

● ESPERIENZA LAVORATIVA

16/10/2023 – ATTUALE

RESTAURATRICE D'ARTE

Restauro dei dipinti murali novecenteschi, realizzati in tempera, che decorano la galleria di **Palazzo Pierret** presso Piazza di Spagna.

14/10/2023 – 22/10/2023

RESTAURATRICE D'ARTE

Restauro conservativo del murale urbano di **Eveline Krumnau**, realizzato nel 1984 presso Piazza Risorgimento a Battipaglia, in collaborazione con il progetto "Spes 2023: il seme, la terra, la luce".

04/09/2023 – 13/10/2023

DOCENZA ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Assistente alla docenza per i cantieri didattici di "Restauro dei dipinti murali 3" e "Restauro dei manufatti in materiali lapidei artificiali 3" eseguiti sui dipinti murali di **Giovan Battista Gaulli** e sulle decorazioni in stucco dorato di **Simone Brogi** presso Santa Marta al Collegio Romano.

27/09/2023 – 01/10/2023

DOCENZA - RELATRICE DI SEMINARIO

Organizzazione del cantiere scuola e realizzazione degli interventi di restauro sui paramenti murari di Villa Mensa presso Copparo, nell'ambito del Master di secondo livello biennale "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale"

16/06/2023 – 04/09/2023

RESTAURATRICE D'ARTE

Restauro dei mosaici pavimentali e dei dipinti murali datati al I sec. a.C. decoranti le domus romane presso la Basilica di **S. Susanna** a Roma.

22/01/2023 – 30/08/2023

RESTAURATRICE D'ARTE LAURA RIVAROLI

Restauro in laboratorio di materiali e manufatti in metallo e leghe (**Bronzi di San Casciano**);
Restauro di manufatti lapidei naturali e materiali fittili provenienti dal **Parco Archeologico del Colosseo**;
Schedatura conservativa di beni archeologici provenienti da scavo;
Restauro in laboratorio di materiali vitrei e ceramici provenienti da scavo;
Recupero di materiali archeologici attraverso tecniche di microscavo.

01/08/2023 – 27/08/2023

RESTAURATRICE D'ARTE

Restauro conservativo dell'opera di street art "La ragazza del cristallo" realizzata da **Carlos Atoche**.

01/05/2023 – 05/05/2023

RESTAURATRICE D'ARTE

Restauro dell'opera contemporanea "Madonna Uccello" realizzata dallo street artist **Carlos Atoche**.

01/02/2023 – 30/03/2023

RESTAURATRICE D'ARTE PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA - CLAUDIA FIORANI

Schedatura conservativa e restauro dei *sectilia pavimenta*, dei paramenti murari e dei materiali lapidei della "**Domus del Tempio Rotondo**";

Restauro delle decorazioni musive e dei calchi in gesso del "**Mitreo dei sette cieli**".

09/01/2023 – 21/01/2023

RESTAURATRICE D'ARTE DIREZIONE REGIONALE MUSEI BASILICATA - SPACE S.P.A.

Movimentazione, catalogazione e schedatura dei beni presenti nel Museo Archeologico Nazionale Dell'Alta Val D'Agri e nel Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano.

02/08/2022 – 31/12/2022

RESTAURATRICE D'ARTE COMUNE DI CASTELNUOVO DI FARFA - MUSEO DELL'OLIO DELLA SABINA

Direzione e gestione del restauro delle opere polimateriche realizzate da **Maria Lai**:

1. Graffito murale "Preambolo"
2. Installazione con opere in terracotta "Olio al pane e alla terra il sogno"
3. Opera lignea "L'albero del poeta"
4. Opera polimaterica in plastica, leghe metalliche e smalti "Olio di parole"

01/12/2022 – 10/12/2022

RESTAURATRICE D'ARTE

Restauro delle sculture "Teste planetarie" eseguite dall'artista contemporaneo **Carlos Atoche** e pertinenti all'installazione partecipativa all'aperto "Khartàa/ Planetario immaginario".

26/09/2022 – 07/11/2022

DOCENZA - TUTOR UNIVERSITARIA ABAVR - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Organizzazione del cantiere scuola e progettazione degli interventi di restauro sui mosaici, sulle strutture murarie e sugli apparati decorativi lapidei, nell'ambito del cantiere estivo presso la **domus romana di Negrar** in Valpollicella.

Recupero, schedatura e operazioni di pronto intervento sui manufatti in corso di scavo.

21/03/2022 – 14/08/2022

RESTAURATRICE D'ARTE SOPRINTENDENZA SPECIALE DI ROMA - ANNA BORZOMATI

Restauro dei paramenti lapidei, degli stucchi e degli affreschi ottocenteschi di **Pietro Gagliardi**, Basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio.

01/07/2022 – 16/07/2022

DOCENZA - RELATRICE DI SEMINARIO UNIVERSITÀ DI FERRARA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Organizzazione del cantiere scuola e progettazione degli interventi di restauro sui paramenti murari di Villa Mensa presso Copparo, nell'ambito del Master di secondo livello biennale "**Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale**".

Analisi, rilievo e monitoraggio dello stato di conservazione delle murature storiche.

23/05/2022 – 08/06/2022

RESTAURATRICE D'ARTE ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO - CATERINA MANISCO

Restauro degli stucchi della controfacciata e delle cappelle laterali della Chiesa di **Santa Marta** in Piazza del Collegio Romano.

25/02/2022 – 30/03/2022

RESTAURATRICE D'ARTE MUSEO UNIVERSITARIO DI SCIENZE DELLA TERRA - FABRICA CONSERVAZIONE E RESTAURO S.C.P.L.

Restauro di fossili e materiali organici presso il **Museo di Paleontologia** della Sapienza.

28/02/2022 – 11/03/2022 Roma

RESTAURATRICE D'ARTE FABRICA CONSERVAZIONE E RESTAURO S.C.P.L.

Manutenzione ordinaria delle sale del **Palazzo del Quirinale**.

10/01/2022 – 18/02/2022

RESTAURATRICE D'ARTE FLAVIA MARIA BENATO

Restauro di facciate storiche nel centro storico di Verona.

05/12/2021 – 31/12/2021

RESTAURATRICE D'ARTE PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA - C.S.R. CONSERVAZIONE BENI CULTURALI DI RICCARDO MANCINELLI

Restauro dei piani pavimentali degli ambienti termali della **Villa dei Quintili**, II sec. d.C.

15/11/2021 – 03/12/2021 Cagliari, Italia

RESTAURATRICE D'ARTE SABAP-CA - C.S.R. RESTAURO BENI CULTURALI

Restauro e messa in sicurezza di sepolture a pozzo e a camera presenti della **necropoli punica di Tuvixeddu**, VII-IV sec. a.C.

12/11/2021 – 26/11/2021 Italia

RESTAURATRICE D'ARTE PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO - C.S.R. RESTAURO BENI CULTURALI DI RICCARDO MANCINELLI

Restauro dei dipinti murali dell'ambiente 79 della **Domus Aurea**.

11/09/2021 – 12/11/2021 Italia

RESTAURATRICE D'ARTE SABAP-PI - C.S.R. CONSERVAZIONE BENI CULTURALI DI RICCARDO MANCINELLI

Organizzazione e gestione del restauro delle murature e dei piani pavimentali semisommersi, presso la **Villa romana della Linguella** a Portoferraio.

1. Restauro di un mosaico semisommerso *in situ*
2. Restauro di un *opus sectile* semisommerso *in situ*
3. Stacco di un mosaico pavimentale e di un *opus sectile* con successiva movimentazione e musealizzazione
4. Restauro delle murature semisommerse

09/07/2021 – 30/07/2021 Negrar di Valpolicella, Italia

DOCENZA - TUTOR UNIVERSITARIA ABAVR - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Organizzazione del cantiere scuola e progettazione degli interventi di restauro sui mosaici, sulle strutture murarie e sugli apparati decorativi lapidei, nell'ambito del cantiere estivo presso la **domus romana di Negrar** in Valpolicella.

Recupero e operazioni di pronto intervento sui manufatti in corso di scavo.

Redazione di schede di conservazione.

Rilievo, schedatura e documentazione in GIS del sito archeologico.

31/08/2020 – 30/09/2020 Corinto, Grecia

RESTAURATRICE D'ARTE CENTRO DI CONSERVAZIONE ARCHEOLOGIA (CCA)

Ricomposizione di frammenti di dipinti murali del I sec. a.C. e del I sec d.C. e ricollocazione su nuovo supporto.

01/07/2020 – 30/08/2020 Roma, Italia

RESTAURO E CONSERVAZIONE DI BENI ARCHEOLOGICI SOMMERSI PARCO ARCHEOLOGICO SOMMERSO DI BAIA - ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Restauro subacqueo del mosaico policromo a ottagonali presso le "**Terme del Lacus**", III-IV sec.d.C.
Schedatura conservativa del bene e documentazione grafica con sistema GIS.
Sperimentazione e messa a punto di una malta subacquea di restauro.

11/05/2020 – 29/05/2020 Italia

RESTAURATRICE D'ARTE COMUNE DI CASTELNUOVO DI FARFA - MUSEO DELL'OLIO DELLA SABINA

Direzione, progettazione e realizzazione della messa in sicurezza dell'opera murale contemporanea "Preambolo" di **Maria Lai**.

07/10/2019 – 20/12/2019 Roma, Italia

ALLESTIMENTO MOSTRA GALLERIA BORGHESE

Allestimento della mostra su **Luigi Valadier**;
Condition report e redazione di schede conservative;
Movimentazione delle opere in esposizione.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

MENZIONE SPECIALE PER IL CONCORSO NAZIONALE A PREMI PER TESI DI LAUREA E DI DOTTORATO 2022 Marina Militare - Ministero della Difesa

01/2022 – ATTUALE

MASTER DI SECONDO LIVELLO IN CULTURE DEL PATRIMONIO Università degli Studi Roma Tre

Progettazione economica e legislazione per i BBCC.
Utilizzo di software CAD, BEAM e GIS, programmi di progettazione, modellazione e fotogrammetria.
Amministrazione, gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio.
Comunicazione e cultura del digitale.

Indirizzo Aggudicataria della borsa di studio di tutoraggio.

06/08/2021

UNIT LEADER TRAINING, WOOD BADGE World Organization of the Scout Movement (WOSM)

24/06/2021 Roma

ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI Istituto Centrale per il Restauro

Indirizzo Via di S. Michele, 25, 00153, Roma

01/10/2015 – 24/06/2021 Roma, Italia

LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI ICR, Istituto Centrale per il Restauro

Restauro, storia dell'arte e dell'architettura, archeologia.
Scienze applicate al restauro (fisica, chimica, biologia).
Utilizzo software di progettazione 2D e 3D (Rhinoceros, Autocad, QGis, Photoscan, InDesign)

Campo di studio PFP1 Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura | **Voto finale** 110 e Lode |

Tesi Il "mosaico policromo" sommerso delle terme del Lacus nell'Area Marina Protetta di Baia: intervento di restauro dell'ambiente pavimentato e formulazione di una malta subacquea ICR.

01/11/2017 – 30/06/2018 Roma, Italia

DIPLOMA Scuola di Politiche

Diritto nazionale e internazionale, economia, public speaking, istituzioni europee, project management

22/08/2017 – 31/08/2017 Trento, Italia

CORSO DI FORMAZIONE PER EDUCATORE E CAPO SCOUT DI SECONDO LIVELLO CNGEI, CORPO NAZIONALE GIOVANI ESPLORATORI/ICI ITALIANI

Formazione pedagogica. Capo Scout

11/11/2014 Roma, Italia

LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN STORIA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E ARCHEOLOGICO Università degli Studi Roma Tre

Tesi L'Opificio delle Pietre Dure Dall'unità d'Italia al secondo dopoguerra.

01/10/2013 – 30/07/2014 Salamanca, Spagna

ERASMUS Universidad de Salamanca (Grado de historia del arte)

21/08/2013 – 31/08/2013

CORSO DI FORMAZIONE PER EDUCATORE E CAPO SCOUT DI PRIMO LIVELLO CNGEI, Corpo Nazionale Giovani Esploratori/ici Italiani

Formazione pedagogica, capo scout

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SPAGNOLO	C2	C2	C2	C2	C1
FRANCESE	B2	C1	B2	B2	B2
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PROGETTI

01/05/2023 – ATTUALE

Cofondatrice del progetto per la conservazione dell'arte urbana CURA Gruppo CURA conservatrici urbane associate

CURA nasce nel 2023 attraverso l'incontro di tante professioniste che da anni si occupano della conservazione, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali con particolare attenzione all'interazione tra l'opera d'arte e l'ambiente e alla realizzazione di protocolli condivisi per la documentazione, conservazione e restauro.

CURA è un gruppo che intende suggerire ed indirizzare artisti, curatori, amministrazioni verso l'utilizzo di prodotti e metodologie idonee ed innovative per la realizzazione, la conservazione e la promozione di opere di arte contemporanea.

Gli altri cofondatori sono: Lura Rivaroli, Fabiana Moro, Fiammetta Jahier, Angelica Puija, Maria Giuseppina Valeri, Marta Rivaroli e Francesco Marsili.

01/04/2023 – ATTUALE

Fondatrice e Direttrice del progetto Ruggero Picca Studio, schedatura, catalogazione e conservazione delle opere pittoriche e murali dell'artista contemporaneo Ruggero Picca.

PUBBLICAZIONI

Le navi di Nemi - Maestranze romane e restauro del 1985 – 2019

"L'arte di salvare l'arte. Frammenti di storia d'Italia", catalogo mostra, Roma, 2019

Il mosaico policromo ad ottagonni delle "Terme del Lacus" a Baia: note sugli interventi di restauro subacquei

– 2021

Fabrizio Serra Editore

"Archeologia marittima mediterranea: Intentional Journal on Underwater Archeology" 18, 2021

Restaurare il contemporaneo: il caso di "Preambolo" di Maria Lai – 2023

In corso di pubblicazione

con Sveva Di Martino e Marisa Dalai

Il trattamento della lacuna nel contemporaneo: il restauro di "Preambolo" di Maria Lai – 2023

In corso di pubblicazione

con Sveva Di Martino e Marisa Dalai

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative Ottime competenze di team-leading e problem solving; capacità di lavorare per obiettivi e pianificare progetti in linea con budget e scadenze.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali. Ottime competenze comunicative e relazionali con differenti tipologie di interlocutori; capacità di mantenere collaborazioni costruttive con le figure di riferimento; capacità di coordinare e motivare un team anche sotto stress.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

competenze di mentoring e coordinazione di gruppi di adulti e ragazzi. Capacità di lavorare in team e rispetto delle consegne.

Competenze digitali

Ottima conoscenza di tutto il pacchetto Office 365 e dei programmi Adobe come Photoshop CC, Indesign CC e Illustrator CC.

Padronanza nell'utilizzo dei software per la documentazione grafica come Autocad, QGis e Rhinoceros.

Dimestichezza con Metashape per l'acquisizione di modelli 3D.

Conoscenza base del sistema informativo "Carta del Rischio"

CERTIFICAZIONI

Certificazioni

Brevetto internazionale CMAS, primo livello

Roma , 22/10/2023

Rebecca Picca Orlandi

"Autorizzo la pubblicazione del mio curriculum vitae e il trattamento dei dati personali in esso contenuti in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16".

