

## INFORMAZIONI PERSONALI

Sharon Sabatini

## POSIZIONE RICOPERTA

Assegnista di Ricerca presso il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo, Università La Sapienza di Roma

## TITOLO DI STUDIO

Dottorato di Ricerca in Archeologia

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

1° dicembre 2021 -  
30 novembre 2024

**Assegnista di Ricerca**

Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, Sapienza Università di Roma

- Espletamento delle attività di ricerca del Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo
- Responsabile delle attività del Museo, gestione di sala, curatela delle collezioni, visite guidate, organizzazione eventi, curatela mostre, organizzazione seminari e conferenze, didattica museale, social media managing.

settembre 2020 - agosto 2021

**Archeologa**

SAMA Scavi Archeologici, Società Cooperativa

- Archeologa responsabile dello scavo archeologico preventivo ai lavori di rifacimento del nuovo sistema fognante del centro di Marsala (TP), necropoli punica di Lylibeo. Documentazione grafica e fotografica delle evidenze archeologiche. Inventario e catalogazione dei reperti archeologici.

giugno 2018 - agosto 2021

**Archeologa**

Murex Archeologia Società Cooperativa

- Collaborazione all'organizzazione e gestione di visite guidate e mostre ed eventi come "Maggio Museale in Sapienza", "La Notte dei Musei" in Sapienza, "Maker Faire", "Il Ritorno di Baal: il Colosso del Kothon a Mozia nella sua collocazione originaria", "I Fenici di Mozia. Il racconto di un popolo che giunge da Oriente".

agosto e settembre 2015-2023

**Archeologa**

Missione Archeologica a Mozia (MAM), Sapienza Università di Roma, direttore Prof. Lorenzo Nigro.

- Scavo nell'area del santuario del Cappiddazzu e nell'Area Sacra del Kothon. Responsabile della schedatura e fotografia dei reperti non ceramici, responsabile della gestione economica e dell'organizzazione logistica della missione. Responsabile dello scavo nell'area del Cappiddazzu

8 marzo - 1 aprile 2017

**Archeologa**

Missione Archeologica a Tell es-Sultan/Gerico (Palestina), Sapienza Università di Roma, direttore Prof. Lorenzo Nigro.

- Responsabile della Missione Archeologica a Gerico, responsabile della schedatura e fotografia dei reperti non ceramici, scavo dell'Area F, quartiere abitativo.

aprile 2015 - ottobre 2015

**Archeologa**

Progetto "Oasi di Gerico", promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale a Gerico in collaborazione con l'università La Sapienza di Roma

<http://www.lasapienzatojericho.it/JOAP/index.php>

- Monitoraggio degli interventi di restauro e rivalutazione del sito di Tell es-Sultan/Gerico (Palestina)
- Ideazione e realizzazione di pannelli e materiali divulgativi sul patrimonio storico-archeologico dell'Oasi di Gerico
- Attività di formazione di studenti di Gerico come guide turistiche del Parco Archeologico
- Responsabile della documentazione fotografica delle attività del progetto

agosto e settembre 2010-2014

### Tirocinio formativo

Missione Archeologica Mozia (MAM), Sapienza Università di Roma, direttore Prof. Lorenzo Nigro.

- Scavo nell'area del Kothon, Temenos Circolare. Schedatura e fotografia dei reperti non ceramici, restauro dei reperti metallici.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

novembre 2019 - maggio 2020

### Diploma di Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali

24ORE Business School, Roma.

- Il Sistema "Arte", il mercato dell'arte e gli investimenti nell'arte
- Organizzazione e gestione di istituzioni e progetti artistici e culturali
- Marketing, comunicazione, bilancio e analisi di bilancio delle istituzioni e dei progetti artistici e culturali
- Digital for art and culture: strategie digitali nel mercato dell'arte
- Politiche di finanziamento pubbliche e private per i progetti culturali
- Diritto e legislazione dei beni culturali
- Arte e cultura per il territorio
- L'industria culturale: audiovisivo e teatro

novembre 2015 - giugno 2019

### Dottorato di Ricerca in Archeologia

Università La Sapienza di Roma, tutor Prof. Lorenzo Nigro

Titolo tesi: "Olea nel Levante Meridionale. Diffusione dell'oleicoltura, produzione dell'olio d'oliva, usi e commerci nell'Età del Bronzo"

Titolo conseguito il 06/06/2019.

novembre 2012 - luglio 2015

### Laurea Magistrale in Archeologia

Università La Sapienza di Roma

Titolo tesi: "Olea nel Levante Meridionale nel Bronzo Antico"

Titolo conseguito il 20/03/2019

novembre 2008 - luglio 2012

### Laurea Triennale in Scienze Archeologiche

Università La Sapienza di Roma

Titolo tesi: L'architettura domestica nel Levante Meridionale del Bronzo Antico

Titolo conseguito il 07/07/2012

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C2	B2	B2	B2

Francese B2 B2 B1 B1 A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza, prima come personale volontario poi come assegnista di ricerca, a contatto con il pubblico presso il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo. Capacità di comunicazione a livello avanzato in inglese acquisita durante il periodo di scavo a Carsulae come supporto alla comunicazione tra l'equipe dell'Università Americana operante nel sito e il personale italiano locale e della Soprintendenza dei Beni Culturali dell'Umbria. L'attitudine al lavoro di squadra è tuttora praticata nel corso dei lavori di scavo, sondaggio archeologico e documentazione e nella gestione dello staff del Museo VOEM.

Competenze organizzative e gestionali

- organizzazione mostre ed eventi
- problem solving
- gestione economica e rendicontazione
- gestione del gruppo di lavoro

Competenze professionali

- scavo archeologico stratigrafico
- documentazione archeologica: rilievo archeologico, catalogazione reperti archeologici, fotografia reperti archeologici
- progettazione museale
- didattica museale
- curatela mostre

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Buon uso dei programmi Photoshop, Access ed Excel acquisito nel corso degli anni universitari per attività di laboratorio, assistenza per documentazioni di scavo e della relativa gestione della banca dati. Ottime competenze nell'uso del pacchetto Office.

- Corso avanzato di Excel presso la 24ORE Business School

Altre competenze

- Buona capacità nel disegno di rilievi e sezioni archeologiche apprese sul campo nel corso di numerosi scavi archeologici. Buona capacità nel disegno di reperti ceramici e non ceramici. Buona capacità nella costruzione di plastici e modelli: la sottoscritta ha collaborato alla costruzione del plastico rappresentante le scoperte effettuate dalla Sapienza Università di Roma nella Zona C del sito di Mozia esposto e fruibile al pubblico nel museo dell'isola. Ottime capacità di progettazione e modellazione manuale di copie di reperti archeologici
- Social media managing, ideazione e creazione di contenuti divulgativi

Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

2024 “La cultura dell’olio d’oliva nel Mediterraneo orientale tra il II e il I millennio a.C.” Rivista: Vicino Oriente XXVIII. Autore: Sharon Sabatini.

2024 “Stone mortars and tripod mortars in the Mediterranean between II and I millennium BC.” Rivista: Vicino Oriente XXVIII, 2024. Autore: Sharon Sabatini.

2024 “Caress the pharaoh. The tactile reproduction of Ramses II’s “mummy” in the Sapienza University Museum of the Near East”. Rivista: Journal of Cultural Heritage, 67. Autori: Lorenzo Nigro, Daria Montanari, Sharon Sabatini, Martina De Giuseppe, Francesco M. Benedettucci, Sabrina Lucibello, Luciano Fattore, Lorena Trebbi, Behnoosh Nejat, Teresa Rinaldi.

2023 “Human-environment interactions at the central Mediterranean site of Motya (Sicily, Italy). Atti del XXI Congress Time for Change (Rome, Italy) Autori: Claudia Moricca, Lorenzo Nigro, Federica Spagnoli, Federico Cappella, Nina Ferrante, Lucrezia Masci, Sharon Sabatini, Laura Sadori.

2023 “Il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo tra ricerca e valorizzazione online del patrimonio”. Rivista: Scienze dell’Antichità 29.3. Autori: Sharon Sabatini, Martina de Giuseppe.

2023 “La mummia di Ramses. Il faraone immortale”, Catalogo della mostra (Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo), a cura di Sharon Sabatini, Roma 2023.  
[ISBN 97888898154272]

2022 “Motya through the millenia: Analyzing Phoenician impact on the local vegetation”, Abstract in atti di convegno: *19th Conference of the International Workgroup for Palaeoethnobotany*. Autori: Claudia Moricca; Lorenzo Nigro; Federica Spagnoli; Federico Cappella; Nina Ferrante; Sharon Sabatini; Laura Sadori.

2020 “Food and weed plants in sacred and secular contexts: archaeobotany at the Phoenician – Punic site of Motya (Sicily, Italy)”, MORICCA, CLAUDIA; NIGRO, LORENZO; CAPPELLA, FEDERICO; SABATINI, SHARON; SPAGNOLI, FEDERICA; SADORI, LAURA - Abstract in atti del *115° Congresso della Società Botanica Italiana* (Online) libro: *115° Congresso della Società Botanica Italiana: Volume degli Abstract*.

2020 “Plant assemblage of the Phoenician sacrificial pit by the Temple of Melqart/Herakles (Motya, Sicily, Italy)”, MORICCA, CLAUDIA; NIGRO, LORENZO; SPAGNOLI, FEDERICA; SABATINI, SHARON; SADORI, LAURA - Articolo in rivista: *ENVIRONMENTAL ARCHAEOLOGY* (-Leeds: Maney on behalf of Association for Environmental Archaeology -Oxford: Oxbow Books) pp. 1-13 - issn: 1749-6314 - wos: WOS:000597396800001 (1) - scopus: 2-s2.0-85057524865 (0)

2019 “Olive oil in Southern Levant: rise and fall of an economy in the Early Bronze Age” in E. GALLO (ed.), *Conceptualizing Urban Experiences: Telles-Sultan and Tall al-Ḥ ammām Early Bronze cities across the Jordan*. Proceedings of a workshop held in Palermo, G. Whitaker Foundation, June 19th 2017 (ROSAPAT 13) Roma, 2019.

## Conferenze e seminari

Maggio 2023

-Presentazione “*The making of* della mummia di Ramses”, Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo, Notte Europea dei Musei Sapienza.

Luglio 2022

- Convegno “EVOA 2022-Archeologia e Vicino Oriente antichi tra passato e futuro”, 30 giugno-1 luglio 2022, Facoltà di Lettere e Filosofia Sapienza Università di Roma, partecipa con un poster scientifico dal titolo “Il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo tra ricerca e valorizzazione online del patrimonio”. Autori: Sharon Sabatini, Martina de Giuseppe.

Febbraio 2022

- Seminario online “FOOD & PLANTS in ANCIENT MEDITERRANEAN” organizzato nell’ambito del progetto PRIN 2017 “People of the Middle Sea”, partecipa con un intervento dal titolo “*Olea iacta est* la cultura dell’olio d’oliva tra II e I millennio a.C.”, 22 febbraio 2022.

Giugno 2019

- Presentazione del poster dal titolo "Outside the cradle of horticulture? Olive tree cultivation during EB III at Tell Es-Sultan/Jericho" presso ANCIENT JERICHO - TELL ES-SULTAN From First Settlers to an Urban Site in Changing Situations - An international archaeological conference in Helsinki, Finland, on the 14th and 15th of June, 2019.

Gennaio 2019

- Partecipazione al Seminario Annuale dei Dottorandi tenuto dall'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' con un intervento dal titolo "L'olio d'oliva nel Levante meridionale del Bronzo Tardo: crisi e rinascita di un'economia", Roma 2019.

Febbraio 2018

- Partecipazione al Seminario Annuale dei Dottorandi tenuto dall'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' con un intervento dal titolo "L'inizio dell'economia dell'olio d'oliva nel Levante meridionale durante l'età del Bronzo Antico", Roma 2018.

Giugno 2017

- Presentazione del poster dal titolo "Olive oil in southern Levant: Rise and fall of an economy" presso International Workshop "The Cities of the Dead Sea Plain. Conceptualizing Urban Experiences in the Southern Jordan Valley during the Early Bronze Age – Tell es-Sultan (Palestine) and Tell Hammam (Jordan)", Palermo.

## Progetti

Membro dal 2019 a oggi dell'Unità Sapienza nel progetto PRIN 2017 dal titolo "Peoples of the Middle Sea. Innovation and Integration in Ancient Mediterranean (1600-500 BC), tracking innovation and integration in Ancient Mediterranean: methods and case studies". Principal Investigator: Prof. Lorenzo Nigro.

Anno 2024

Partecipa come componente ai progetti di ateneo:

- "Ancient Carthage. Topography, stratigraphy, cultural interaction and historical reconstruction in Prehistoric, Phoenician, Punic, and Roman Periods".

Settore ERC: SH6\_3. Responsabile: Prof. Lorenzo Nigro.

- "Jericho from Pre-Pottery Neolithic to the Bronze and Iron Ages (12.500-332 BCE). Investigating a key-site of the Ancient Near East - a multidisciplinary approach".

Settore ERC: SH6\_3. Responsabile: Prof. Lorenzo Nigro.

- "Bethlehem in Pre-Classical Period: urban archaeology, awareness raising and protection of historical heritage".

Settore ERC: SH6\_3. Responsabile: Prof.ssa Daria Montanari.

Anno 2023

Partecipa come componente ai progetti di ateneo:

- "Motya at the center of the Mediterranean Sea: contacts, interactions and exchanges between cultures in the 2nd and 1st millennium BC - A multidisciplinary perspective".

Settore ERC: SH6\_3. Responsabile: Prof. Lorenzo Nigro.

- "Jericho from Pre-Pottery Neolithic to the Bronze and Iron Ages (12.500-332 BCE). Investigating a key-site of the Ancient Near East - a multidisciplinary approach".

Settore ERC: SH6\_3. Responsabile: Prof. Lorenzo Nigro.

- "La Sapienza a Betlemme: archeologia in area urbana, ricerca e salvaguardia".

Settore ERC: SH6\_3. Responsabile: Prof.ssa Daria Montanari.

Anno 2022

- Partecipa come componente al progetto di ateneo "Motya at the center of the Mediterranean Sea: contacts, interactions and exchanges between cultures in the 2nd and 1st millennium BC - A multidisciplinary perspective". Settore ERC: SH6\_3. Responsabile: Prof. Lorenzo Nigro.

Anno 2017

- Partecipa come componente al progetto di Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma "Motya: investigating ancient Mediterranean cultures. Excavation, interdisciplinary study and analyses,

interpretation and outreach". Responsabile: Prof. Lorenzo Nigro.

Anno 2016

- Partecipa come componente al progetto di Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma "MOTYA and the INTERACTION OF MEDITERRANEAN CULTURES in the Second and First Millennium BC - interdisciplinary approaches". Responsabile: Prof. Lorenzo Nigro.

## ALLEGATI

---

- Dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio e degli esami svolti
- Diploma di Master
- Certificato di conseguimento Dottorato di Ricerca

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 23/10/2024