

## INFORMAZIONI PERSONALI

Rebecca Picca Orlandi

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Restauratrice e assegnista di ricerca per il progetto “ Conservazione dell’arte contemporanea pubblica in ambiente esterno: studio e applicazione di metodologie innovative ed eco-compatibili per il restauro sostenibile e la protezione” presso il Dipartimento di Biologia ambientale”

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da novembre 2023 a febbraio  
2024

**Assegnista di ricerca**

Dipartimento di biologia e biotecnologie “Charles Darwin”, Università degli studi La Sapienza

- Applicazione di batteri carbonatogeni marini per il bioconsolidamento di superfici lapidee di interesse archeologico.

Da agosto 2020 a febbraio 2024

**Restauratrice**

Restauro di superfici decorate dell’architettura, percorso PFP1

Da settembre 2022 a ottobre 2023

**Docente e assistente alla docenza**

- Assistente alla docenza presso Santa Marta al Collegio Romano per il cantiere didattico ICR
- Docente per i cantieri scuola presso Villa Mensa per il Master di secondo livello biennale "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale" presso il Dipartimento di architettura dell’Università di Ferrara
- Assistente alla docenza nei cantieri scuola dell’Accademia di belle arti di Verona presso la domus romana di Negrar

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

da dicembre 2021 a dicembre  
2023

**Master di secondo livello in culture del patrimonio**

Università degli Studi Roma Tre

- Progettazione economica e legislazione per i BBCC.
- Utilizzo di software CAD, BEAM e GIS, programmi di progettazione, modellazione e fotogrammetria.
- Amministrazione, gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio.
- Comunicazione e cultura del digitale.

4 giugno 2021

**Abilitazione alla professione di restauratore di beni culturali**

Da ottobre 2015 al 24 giugno  
2021

**Laurea quinquennale a ciclo unico in conservazione e restauro dei beni Culturali**

ICR, Istituto Centrale per il Restauro

- Restauro, storia dell’arte e dell’architettura, archeologia.
- Scienze applicate al restauro (fisica, chimica, biologia).
- Utilizzo software di progettazione 2D e 3D (Rhinceros, Autocad, QGis, Photoscan, InDesign)

**Campo di studio** PFP1 Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell’architettura Voto **finale** 110 e Lode

**Tesi** Il "mosaico policromo" sommerso delle terme del Lacus nell'Area Marina Protetta di Baia: intervento di restauro dell'ambiente pavimentato e formulazione di una malta subacquea ICR.

11 novembre 2014

**Laurea di primo livello in storia e conservazione del patrimonio artistico e Archeologico**

Università degli Studi Roma Tre

**Tesi** L'Opificio delle Pietre Dure Dall'unità d'Italia al secondo dopoguerra.

Da ottobre 2013 a settembre 2014

**Erasmus**

Universidad de Salamanca (Grado de historia del arte)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C1
Francese	B2	C1	B2	B2	B2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

**Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative e relazionali con differenti tipologie di interlocutori; capacità di mantenere collaborazioni costruttive con le figure di riferimento; capacità di coordinare e motivare un team anche sotto stress.

**Competenze organizzative e gestionali** Ottime competenze di team-leading e problem solving; capacità di lavorare per obiettivi e pianificare progetti in linea con budget e scadenze.

**Competenze professionali** competenze di mentoring e coordinazione di gruppi di adulti e ragazzi. Capacità di lavorare in team e rispetto delle consegne.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato

Ottima conoscenza di tutto il pacchetto Office 365 e dei programmi Adobe come Photoshop CC, Indesign CC e Illustrator CC.  
 Padronanza nell'utilizzo dei software per la documentazione grafica come Autocad, QGis e Rhinoceros.  
 Dimestichezza con Metashape per l'acquisizione di modelli 3D.  
 Conoscenza base del sistema informativo "Carta del Rischio"

**Altre competenze** Brevetto internazionale CMAS (Underwater World Federation), primo livello

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni  
Presentazioni  
Progetti  
Conferenze  
Seminari  
Riconoscimenti e premi  
Appartenenza a gruppi /  
associazioni  
Referenze  
Menzioni  
Corsi  
Certificazioni

- **Menzione speciale per il concorso nazionale a premi per tesi di laurea e di dottorato 2022** Marina Militare - Ministero della Difesa

**PUBBLICAZIONI:**

- **Restaurare il contemporaneo: utilizzo di malte fluorescenti alle radiazioni UV per la reintegrazione delle lacune.**  
In corso di pubblicazione  
Cesare Brandi e le frontiere del restauro. Teoria e prassi. Roma, 28-29 novembre 2023
- **Restaurare il contemporaneo: il caso di "Preambolo" di Maria Lai**  
Il trattamento della lacuna: principi, metodologie del restauro e attualità della teoria di Cesare Brandi Parco Archeologico di Ostia Antica, 20-22 novembre 2023  
In corso di pubblicazione
- **Il mosaico policromo ad ottagoni delle "Terme del Lacus" a Baia: note sugli interventi di restauro subacquei**  
"Archeologia maritima mediterranea: Intentional Journal on Underwater Archeology" 18, 2021 Fabrizio Serra Editore
- **Le navi di Nemi - Maestranze romane e restauro del 1985 – 2019**  
"L'arte di salvare l'arte. Frammenti di storia d'Italia", catalogo mostra, Roma, 2019

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

26-02-23