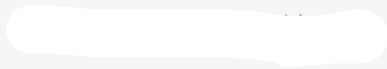




**Andrea
Bramanti**

CONTATTI



ESPERIENZA LAVORATIVA

1 AGO 20 - ATTUALE - Roma, Italia

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi Roma Tre

Titolo del Progetto: Introduzione, testo critico e commento delle *Artes* di Mario Plozio Sacerdote e dei *Catholica Probi*

Supervisor: Prof. Mario De Nonno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05 - 10 - Roma, Italia

Diploma di Maturità Classica

Liceo Ginnasio Statale "Virgilio"

Votazione: 100/100 *cum laude*

10 - 13 - Roma, Italia

Laurea Triennale in Lettere

Università degli Studi Roma Tre

Tesi di laurea in Lingua e letteratura latina: "Antiche partizioni testuali nella tradizione dell'epica didascalica latina"

Relatore: Prof. Mario De Nonno

Votazione: 110/110 *cum laude*

OTT 14

First Certificate in English (B2) level

13 - 15 - Roma, Italia

Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

Università degli Studi Roma Tre

Tesi di laurea in Letteratura e filologia latina dal titolo *Marii Plotii Sacerdotis Artium grammaticarum liber I*. Introduzione e testo critico, sotto la supervisione del Prof. Mario De Nonno e della Prof.ssa Maddalena Spallone.

Votazione 110/110 *cum laude*

1 NOV 16 - 31 OTT 19 - Roma, Italia

Dottorato di ricerca in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al Medioevo"

Università degli Studi Roma Tre

Progetto di dottorato: "Nuova edizione critica e commento delle *Artes grammaticae* di Plozio Sacerdote (libri I-II) e dei *Catholica Probi*".

Cotutela internazionale tra Università Roma Tre e Sorbonne Université

Supervisors:

Prof. Mario De Nonno (Roma Tre)

Prof. Alessandro Garcea (Sorbonne Université)

9 NOV 17 – Latina, Italia

● **Test de connaissance du français (TCF) niveau B2**

Alliance française SudLatium

SET 17 - DIC 19 – Parigi, Francia

● **Iscritto all' École doctorale "Mondes anciens et médiévaux"**

Sorbonne Université

16 GEN 18 - 15 GIU 18 – Parigi, Francia

● **Soggiorno di studio**

Faculté des Lettres de la Sorbonne Université

1 FEB 19 - 30 APR 19 – Parigi, Francia

● **Soggiorno di studio**

Faculté des Lettres de la Sorbonne Université

16 MAR 20 – Roma, Italia

● **Dottore di Ricerca in "Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno". Curricu**

Università degli Studi Roma Tre

Titolo tesi: Nuova edizione critica e commento delle *Artes grammaticae* (libri I-II) di Plozio Sacerdote e dei *Catholica Probi*

Giuria:

Paolo De Paolis, Università degli Studi di Verona

Valérie Naas, Sorbonne Université

Costas Panayotakis, University of Glasgow

16 MAR 20 – Parigi, Francia

● **Docteur de Sorbonne Université en Etudes latines**

Sorbonne Université

Tesi: Nuova edizione critica e commento delle *Artes grammaticae* (libri I-II) di Plozio Sacerdote e dei *Catholica Probi*

nell'ambito della cotutela internazionale stipulata tra Università degli Studi Roma Tre e Sorbonne Université

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

inglese

Ascolto
B2

Lettura
B2

Produzione orale
B2

Interazione orale
B2

Scrittura
B2

francese

Ascolto
B2

Lettura
B2

Produzione orale
B2

Interazione orale
B2

Scrittura
B2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Padronanza delle banche dati per ricerche testuali | Padronanza del software di editing Classical Text Editor

PUBBLICAZIONI

- **D. Lanza - G. Ugolini, Storia della filologia classica, Carocci editore, 2016**
2015
Recensione in rivista di Fascia A
Res publica litterarum, 38, pp. 210-214
- **Nel laboratorio filologico di un umanista: Parrasio primus editor dei Catholica Probi**
2016
Articolo in rivista di fascia A
Res publica litterarum, 39, pp. 41-88
- **Una mancata ubiquità: presenza e assenza di Varrone in Sacerdote II - 'Catholica Probi'**
2018
Articolo in rivista di fascia A
Latinitas, 6 (2), pp. 17-34
- **Le ragioni di un'edizione sinottica: il rapporto tra il secondo libro delle Artes di Sacerdote e i**
2020
Articolo in rivista di fascia A
Rationes Rerum (in corso di stampa)
- **Anonymus Bobiensis**
2020
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"
Profilo biografico e dell'opera (in allestimento)
- **Marius Plotius Sacerdos, Artes grammaticae**
2020
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"
Profilo biografico e dell'opera (in allestimento)
- **Marius Plotius Sacerdos, Fragmenta Taurinensia**
2020
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"
Descrizione del contenuto (in allestimento)
- **Ps. Probus**
2020
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"
Profilo biografico (in allestimento)
- **Ps. Probus, Catholica Probi**
2020
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"
Profilo dell'opera (in allestimento)

● **Ps. Probus, De ultimis syllabis ad Caelestinum liber**

2020

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"
Profilo dell'opera (in allestimento)

● **Ps. Probus, Instituta Artium**

2020

Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"
Profilo dell'opera (in allestimento)

CONFERENZE E SEMINARI

11 MAG 18 – Dublin, Trinity College, Department of Classics

● **Le ragioni di un'edizione sinottica. Brevi riflessioni sul rapporto Sacerdote II-Catholica Probi**

Research Workshop Editing Ancient Latin Grammarians: Textual and Linguistic Challenges, organizzato da A. Chahoud e E. Spangenberg Yanes

7 GIU 18 – Paris, Sorbonne Université, Maison de la Recherche

● **Caper et Sacerdos: de la grammaire érudite à la grammaire scolaire**

[con J. Desiderio], *Entre archétype et épigone: allers et retours en grammaire et rhétorique*, journée d'étude par A. Garcea et J. Desiderio

30 MAG 19 – 31 MAG 19 – Dublin, Trinity College, Department of Classics

● **The third part of Sacerdos' second book: some remarks on the chapter <De structura>**

Latin Grammarians Forum: Ancient Teaching, Medieval Transmission, Digital Editorial Practices, organizzato da A. Chahoud e E. Spangenberg Yanes