

INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Moretti

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di Workshop performativo sul teatro kyogen in italiano con rappresentazione dimostrazione finale a favore de Dipartimento "Istituto Italiano di Studi Orientali - Iso" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da 2017 – a oggi

DIRETTORE ARTISTICO ITALO KYOGEN PROJECT

Direttore artistico, regista, drammaturgo e attore presso la compagnia "Italo Kyogen no Za". Responsabile del progetto di divulgazione del teatro comico tradizionale giapponese "Italo Kyogen Project". Di seguito date e luoghi degli allestimenti teatrali:

- 10 Marzo 2024, Japan Days, Roma;
- 10 Dicembre 2023, Japan Days, Roma;
- 12 Novembre 2023, Japan Days, Roma;
- 21 Ottobre 2023, Festiva di Cultura Giapponese, Civitavecchia;
- 1 Ottobre 2023, Cena con Spettacolo, Takemusu Dojo, Roma;
- 16 Settembre 2023, Japan Days, Roma;
- 14 Maggio 2023, Japan Days, Roma;
- 16 Aprile 2023, Japan Days, Roma;
- 16 Febbraio 2023, Cena con Spettacolo, Ramen Bar Akira, Roma;
- 15 Dicembre 2022, Cena con Spettacolo, Ramen Bar Akira, Roma;
- 10 Dicembre 2022, Japan Days, Roma;
- 23 Ottobre 2022, Japan Days, Roma;
- 18 Settembre 2022, Japan Days, Roma;
- 18 Giugno 2022, Takemusu Aikido Dojo, Roma;
- 22 Maggio 2022, Japan Days, Roma;
- 24 Aprile 2022, Japan Days, Roma;
- 18 Dicembre 2021, Japan Days, Roma;
- 7 Novembre 2021, Japan Days, Roma;
- 17 Ottobre 2021, Japan Days, Roma;
- 2 Ottobre 2021, Festiva di Cultura Giapponese, Civitavecchia;
- 4 Agosto 2021, Bucinella Festival, Grosseto;
- 15 Dicembre 2019 Japan Matsuri, Roma;
- 2 Novembre 2019, Lucca Comics & Games, Lucca;
- 19 Ottobre 2019, Festival di Cultura Giapponese, Civitavecchia;
- 5 Ottobre 2019, Romics, Roma;
- 15 Settembre 2019, Japan Matsuri, Roma;
- 10 Giugno 2019, Japan Matsuri, Roma;
- 9 Giugno 2019, Cinecittà World, Roma;
- 14 Aprile 2019, Japan Matsuri, Roma;
- 10 Marzo 2019, Tohoku Day, Roma;
- 12 Gennaio 2019, Takemusu Aikido Dojo Open Day, Roma;
- 15 Dicembre 2018, Japan Matsuri, Roma;
- 17 Dicembre 2017, Japan Matsuri, Roma;
- 16 Dicembre 2017, Japan Matsuri, Roma;
- 24 Settembre 2017, Japan Matsuri, Roma;
- 18 Agosto 2017, Summer Fest, Pescia Romana;
- 27 Maggio 2017, Nippop, Bologna.

Attività o settore Teatro Giapponese

da 10/2018 – a 06/2021

**ISTRUTTORE DI ARTE E CULTURA GIAPPONESE ASD TAKEMUSU AIKIDO,
Roma**

da 01/2017 – a 06/2021 **INSEGNANTE DI LINGUA GIAPPONESE ASD TAKEMUSU AIKIDO, Roma**

29/05/2020 **DOCENTE LICEO CLASSICO VIRGILIO, Roma**

Docente incaricato dal Liceo Classico Virgilio di Roma per la lezione di "Teatro Giapponese Kyogen" tenutasi quale prestazione occasionale attraverso la piattaforma online di videoconferenza Google Meet.

05/2017 **RELATORE CONVEGNO NIPPOP, Bologna**

Relatore della presentazione "Tutti i Mostri del Kyogen. Un teatro comico antico come specchio della cultura pop del Giappone"

da 13/06/2008 – a 24/06/2008 **ATTORE ROMA KYOGEN ICHIZA, GIAPPONE**

Attore, insieme a Maestri del teatro Kyōgen quali Zenchiku Juro (Tesoro Nazionale Vivente), Zenchiku Tadashige, la cantante lirica Tsuchida Satoko e il percussionista Zaza nell'opera "Hamuretto" riadattamento dell'Amleto nell'ambito del "Theatre Project Si", un progetto teatrale che fonde Kyōgen, Lirica, Musica folk e Commedia dell'Arte, diretto dal Maestro Sekine Masaru. Seguono date e luoghi delle rappresentazioni:

- 13, 15 Giugno: Ōsakanōgakukaikan, Ōsaka (JP). In diretta televisiva sull'emittente NHK-Ōsaka.
- 17, 18 Giugno: Kokuritsunōgakudō, Tōkyō (JP). 3 Spettacoli.
- 21 Giugno: Ōhorikōen Nōgakudō, Fukuoka (JP).
- 22 Giugno: Toyodashi Nōgakudō, Toyota (JP).
- 24 Giugno: Nagoyanōgakudō, Nagoya (JP).

Per la prima volta attori tradizionali giapponesi ed italiani recitano insieme a cantanti lirici e percussionisti folk, suscitando un grande interesse di pubblico e critica. Articoli sulle testate giornalistiche: Asahi Shimbun, Yomiuri Shimbun, Mainichi Shimbun e Nikkei Shimbun e attenzione dalle maggiori emittenti televisive: NHK, CBS e Nihon Terebi con interviste, servizi e trasmissioni dedicate.

da 24/06/2007 – a 30/06/2007 **ATTORE ROMA KYOGEN ICHIZA, GIAPPONE**

Co-protagonista, insieme a Maestri del teatro Kyōgen del calibro di Zenchiku Juro (Tesoro Nazionale Vivente), Zenchiku Tadashige e Shigeyama Akira, dell'opera "Itachi", riadattamento in stile Kyōgen della "Bilora", opera di Commedia dell'Arte del Ruzante, diretta dal Maestro Sekine Masaru, in occasione della "Primavera Italiana in Giappone", iniziativa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Ambasciata d'Italia a Tōkyō (JP): vetrina della cultura, della scienza e della tecnologia italiana dedicata al pubblico giapponese. Seguono date e luoghi delle rappresentazioni:

- 24, 25 giugno: Nagoyanōgakudō, Nagoya (JP).
- 26, 27 e 28 giugno: Kokuritsunōgakudō, Tōkyō (JP).
- 29 giugno: Kanzekaikan, Kyōto (JP).
- 30 giugno: Ōsakanōgakukaikan, Ōsaka (JP).

Per la prima volta attori giapponesi ed italiani recitano insieme, tratteggiando peculiarità e caratteristiche comuni delle forme teatrali quali Kyogen e Commedia dell'Arte. Grande interesse da parte delle testate giornalistiche: Asahi Shimbun, Yomiuri Shimbun, Mainichi Shimbun e Nikkei Shimbun e dalle emittenti televisive: NHK, CBS e Nihon Terebi con interviste, servizi e trasmissioni dedicate in prima serata. Protagonista del documentario "Roma Kyōgen Ichiza" trasmesso dalla CBS.

da 04/04/2005 – a 12/2005 **ATTORE ROMA KYOGEN ICHIZA, GIAPPONE**

Tournée della compagnia teatrale ROMA KYŌGEN ICHIZA con l'opera "Koi no honeori" (Pene d'amore) e repliche di "Yopparai no shikaeshi" dirette dal Maestro Sekine Masaru e patrocinate da "Ambasciata del Giappone in Italia", "Istituto Giapponese di Cultura", "Japan Foundation" e "Japan Airlines". Seguono date e luoghi delle rappresentazioni:

- 4 Aprile: Aula Magna Università "La Sapienza", Roma.
- 5-6 Aprile: Istituto Giapponese di Cultura, Roma.
- 24 Luglio: Castello di Nocciano, Pescara. "Yopparai no Shikaeshi - Special Edition"
- 18 Settembre: Prove aperte al pubblico e Simposio presso l'Università "Kyushu Ōtani Tanki Daigaku", Fukuoka (JP).

- 19 Settembre: Fukuoka Daigō Kōen Nōgakudō, Fukuoka (JP).
- 20 Settembre: Nagoya Nōgakudō, Nagoya (JP).
- 21 Settembre: Hakusasonsō, Kyōto (JP). Spettacoli seguiti da simposio.
- 22 Settembre: Kongō Nōgakudō, Kyōto (JP).
- 24 Settembre: Ōsaka Nōgakukaikan, Ōsaka (JP). Spettacoli seguite da simposio.
- 26 Settembre: Aoba-ku Kōkaidō, Yokohama (JP).
- 27, 28 Settembre: Kokuritsu Nōgakudō, Tōkyō (JP). 3 Spettacoli.
- 29 Settembre: Simposio alla Waseda University. Tōkyō (JP).

Accoglienza entusiastica per la seconda tournée dalle testate giornalistiche Asahi Shimbun, Yomiuri Shimbun e Mainichi Shimbun e dalle emittenti televisive NHK, CBS e Nihon Terebi con interviste, servizi e trasmissioni dedicate. Speciale di due ore sulla compagnia teatrale nel programma "Waratte Korae!" della Nihon Terebi. Ospiti nel programma mattutino "Ohayo Nihon!" (Buongiorno Giappone!) della NHK.

1 Ottobre 2005: protagonista del monologo "Hige no Samurai" (Il samurai barbuto) in occasione del "Semi Shigure Festival", evento dedicato alla serie televisiva dell'emittente NHK a Shōnai Eigamura, la città cinematografica di Haguro-machi (JP).

Novembre 2005: protagonista del film indipendente "Chūkū hito" (L'uomo vuoto) di Watanabe Shunsuke.

Ottobre-Dicembre 2005: in Kobe (JP) Addestramento nell'arte del Kyōgen classico ed antico da parte del Maestro Zenchiku Tadashige della famiglia Zenchiku/Shigeyama, prima casata di Kyōgen classico con oltre 400 anni di storia, guidata da Shigeyama Sensaku, tesoro nazionale vivente.

da 29/04/2004 – a 06/09/2004

ATTORE ROMA KYOGEN ICHIZA, GIAPPONE

Tournée della compagnia teatrale ROMA KYŌGEN ICHIZA con l'opera "Yopparai no shikaeshi" (La vendetta dell'ubriaccone) diretta dal Maestro di teatro Nō e Professore della Waseda University Sekine Masaru e patrocinata da "Ambasciata del Giappone in Italia", "Istituto Giapponese di Cultura", "Japan Foundation" e "Japan Airlines". Seguono date e luoghi delle rappresentazioni:

- 29 Marzo: cortile Caserma Sani Università "La Sapienza", Roma.
- 1-2 Aprile: Istituto Giapponese di Cultura, Roma.
- 24 Agosto: Kinnan Bunka Kaikan, Tanabe (JP). Presentazione di Alberto di Mauro, direttore de "Istituto Italiano di Cultura di Tōkyō" e rappresentanti locali.
- 25 Agosto: Art Cube, Wakayama (JP) con conferenza stampa.
- 31 Agosto: Kyōtoshi Kokusai Kōryū Kaikan (giardino della città imperiale), Kyōto (JP).
- 1 Settembre: Suncity Hall, Koshigaya (JP).
- 2 Settembre: Koshigaya Nō Theatre, Koshigaya (JP).
- 3 Settembre: National Nō Theatre (Teatro Nazionale di No), Tōkyō (JP). 2 spettacoli.
- 4 Settembre: Tensō Jinja Kaguraden, palcoscenico per Kagura presso il tempio Shintoista di Itabashi (JP).

5 Settembre: simposio all'Istituto Italia-Giappone di Tōkyō (JP).

La tournée è stata accolta con molto interesse e clamore dalle maggiori testate giornalistiche Giapponesi quali: Asahi Shimbun, Yomiuri Shimbun e Mainichi Shimbun e dalle maggiori emittenti televisive come: NHK, CBS e Nihon Terebi con interviste, servizi e trasmissioni dedicate in prima serata.

20 Agosto – 6 Settembre 2004: protagonista di un report quotidiano nel programma contenitore "Waratte Korae!" trasmesso in prima serata (19-21) dell'emittente Nihon Terebi.:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17/12/2004

LAUREA IN LINGUE E CIVILTÀ' ORIENTALI

Università "Sapienza", Roma

07/1992

MATURITA' SCIENTIFICA

Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Tarquinia (VT)

S

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Giapponese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

- Ramen Fantasy, Collana Aurendor, Plesio Editore, FC, 2021. ISBN: 9791280360038. Co-autore del libro "Ramen Fantasy" con due racconti della saga "Kappa Monogatari"
- Sarazanmai: amori, desideri, connessioni (e Kappa) ad Asakusa, rivista "Evangelion Impact" dell'Associazione Culturale EVA Impact, TO, 2021
- Il progetto Italo Kyogen e il processo di definizione della sua lingua scenica come mezzo per un'esperienza immersiva nel teatro comico tradizionale giapponese, Antropologia e Teatro – Rivista di studi, Università di Bologna (BO), 2017
- Italo Kyogen Project presenta Italo Yokai Kyogen: l'Italo Kyogen dei Mostri, catalogo del Convegno Nippop "La Belva nell'Ombra – Variazioni Pop del Mostruoso", BO, 2017
- Il Giappone tra teatro Nō ed Evangelion: il dramma, rivista "Evangelion Impact" dell'Associazione Culturale EVA Impact, TO, 2017
- Tarokaja de gozaru", in Sekine, Masaru "Kyōgen to Commedia dell'Arte: Tōzai bunka yūgō no dainamizumu.", Nōgakushorin Editore, 2008Come scrivere un CV di successo, New Associated Publisher, Londra, 2002.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 08/06/2024

f.to Luca Moretti