

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Imbriaco

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Ingegneria dell'Ambiente e del Territorio

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Artista, Curatore, Fotografo

Sostituire con date (da - a)

**Progetti Curatoriali**

2022 / in corso Opera Paese - Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano e Alburni e Comune di Atena Lucana 2020 / in corso Archivio Atena in collaboration with ISIA 2021 - Project creator and curator per Album San Lorenzo - MLAC La Sapienza, Roma, (ITA) 2021 - Project creator and curator per Atena-Bellosguardo - Fortezza Firmafede, Sarzana, SP (ITA) 2021 -Project creator and curator per Miss Bellosguardo - Bellosguardo, SA (ITA) 2021 - Project creator and curator per Archivio Atena - Atena Lucana, SA (ITA) 2020 - Project creator and curator per #Scenedaunpatrimonio - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, MiC - Roma (ITA) 2020 - La democrazia dello sguardo. Conversations and Seminars during the exhibition "GA-BRIELE BASILICO | METROPOLI" - Palazzo delle Esposizioni - Roma (ITA) 2019 - Project creator and curator per Archivio Bellosguardo - ICCD - Roma (ITA) 2019 - Project creator and curator per Archivio Bellosguardo - Festival Rural Dimension - Bellosguardo (ITA) 2018 - Forza Maggiore - Project Creator - Italy 2017 - Passeggiate Fotografiche Romane within the call for project ABITARE - in collaboration with MIBACT and MUFOCO - Roma (ITA)

**Incarichi e Consulenze**

2022 / in corso Italia Inclusiva - Ministero degli Esteri 2008 - Fotografo della campagna mondiale #placethatmatter - Whirlpool - Zona EMEA 2007 / in corso - Fotografo dell'Agenzia CONTRASTO 2021 - Consulente per lo sviluppo di progetti di fotografia contemporanea e archivi vernacolari - Scabec, Napoli (ITA) 2019/2021 - Consulente per lo sviluppo di progetti di fotografia contemporanea e archivi verna-colari - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, MiC - Roma (ITA) 2019 / Prossima apertura - in collaboration with Orizzontale, ADLM, NOEO, Aprilia (ITA) 2019 / CRATERI - in collaboration with Istituto per i Beni Culturali, Artistici e Naturali dell'Emilia Romagna 2019 - Fotografo per la campagna Di roccia, fuochi e avventure sotterranee - Ghella, Sydney (AUS) 2017/2020 - Membro del comitato direttivo della "SISF - Società Italiana per lo Studio della Fo-tografia" 2018 - Fotografo della campagna mondiale #placethatmatter - Whirlpool - Zona EMEA 2017 - Fotografo per Studio Jean Nouvell - Fondazione Fendi - Roma (ITA) 2015 - Giurato Boundaries Photography Prize - Organ Vida - Zagreb (HRV) 2013 - Giurato for FOTOFILMIC13 - Vancouver (CAN)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Ingegneria dell'Ambiente e del Territorio, Diploma Liceo Scientifico

1999-2003

Corso di Laurea in Ingegneria dell'Ambiente e del Territorio Università di Salerno

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Sostituire con la lingua		Buono	Buono	Buono	Buono	BUONO
Competenze comunicative	▪	possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di curatore di progetti di arte pubblica				
Competenze organizzative e gestionali	▪	leadership (attualmente coordino un progetto di un amministrazione pubblica e sono responsabile di un team di 15 persone)				
Competenze professionali	▪	buona dei processi di progettazione culturale (attualmente coordino un progetto di arte pubblica per il comune di Atena Lucana)				
Competenze digitali		AUTOVALUTAZIONE				
		Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
		Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	UTENTE INTERMEDIO
		Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato				
		<a href="#">Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione</a>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)</li> <li>buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo professionista</li> </ul>				
Altre competenze						
Patente di guida		B				

Pubblicazioni  
 Presentazioni  
 Progetti  
 Conferenze  
 Seminari  
 Riconoscimenti e premi  
 Appartenenza a gruppi /  
 associazioni  
 Referenze  
 Menzioni  
 Corsi  
 Certificazioni

**Pubblicazioni**

2022 - C'è tempo per le Nespole - ICCD/Danilo Montanari Editore 2021 - Monografia Di Roccia Fuochi e Spedizioni - Quodlibet 2019 - Monografia Un posto dove stare - Electa 2017 - Zone temporaneamente autonome a Roma - Franco Infussi per PoliMi 2017 - Immediate Surroundings - I territori di residenza delle mafie in Italia - Spazio32 - Fondazione Carispezia 2017 - STORIA D'ITALIA IN 100 FOTO - Editori Laterza 2016 - Extraordinary visions - L'Italia ci guarda - MAXXI 2015 - Scuola Normale Superiore - i luoghi la comunità - a cura di Andrea Pantani 2015 - 10 Fotografi 10 Storie 10 Anni - Contrasto 2015 - Italia Inside Out - Catalogue of the exhibition at Palazzo della Ragione 2015 - Organ Vida| Boundaries - Catalogue of the 7th International Photography Festival 2015 - Tous pour tous - TempoColor - Centre Culturel de Liège Les Chiroux 2014 - OjodePez Paisajes / Landscapes - Lucy Conticello - La Fabrica ed. 2014 - TAT/ORT Corpi di Reato - Zephyr - Raum für Fotografie Mannheim 2014 - SIFEST #23 Laboratorio Italia 2013 - Il Giardino - Peliti associati 2013 - Monografia Le Jardin - Actes Sud 2013 - Monografia El Jardin - Blume 2013 - Monografia Der Garten - Kehrer Heidelberg 2012 - Monografia The Garden - Dewi Lewis Publishing 2012 - Monografia Corpi di reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea - ICCD 2012 - Peripheral Visions: Italian. Photography in Context, 1950s - Present - Charta ed. 2012 - Festival Fotografico dell'Alta Valle del Tevere - CITERNAFOTOGRAFIA 2012 - My generation, Irene Alison - Postcart Edizioni 2012 - REFLEXIONS MASTERCLASS - Giorgia Florio, Gabriel Bauret - Actes Sud 2012 - Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography a cura di U. Allemanni & C. | Montrasio Arte 2011 - Maria Antonella Pelizzari - Percorsi della fotografia in Italia - Contrasto 2011 - MACRO fotografato - A.Imbriaco, G.Sarchiola, M.Sarlo - CONTRASTO / Marsilio 2011 - Alessandro Imbriaco, Italy, Angela's Garden - World Press Photo - next #01 2010 - REPORTAGE / Immagini, parole, storie - Altri Festival 2010, Peliti 2010 - DOMESTIC - Una exposición de fotografía internacional - Photographic social vision 2010 - Catalogue of the 2nd Lumix Festival for Young Photojournalism 2009 - Global Photography - looking at/looking for a cura di Sordi, Rossi - Pazzini ed. 2009 - Biennale giovani monza 2004 - Cinquantottesima mostra fotografica nazionale "città di bergamo"

**Selezione delle mostre personali** 2019 - Un posto dove stare - Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma (ITA) 2019 - Tiefkollektiv Profundocollettivo - Bolzano (ITA) 2018 - #PlacesThatMatter - Palazzo Reale - Milano (ITA) 2018 - Corpi di Reato - MUFOCO - Milano (ITA) 2018 - Immediate surroundings - Ragusa Foto Festival - Ragusa (ITA) 2017 - Corpi di Reato - Minimum - Palermo (ITA) 2017 - Corpi di Reato - Spazio 32 - La Spezia (Italia) 2015 - Il Giardino - Spazio Labò - Bologna (ITA) 2015 - Corpi di Reato - Kunsthaus Kaufbeuren - Kaufbeuren (DEU) 2014 - The Garden - Galerie Foto-Forum - Bolzano (ITA) 2014 - TAT / ORT Corpi di Reato - Zephyr - Mannheim (DEU) 2014 - Static Drama - Harlem Room, Montrasio Arte - Milano (ITA) 2013 - Corpi di Reato - Le Gallerie di Piedicastello - Trento (ITA) 2013 - Il Giardino - Galleria del Cembalo - Roma (ITA) 2013 - Le jardin - Les Recontres d' Arles photographie - Arles (FRA) 2013 - Corpi di Reato - Galleria Belvedere - Milano (ITA) 2012 - Corpi di Reato - Palazzo San Michele - Roma (ITA) 2012 - Corpi di Reato - ICCD - Roma (ITA) 2012 - The Garden - Spazio Forma - Milano (ITA)

**Selezione delle mostre collettive** 2022 - Sapienza Fotografata - MLAC, La Sapienza - Roma (ITA) 2022 - Di Roccia Fuochi e Spedizioni - Maxxi L'Aquila - L'Aquila (ITA) 2022 - Di Roccia Fuochi e Spedizioni - Maxxi - Roma (ITA) 2021 - Trees - Galleria del Cembalo - Roma (ITA) 2021 - Questa parte di bosco - Padiglione Italia - Biennale Architettura Venezia 17 - Venezia (ITA) 2019 - Forza Maggiore - Triennale di Milano - Milano (ITA) 2019 - CRITICAL ARCHIVES IV: Documents - MED Photo - Crete (GRE) 2018 - Facing the camera - IIC - New York (USA) 2018 - Facing the camera - IIC - London (GBR) 2017 - Corpi di Reato - COLLEZIONE MAXXI. THE PLACE TO BE - Roma (ITA) 2017 - In posa - Galleria del Cembalo - Roma (ITA) 2016 - L'Italia ci guarda - MAXXI Roma (ITA) 2016 - Centrale - Padiglione Venezia - Biennale Architettura di Venezia - Venezia (ITA) 2016 - Un posto al sole - In posa - Palazzo Isolani - Bologna (Italia) 2015 - Corpi di Reato - Palazzo della Ragione - Milano (ITA) 2015 - Corpi di Reato - Galleria San Fedele - Milano (ITA) 2015 - Corpi di Reato - Nel Mezzo del Mezzo - Museo Riso - Palermo (ITA) 2015 - The Garden - Tous Pour Tous - Les Chiroux - Liege (BEL) 2014 - Corpi di Reato - Il delitto quasi perfetto - PAC - Milano (ITA) 2014 - Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography - Km0 Gallery - Innsbruck (AUT) 2014 - A place to stay - Musée national des beaux-arts du Québec - Quebec City (CAN) 2014 - Immediate Surroundings - Immediate Surroundings - Monditalia - Biennale Architettura 14 - Venezia (ITA) 2012 - Static Drama - Hotel de Sauroy - Paris (FRA) 2012 - The Garden - Savignano sul Rubicone (ITA) 2012 - CENERE - Festival Internazionale di Fotografia - MACRO - Roma (ITA) - 2012 - Il Paese è reale - MACRO - Roma (ITA) 2012 - Metropolit - Reflexions Masterclass at Les Recontres d' Arles photographie - collective exhibition (FRA) 2012 - A place to stay - Peripheral Visions - The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery - New York (USA) 2011 - The Garden - Foam Museum - Amsterdam - (NLD) 2011 - A place to stay - Festival della Fotografia - MACRO - Roma (ITA) 2011 - Via Dante n2 - Spazio Forma - Milano (ITA) 2011 - Teatri - Serrone della Villa Reale - Biennale Monza - Monza (ITA) 2011 - A place to stay - Fetart - Paris (FRA) 2011 - 24 Gra - Istituto Centrale per la Grafica Roma (ITA) 2010 - Static Drama - Harlem Studio Fellowship - New York (USA) 2010 - Casilino 900 - 10ème Biennale Photographique - Bastia (FRA) 2010 - WORLD PRESS PHOTO 2010 world tour, May 2010 - April 2011 2010 - Casilino 900 - Festival for young photojournalism - Hannover (DEU) 2010 - Domestic - Caja Madrid Obra Social - Barcellona (ESP) 2009 - Maxwell - Global Photography - Galleria Contemporaneo - Venezia (ITA) 2009 - SIFest 2009 - Savignano sul Rubicone (ITA) 2007 - Utopia - "MAXXI, Museum for the Arts of the XXI Century", Roma (ITA) 2007 - Campo Farnia 100 - International Photography Festival, Roma (ITA)

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

\_I\_ sottoscritt\_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data  
07.11.2022

F.TO Alessandro Imbriaco