-20.

Malko, Helen; **Kzzo, Ahmed Fatima** and Haron, Jihad

2022 Prevention of Illicit Trafficking of Cultural Property Project. *Archaeology in Jordan* 3: 5-6. The American Center of Research.

Kzzo, Ahmed Fatima

2020 The Future of the Past. How the Past Contributes to the Construction of Syrian National Identity. In Agnès Garcia-Ventura and Lorenzo Verderame, *Perspectives on the History of Ancient Near Eastern Studies*, pp. 326-340. Pennsylvania: Penn State University Press, Eisenbrauns.

2019 Another Semeion? New Perspectives on an Old Syrian Seals Group. In Marta D'Andrea, Maria Gabriella Micale, Davide Nadali, Sarah Pizzimenti and Agnese Vacca, *Pearls of the Past, Studies on Near Eastern*

Art and Archaeology in Honour of Frances Pinnock, pp. 461-472. Münster: Zaphon.

2018 Cappadocian Style Seals in Ebla. In Paolo Matthiae, Frances Pinnock and Marta D'Andrea, *Ebla and Beyond. Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh*, pp. 283-294.

2018 A Description before the “*Description de l'Égypte*”. Abd al-Latif al-Baghdai's Book on Egypt, *A Oriente del Delta: Scritti sull'Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae, Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, XVIII, pp. 287-294.

2016 The Ancient Past in the East, from the East: An Oriental Perspective (Syria, Saudi Arabia). In Rolf A. Stucky, Oskar Kaelin and Hans-Peter Mathys, *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Vol. 1: 379-393.

2014-15 Cylinder Seals from the Middle Bronze Age in Ebla. Main classes of Styles, *Studies On The Archaeology Of Ebla After 50 Years Of Discoveries, Annales Archéologiques Arabes Syriennes*, LVII-LVIII: 225-234.

2014 L'Abbigliamento a Mari nel Bronzo Antico e Bronzo Medio, *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale*, 16: 97-112.

2014 The Image of Arab Museums. Some considerations about the Presentation of Arab Museums in Internet Sites. In *Proceeding of the 8th International Congress on the Archaeology of the Near East 30th April – 4th May 2012*, Vol. 3, pp. 295-308.

Kzzo, Ahmed Fatima & Karbotly, Ahmad.

Forthcoming The Past between the Past and Present. The Role of Cultural Heritage in the Formation and Present of Iraq.

Othman, Najwa; **Kzzo, Ahmed**; Razzoq, Souhib & Jabbour, Ali

2006 The First Archaeological Discoveries in Al-Bimarestan El-Nuri in Aleppo “The Old Bimarestan”, in *AL MOHANDIS AL ARABI. Journal of the Union of Syrians Engineers*, 151: 12-14 (in Arabic).

Newsletters and Editorial Articles

Kzzo, Ahmed Fatima and Creasman, Pearce Paul

2023 Cultural Heritage for Humanity: Anti-Trafficking Initiatives in Jordan, *Journal of Art Crime*, Spring 2023: 67-69.

Kzzo, Ahmed Fatima

2023 Prevention of Illicit Trafficking of Cultural Property Project Update, *ACOR Newsletter* vol. 34.2 March 2023 for July-December 2022, p. 9.

Kzzo Ahmed Fatima; Helen Malko, and Jehad Haron

2022 Implementation of the Prevention of Illicit Trafficking of Cultural Property Project, *ACOR Newsletter* vol. 34.1 September 2022 for January-June 2022, p. 12.

Malko, Helen; Haron, Jehad, and Kzzo, Ahmed Fatima

2022 Prevention of Illicit Trafficking of Cultural Property Project, *ACOR Newsletter* Vol. 33.2, March 2022 for July-December 2021, p. 10-11.

Peer-Reviews

I peer-reviewed for the journals:

2023 Journal Art of Crime (by Association for Research into Crimes against Art).

2023 Majallat dirasat jami'iyah fi al-'adab wa al-'ulom al-insaniya (= Journal of University's Studies in Literatures and Humanities, Lebanese University).

2022 World Archaeology, Journal (Taylor & Francis publisher).