

INFORMAZIONI PERSONALI

Silvia Bencivelli

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Docente di comunicazione della scienza

ESPERIENZA
PROFESSIONALEGiornalista scientifica freelance, autrice e conduttrice
radiotelevisiva (2003 – oggi)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in medicina e chirurgia (Pisa, 2002), Master in
comunicazione della scienza (Trieste, 2004)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni
Referenze
Menzioni
Corsi
Certificazioni**Main ongoing collaborations**

- Anchor and author of [Pagina3](#), the cultural press review of Radio3 Rai (2018 - ongoing), and of [Radio3 Scienza](#), daily program about science of Radio3 Rai (2005 – ongoing)
- Anchor and author of *Racconti di scienza*, tv program of history of science, in *Progetto Scienza*, Rai Cultura - [Rai Scuola](#) (October 2022 – ongoing, not yet broadcasted)
- Host and co-author of [Ricercati](#), a podcast on Italian researchers abroad, produced by Chora Media (2022 – ongoing)
- Communication consultant for the University of Pisa (2021 – ongoing)
- Contributor as a freelance science journalist for D and il Venerdì di la Repubblica, Le Scienze and other newspapers (2003 - ongoing)
- Member of the Organizing Committee of [Orvietoscienza](#), Orvieto science festival (2022 – ongoing).

Main Books

- [Eroica, folle, visionaria – Storie di medicina spericolata](#) (*Heroic, mad, visionary – Stories of reckless medicine*), Bollati Boringhieri editore, May 2023, reprint in June 2023
- *No science, no future* in [Europa28 - Writing by Women on the Future of Europe](#), Edited by Sophie Hughes & Chris Cleave, Commapress (UK), May 2020
- [Sospettosi](#) (*Suspicious*), Einaudi editore, 2019 (Award finalist, Premio Estense 2020)

- [Le mie amiche streghe](#) (*My witch friends*), Einaudi editore, 2017 (Award finalist, Premio Chianti, 2018)
- [È la medicina, bellezza - Perché è difficile parlare di salute](#) (*That's the medicine, baby – That's why it's hard to talk about health*), with Daniela Ovadia, Carocci editore, 2016 e 2017 (Galileo Award, 2017)
- [Irrazionali e contenti](#) (*Irrational and happy*), with Giordano Zevi, Sironi editore, 2015
- [Comunicare la scienza](#) (*Communicating science*), with Francesco Paolo De Ceglia, Carocci editore, 2013, 2017, 2020
- *Cosa intendi per domenica?* (*What do you mean for Sunday?*), LiberAria editrice, 2013
- *Sesso a test* (*Quiz on sex*), editore Alpha Test, 2008 - Translated in French - *Le sexe*, Belin, 2009
- *Perché ci piace la musica - Orecchio, emozione, evoluzione*, Sironi editore, 2007 e 2012

Translated in French, English, and Spanish (*Pourquoi aime-t-on la musique? Oreille, emotion, evolution*, Belin, 2009), (*Why we like music - Ear, emotion, evolution*, Music World Media, 2011), (*Por qué nos gusta la música*, Rocaeditorial, 2011).

Previous recent radio and television activities

- Author of [Newton](#), tv science magazine, Rai Scuola (2021-2022)
- Host and author of [Spaziale](#), a podcast on the second space flight of Samantha Cristoforetti, Chora Media (April 2022)
- Host and author of [Generazioni in ascolto](#), a podcast of the Tor Vergata University of Rome, Chora Media (2022)
- Author of the documentary cycle *Storia della medicina* (*History of medicine*), Rai Storia (2022)
- Anchor and author of [Storie della Scienza](#), weekly on history of science, Rai Scuola (2021)
- Anchor and author of radio series for Radio3 Rai:
For *Vite che non sono la tua*, la serie "[Quattro intellettuali in fuga dall'Italia fascista](#)" ("Four intellectuals fleeing fascist Italy") (2021)
For *Radio3 Scienza*, le serie "[La rivoluzione della salute universale](#)" ("The health-for-all revolution") (2018), "[Dizionavirus](#)" (2020), "[Lessico vaccinale](#)" (2021) (on virus and vaccines)
For *Gettoni di Scienza* "[La medicina nella lirica](#)" ("Medicine in Opera") e "[Alan Turing](#)" (2017)
In the past, author of series on science and society ("Incontri di Franciacorta) and on mental health ("30 di 180 - Viaggio nell'Italia della salute mentale", "Voci")
- Anchor and author of *Tutta Salute*, daily tv program on medicine and health, Rai3 (2016 - 2017)
- Anchor and author of [MemexDoc: donne di scienza](#), interviews with female scientists, and of *Memex e Nautilus*, daily program about science, Rai scuola (2014 - 2018)
- Author of *Diversamente amore*: television format on private life and

- loves of disabled people, by YAM112003 for Rai2 (2017)
- Anchor and author of *Presa Diretta*, Rai3, by Riccardo Iacona and Francesca Barzini (2011 - 2013)
 - Coauthor of *Segna con me*, documentary on Italian Sign Language Best film prize - Ente nazionale sordi, Cinedeaf - Festival internazionale cinema sordo (2013)
Best film prize - Festival Documentario d'Abruzzo (giugno 2014)
 - Anchor and author of *Cosmo - Siamo tutti una rete*, weekly program about science, Rai3 (2011).

Main previous activities in science communication

- Juror at the Premio Letterario Galileo per la divulgazione scientifica, Comune di Padova (2019, 2021, 2022)
- Senior Advisor of Newsguard for Italy, a website assistance rating system founded by US journalists Steven Brill and Gordon Crovitz (2019)
- Independent expert for the European Commission: evaluation of projects for the European Researchers' Night in Horizon 2020 (2014)
- Co-curator of *In Principio*, an exhibition on art and science, at the Broletto Monumental Complex in Novara, for Codice – Idee per la cultura (2014 - 2015).

Main other teaching activities in science communication

- Teacher of scientific writing at Master Course Cose (Science Communication), University of Parma (2023), and at Master Course in Science Communication of Sissa in Trieste (2007 – 2014)
- Lecturer at the International School of Science Journalism of Erice (2013, 2014)
- Teacher of scientific journalism at Master of Journalism of Lumsa, Rome (2020, 2022) and at the Urbino Institute for Journalism Training (2007-10, 2021)
- Teacher of public speaking in various university: ComuniCamScienza of the University of Camerino, PhD+ of the University of Pisa, GBM Doctorate University of Rome - La Sapienza, FameLab University of Catania, IloNet Course University of Bari... (2019, 2020, 2021, 2022)
- Teacher of science communication in various university: the "Ferdinando Rossi" School of Higher Studies of the University of Turin, the Laboratory of Philosophy of the University of Salento, the University of Bari, the "School of Investigators of the Mystery" of Cicap, the Institute of Calculus Applications of the National Research Council of Rome... (2019, 2020, 2021, 2022).

Main Prizes

- "Premio Capodorlando" for scientific communication (Vico Equense, ottobre 2020)
- "Premio Armonicamente, arte e scienza" (art and science) (Università della Calabria, luglio 2020)
- "Premio Tecnovisionaria" (Milano, luglio 2019)
- "Premio Classico" (Canelli, novembre 2018)
- "Premio Fdg" for communication (Roma, 2017)

- “Premio Mimosa Boreale” (Pisa, 2017) and “Premio Donna è Cultura” (Casciana Terme, 2017)
- “Nature Travel Grant” for the Euroscience Open Forum di Copenhagen (2014)
- “Premio Piazzano” for science journalism (2012)
- Selection Eusja (*European Union of Science Journalists’ Association*) for Lindau Nobel Meeting (2011, 2013)
- “Premio giornalistico Riccardo Tomassetti” for scientific and social communication on Hiv/Aids, (2010)
- Fellowship Eicos (*European Initiative for Communicators of Science*), Max Planck Institute di Göttingen (2009)
- “Premio per giovani giornalisti scientifici” (for young scientific journalists), Giovanni Armenise - Harvard Medical School Foundation e Ugis (2008).

Titoli di studio e ordini professionali:

- Laurea in Medicina e Chirurgia (110/110 e lode), Università degli Studi di Pisa (23 luglio 2002)
- Master in Comunicazione della Scienza (30/30 e lode), Sissa, Trieste (11 novembre 2004)
- Iscrizione all’Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri della provincia di Pisa (18 novembre 2003) - Iscrizione all’Ordine dei giornalisti del Lazio, elenco pubblicisti (24 aprile 2015).

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Autorizzo la pubblicazione del mio curriculum vitae e il trattamento dei dati personali in esso contenuti in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

1 settembre 2023