

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**ANNUNZIATA ADRIANA**

**adrianannunziata@gmail.com**

**Italiana**

**12/08/1958**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

1995-2016

Co titolare dello Studio Associato di Architettura Adriana Annunziata e Corrado Terzi  
Con sede in Roma

Studio di Architettura

Architetto

Co progettista

1987-1991

Ministero Beni Culturali e Ambientali

Ministero Beni Culturali e Ambientali

Ricercatrice

Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1987

Università degli Studi di Roma "Sapienza"

- Qualifica conseguita

Laurea in Architettura – Abilitazione all'esercizio della professione

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Docente a contratto presso il Dipartimento ITACA della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma. A.A. '94-'95.

- Titolare del contratto di ricerca di Facoltà - Dip.to ITACA dal titolo "Documentazione ed elaborazione dati di componenti e finiture negli spazi pubblici: classificazione, organizzazione e comparazione dei dati raccolti" – Responsabile della ricerca: Prof. C. Terzi. Anno 1996.
- Membro del gruppo di ricerca presso il Dip.to ITACA – Università "La Sapienza" coordinato dal Prof. Terzi, per la ricerca progettuale finalizzata alla realizzazione di prototipi di componenti per la conservazione, tutela e fruizione, dell'area archeologica di Pompei – Anno 2002.
- Docente di Disegno Industriale presso il Diploma Universitario in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza". A.A. '95/'96, '96/'97, '97/'98.
- Docente di "Arredatore di Interni" dal 1995 al 2007 presso la Libera Accademia di Belle Arti di Roma (oggi R.U.F.A.).
- Docente al Master di I livello in Lighing Design dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" dal 2005 ad oggi.
- Docente al Master di II livello "P.a.r.e.s." in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici" dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" dal 2006 al 2014.
- Docente di "Interior Design" e "Lighting Design" presso la RUFA – Rome University of Fine Arts dal 2011 ad oggi.

### MADRELINGUA

ITALIANO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono

buono

buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

L'attività di architetto svolta essenzialmente in forma associativa, ha facilitato la comunicazione e l'interazione con diverse figure professionali, stimolando il confronto e il dialogo sugli aspetti culturali e organizzativi del settore.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Dal 1995 ad oggi svolge la professione in associazione e collaborazione con altri professionisti, assumendo ruoli di coordinamento e organizzazione delle diverse attività lavorative inerenti la progettazione architettonica ed illuminotecnica

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

DAL 1995 SPECIALIZZATA IN LIGHTING DESIGN

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

DIPLOMATA AL 2° LICEO ARTISTICO STATALE DI ROMA NEL 1975

### PATENTE O PATENTI

B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

### ALLEGATI

ELENCO ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI RICERCA, DELLE ATTIVITÀ PROFESSIONALI E DELLE PUBBLICAZIONI

Roma, 3 luglio 2017



## ALLEGATO

**Adriana  
ANNUNZIATA**

**Laureata in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Roma.**

Attività didattica e di ricerca.

1987-2011

- Ricercatrice dal 1987 al 1997 a contratto presso il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, nei settori delle lavorazioni artigianali tradizionali e della conservazione dei beni culturali.
- Docente a contratto presso il Dipartimento ITACA della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma. A.A. '94-'95.
- Titolare del contratto di ricerca di Facoltà - Dip.to ITACA dal titolo "Documentazione ed elaborazione dati di componenti e finiture negli spazi pubblici: classificazione, organizzazione e comparazione dei dati raccolti" – Responsabile della ricerca: Prof. C. Terzi. Anno 1996.
- Membro del gruppo di ricerca presso il Dip.to ITACA – Università "La Sapienza" coordinato dal Prof. Terzi, per la ricerca progettuale finalizzata alla realizzazione di prototipi di componenti per la conservazione, tutela e fruizione, dell'area archeologica di Pompei – Anno 2002.
- Docente di Disegno Industriale presso il Diploma Universitario in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza". A.A. '95/'96, '96/'97, '97/'98.
- Docente di "Arredatore di Interni" dal 1995 al 2007 presso la Libera Accademia di Belle Arti di Roma (oggi R.U.F.A.).
- Docente al Master di I livello in Lighting Design dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" dal 2005 ad oggi.
- Docente al Master di II livello "P.a.r.e.s." in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici" dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" dal 2006 al 2014.
- Docente di "Interior Design" e "Lighting Design" presso la RUFA – Rome University of Fine Arts dal 2011 ad oggi.

Attività professionale

anni 1989-2015

### **1. Exhibit, Industrial e Architectural design.**

- 2014/15 **Progetto esecutivo di una teca espositiva per le opere realizzate da H. Matisse ed esposte nella Sezione di Arte Moderna nei Musei Vaticani.**  
- Esecuzione conclusa nel 2015  
- Committente: SCV (Stato Città del Vaticano) – Direzione Musei Vaticani
- 2014/15 **Progetto esecutivo di un sistema di barriere dissuasive per la protezione dei disegni di H. Matisse esposti nei Musei Vaticani – Sezione Arte Moderna.**  
- Esecuzione conclusa nel 2015  
- Committente: SCV (Stato Città del Vaticano) – Direzione Musei Vaticani
- 2011 **Design dei sostegni per gli apparecchi di illuminazione utilizzati per l'illuminazione della Fontana di Ahmet III ad Istanbul.**  
- Esecuzione conclusa nel luglio 2011  
- Committente: iGuzzini Illuminazione
- 2010 **Progetto preliminare, definitivo, esecutivo del sistema espositivo per il crocefisso di H. Matisse e delle strutture di sostegno per l'illuminazione dei disegni di Matisse - Sala H. Matisse Musei Vaticani.**

- Esecuzione conclusa nel giugno 2011
  - Committente: Stato Città del Vaticano, Musei Vaticani.
- 2009      **Progetto esecutivo dei quattro centri luminosi meccanizzati all'interno dell'Aula Giulio Cesare sede del Consiglio Capitolino - Roma (Campidoglio)**
- Esecuzione conclusa nel settembre 2010
  - Committente: Zetema S.p.a.
- 2008      **Progetto esecutivo del sistema espositivo per la mostra temporanea "Ercolano: Tre Secoli di Scoperte" MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli**
- Esecuzione conclusa nel 2008 (periodo: ottobre 2008-aprile 2009)
  - Committente: Electa mostre, Mondadori
- 2008      **Progetto esecutivo del sistema espositivo per la mostra temporanea "Luce & Restauro" Salone del Restauro 2008, Ferrara.**
- Esecuzione conclusa nel 2008
  - Committente: Acropoli - Salone del Restauro, Ferrara
- 2008      **Progetto esecutivo di riqualificazione architettonica e funzionale dei cinque parcheggi multipiano dell'Aeroporto "Leonardo da Vinci", Fiumicino.**
- In corso di realizzazione
  - Committente: ADR Engineering
- 2007      **Progetto esecutivo del sistema espositivo temporaneo del Portico Ovest della Palestra Grande, Area Archeologica di Pompei.**
- In corso di realizzazione
  - Committente: Sovrintendenza Archeologica di Napoli e Pompei
- 2007      **Design e progetto esecutivo delle strutture di sostegno dei corpi illuminanti all'interno dell'Aula Giulio Cesare in Campidoglio, Roma**
- Esecuzione conclusa nel settembre 2007
  - Committente: Zetema s.r.l.
- 2006      **Progetto preliminare, definitivo, esecutivo della sistemazione dell'area archeologica di Montegiulio e del Molo Settentrionale del Porto di Claudio a Fiumicino (RM)**
- Committente: ANAS S.p.a.
- 2005/2006      **Design delle componenti per il controllo dell'illuminazione naturale e progetto esecutivo dell'illuminazione artificiale dei Musei Capitolini [Giardino Romano], Roma**
- Esecuzione conclusa nel dicembre 2005
  - Committente: Zetema s.r.l. - Roma
- 2004/2007      **Design di un sistema di sostegni multifunzionali per l'illuminazione urbana.**
- Realizzato
  - Committente: Ghisamestieri S.r.l.- Cesena
- 2004      **Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo della sistemazione architettonica, delle attrezzature fisse e degli allestimenti espositivi della Palestra Grande - Area archeologica di Pompei (NA).**
- In corso di realizzazione
  - Committente: Sovrintendenza Archeologica di Pompei
- 2004      **Progetto esecutivo delle componenti per l'arredo urbano del Porto di Civitavecchia.**
- Committente: Autorità Portuale di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta
- 2004      **Concept per un sistema di sostegni destinati alla pubblica illuminazione.**
- Committente: iGuzzini illuminazione
- 2004      **Progetto di un sistema di lampioni fotovoltaici, di un proiettore "sottogronda" e di un lampione "testapalo".**

- Committente: iGuzzini Illuminazione
- 2002 **Progetto esecutivo di riqualificazione architettonica ed ambientale dell'intersezione di Via Flaminia con Via di Villa Giulia.**  
- Committente: Italia Nostra – Sezione di Roma
- 2001 **Progetto definitivo ed esecutivo del nuovo sistema segnaletico di indirizzo al passeggero dell'aeroporto Leonardo Da Vinci di Roma Fiumicino.**  
- Committente: AdR Società Aeroporti di Roma.
- 2000 **Progetto definitivo per il restauro di sei chiese barocche nella città di Penne.**  
- Collaborazione con la Soc. Servizi Integrati dell'Aquila.
- 2000 **Progetto esecutivo delle attrezzature e degli arredi fissi per la fruizione pubblica della Necropoli Vaticana (Tomba di S. Pietro) – Città del Vaticano.**  
- Esecuzione conclusa nel 2000  
- Committente: Enel - Fabbrica di S. Pietro.
- 2000 **Progetto definitivo di ristrutturazione e arredo degli ingressi della sede Assitalia a Via Po - Roma.**  
- Committente: INA - Assitalia.
- 2000 **Progetto definitivo del Metropolitan Museum of Seoul, Corea.**  
- Collaborazione con l'architetto Schiattarella  
- Esecuzione conclusa nel 2002  
- Committente: Soc. Diamond AD Ltd
- 2000 **Progetto definitivo del consolidamento, della riqualificazione funzionale e dell'arredamento del Refettorio bernardiniano all' Aquila, da adibire a sala per conferenze.**  
- Collaborazione con la Soc. Servizi Integrati dell'Aquila.
- 1999 **Progetto esecutivo di uffici open-space nella sede dell'INA- Assitalia a Via Sallustiana. Roma.**  
Esecuzione conclusa nel novembre 1999  
- Committente: INA - Assitalia.
- 1999 **Concorso di idee per il recupero dello spazio verde antistante al Castello Savelli – Comune di Moricone (Rm).**  
- Progetto vincitore.
- 1999 **Design dei “Sostegni per l'ambiente” Partecipazione al concorso internazionale ad inviti, per i nuovi tralicci dell'Enel.**  
- Concorso bandito dall'Enel.  
- Progetto selezionato.
- 1999 **Aggiornamento del Piano dell'Arredo Urbano della Città di Ascoli Piceno.**  
- Committente: Comune di Ascoli Piceno  
- Collaborazione con prof. arch. C. Terzi, arch. V. Manieri
- 1999 **Progetto di sistemazione architettonica e di arredo urbano, a Piazza Roma e Via Napoli ad Ascoli Piceno.**  
- Committente: Comune di Ascoli Piceno  
- Collaborazione con l'arch. V. Manieri.
- 1999 **Sistemazione ambientale e paesaggistica del Porto di Claudio all'interno dell'area dell'Aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino – Roma.**  
- Committente: AdR - Aeroporti di Roma
- 1999 **Concorso internazionale di progettazione “La Città delle culture” - Milano.**

- Partecipazione come Studio Associato al Gruppo dell'Arch. G. Canali selezionato per la seconda fase del Concorso.
  - Committente: Comune di Milano.
- 1999 ***Direzione artistica dei lavori per la realizzazione delle Sale Vip del Satellite Ovest di dell'Aeroporto Leonardo da Vinci a Fiumicino - Roma.***
- Committente:ADR Engineering (Società Aeroporti di Roma)
- 1998-99 ***Piano di intervento tecnico ed economico-finanziario per l'ottimizzazione degli spazi utilizzati dagli uffici e servizi localizzati nel Palazzo dell'Anagrafe compreso tra Via Petroselli e Lungotevere Pierleoni.***
- Committente: Risorse per Roma - R.P.R. S.p.A.
- 1998-99 ***Progetto di massima ed esecutivo della sistemazione architettonica e degli arredi fissi e mobili delle nuove Sale VIP del Satellite Ovest dell'Aeroporto Leonardo da Vinci a Fiumicino - Roma.***
- Esecuzione ultimata nel novembre 1999.
  - Committente: Bonifica S.p.A. (Società Aeroporti di Roma)
- 1998 ***Progetto esecutivo di un sistema di illuminazione tecnico-decorativo a parete.***
- Committente: SIDE Illuminazione
- 1998 ***Progetto esecutivo di un sistema di illuminazione modulare attrezzato per fluorescenti T5.***
- Committente: SIDE Illuminazione.
- 1998 ***Progetto esecutivo di un sistema di illuminazione modulare attrezzato per spazi di lavoro.***
- Committente: SIDE Illuminazione
- 1997 ***Progetto della nuova pavimentazione dell'aeroporto Leonardo da Vinci a Fiumicino - Roma - relativa ai moli Est ed Ovest, zona transiti e sala B11-16.***
- Committente: AdR (Aeroporti di Roma)
- 1997 ***Design di un sistema di barriere dissuasive attrezzate con elementi tecnologici per l'illuminazione, da collocare nell'area dei Fori Romani e realizzazione del prototipo.***
- Committente: ACEA Azienda Comunale Energia & Ambiente.
- 1995-99 ***Progetto definitivo ed esecutivo di parcheggi interrati su più livelli e relativa sistemazione delle aree urbane esterne di pertinenza nei seguenti siti: Piazza Monteleone di Spoleto-Roma-Collina Fleming/Corso Francia; Via Moricone - Roma - Quartiere Vescovio; Piazza Amba Alagi - Roma - Quartiere Africano; Piazza Crati - Roma - Quartiere Nemorense; Via Prestinari - Roma - Quartiere Prati; Via Atto Tigri - Roma - Quartiere Parioli; Largo Maccagno - Roma - Quartiere Balduina; Piazza Martiri di Belfiore - Roma -Q. Prati.***
- Committente: Co Park Roma
- 1995 ***Progettazione di componenti di arredo urbano per la gara internazionale d'appalto dell'affissione pubblicitaria della città di Roma.***
- Progetto vincitore.
  - Committente: Società Décaux di Parigi
  - Incarico in collaborazione con lo Studio dell'Arch. Mario Bellini (capogruppo) di Milano.
- 1995 ***Progetto esecutivo di ristrutturazione e arredamento della sala mensa della Soc. Autostrade Meridionali - Direzione di Napoli.***
- Esecuzione ultimata nel 1996-97
  - Committente: Soc. Autostrade Meridionali
- 1994 ***Progetto esecutivo di allestimento del padiglione RAI al MIP-TV di Cannes.***

- Realizzato nel 1994
- Committente: RAI (Radio Televisione Italiana)
- 1993 **Progetto esecutivo di ristrutturazione e interior design di una Boutique nei pressi di Piazza di Spagna – Roma.**  
- Esecuzione ultimata nel 1993.
- 1993 **Progetto esecutivo di ristrutturazione e interior design di una villa ad Ischia di Castro (VT).**  
- Esecuzione ultimata nel 1994.
- 1993 **Progetto sperimentale di lampioni fotovoltaici.**  
- Committente: Società Euro solare – AGIP
- 1992 **Progetto del sistema di arredo urbano, delle pavimentazioni, delle pensiline e delle componenti tecniche relative alla tramvia veloce ATAC, prevista da Via del Casaleto a Piazza Venezia a Roma.**  
- Committente: ATAC
- 1992 **Progetto esecutivo della scenografia per la trasmissione settimanale “Vedrai”.**  
- Realizzato nel 1992  
- Committente: RAI (Radio Televisione Italiana)
- 1991 **Progetto di riqualificazione di sette piazze nel centro storico di Orte.**  
- Committente: Comune di Orte
- 1991 **Studio di fattibilità per la costruzione di mercati coperti in quattro aree periferiche di Roma.**  
- Committente: Consorzio Cooperative di Costruzione
- 1990 **Progetto di massima per la riqualificazione della Borgata del Labaro a Roma e di un centro servizi di quartiere.**  
- Committente: Soc. SVEI (ITALSTAT).
- 1990 **Progetto di massima della ristrutturazione architettonica e funzionale del complesso denominato “Casina delle Rose” a Villa Borghese a Roma, da destinarsi a spazi espositivi a carattere culturale.**  
- Committente: Ente Fiera di Roma  
- Progetto non realizzato
- 1989 **Progetto di risanamento conservativo e restauro dell'edificio sito in Viale Mazzini, 73 a Roma - (progetto originario dell'Arch. De Renzi del 1925).**  
- Esecuzione ultimata nel 1995-96  
- Committente: Isveur

## **2. Lighting design.**

- 2015 **Progetto preliminare dell'illuminazione funzionale e architettonica interna ed esterna del Anfiteatro Flavio. Coordinamento della ricerca scientifica e metodologica in preparazione del progetto definitivo per conto della Soprintendenza Speciale del Colosseo.**  
- Collaborazione con il Master MLD dell'Università Sapienza di Roma.  
- In corso di approvazione  
- Committente: Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma.
- 2014 **Progetto dell'illuminazione del Cortile del Partigiano nella Galleria d'Arte Moderna GNAM.**

- in collaborazione con il Centro di Ricerche Musicali di Roma (CRM)
  - Committente: Rome University of Fine Arts, RUFA, di Roma
- 2014 **Progetto preliminare dell'illuminazione della Galleria degli Arazzi dei Musei Vaticani**
- in corso di approvazione
  - Committente: Direzione Musei Vaticani.
- 2014-15 **Progetto preliminare per l'allestimento espositivo ed illuminazione della Sala V – Sala dei Santi Torre Borgia.**
- in corso di approvazione
  - Committente: Musei Vaticani
- 2013-2015 **Progetto definitivo dell'illuminazione funzionale ed architettonica del nuovo Centro di Biotecnologie Mediche e Farmaceutiche e di Tecnologie Avanzate della Università Sapienza a Pietralata (Rm).**
- In fase di esecuzione.
  - Committente: Università Sapienza – Roma
- 2013 **Progetto preliminare dell'illuminazione urbana della Piazza Sandro Pertini ad Ancona.**
- In corso di approvazione
  - Committente: Ener Sviluppo S.r.l. di Ancona.
- 2011-2012 **Progetto esecutivo dell'illuminazione espositiva del Museo Civico, Ex Casa degli Umiliati a Monza.**
- In fase di esecuzione.
  - Committente: Comune di Monza
- 2010-2011 **Progetto di illuminazione architettonica della Fontana di Ahmet III, ad Istanbul.**
- Esecuzione conclusa nel luglio 2011
  - Committente: ICE, Istituto Commercio Estero
- 2011 **Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo dell'illuminazione architettonica e dei quattro disegni di Henri Matisse all'interno delle sale dei Musei Vaticani.**
- Esecuzione conclusa nel giugno 2011
  - Committente: SCV (Stato Città del Vaticano) – Direzione Musei Vaticani
- 2010 **Progetto di illuminazione architettonica della Torre di Galata, Istanbul.**
- Non realizzato
  - Committente: ICE, Istituto Commercio Estero
- 2008/2010 **Progetto di illuminazione architettonica degli esterni del complesso denominato “Da Vinci Center”, - Roma**
- in corso di realizzazione
  - Committente: Ingenium S.p.A Roma
- 2009 **Progetto definitivo ed esecutivo dell'illuminazione architettonica della Cappella Sistina nella Basilica di Santa Maria Maggiore - Roma**
- Esecuzione conclusa nel 2010
  - Committente: SCV
- 2009 **Progetto esecutivo dell'illuminazione architettonica della Torre dell'Orologio del Palazzo Imperiale di Dolmabahçe a Istanbul.**
- Esecuzione conclusa in ottobre 2009
  - Committente: Ministero Attività Produttive
- 2009 **Progetto esecutivo dell'illuminazione architettonica esterna di Santa Sofia a Istanbul.**
- Progetto vincitore di Concorso Internazionale.
  - In attesa di approvazione da parte della Municipalità di Istanbul.

- Committente: iGuzzini Illuminazione
- 2009 ***Progetto esecutivo dell'illuminazione architettonica esterna della Moschea Blu a Istanbul.***
  - Progetto vincitore di Concorso internazionale.
  - In attesa di approvazione da parte della Municipalità di Istanbul.
  - Committente: iGuzzini Illuminazione
- 2009 ***Progetto preliminare ed esecutivo dell'illuminazione architettonica esterna della Accademia della Moda a Istanbul.***
  - Esecuzione conclusa nel dicembre 2009.
  - Committente: Targetti Poulsen
- 2009 ***Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo dell'illuminazione architettonica dei Fori Imperiali a Roma.***
  - Esecuzione in corso.
  - Committente: Sovrintendenza Comunale BBCC di Roma
- 2008 ***Progetto esecutivo dell'illuminazione architettonica e artistica della mostra "Ercolano, tre secoli di scoperte". Museo Nazionale Archeologico di Napoli.***
  - Ottobre 2008 – aprile 2009.
  - Committente: Electa Mondadori – Mostre.
- 2008 ***Progetto esecutivo dell'illuminazione artificiale interna ed esterna dei cinque parcheggi multipiano dell'Aeroporto Leonardo da Vinci – Fiumicino (Rm).***
  - Esecuzione incompleta.
  - Committente: ADR Engineering
- 2007 ***Progetto esecutivo dell'illuminazione artificiale e dei sistemi per il controllo dell'illuminazione naturale dell'Aula Giulio Cesare, della Sala Stampa e della Sala interviste in Campidoglio a Roma - Consiglio Comunale Capitolino.***
  - Esecuzione conclusa nel settembre 2010
  - Committente: Zetema S.p.a.
- 2007 ***Progetto esecutivo dell'illuminazione architettonica esterna e degli ambienti di rappresentanza dell'Hotel Romeo a Napoli.***
  - Esecuzione conclusa nell'ottobre 2009
  - Progetto architettonico: Studio Tange, Tokio.
  - Committente: Romeo Alberghi S.p.a.
- 2006 ***Progetto delle scenografie luminose nei giardini della Casina del Cardinal Bessarione per il festival Artescienza in collaborazione con il Centro di Ricerche Musicali di Roma.***
  - Convenzione con la Sovrintendenza Comunale di Roma.
  - Esecuzione conclusa nel giugno 2006
- 2006 ***Progetto esecutivo dell'illuminazione urbana dell'area portuale di Civitavecchia antistante le mura di Urbano VIII (XVI Sec.)***
  - Esecuzione conclusa nell'ottobre 2006
  - Committente: Autorità Portuale di Civitavecchia.
- 2005-06 ***Progetto esecutivo dell'illuminazione e sistemazione architettonica dell'area archeologica di Montegiulio – Fiumicino.***
  - Committente: ANAS S.p.a. (Finanziamento ARCUS)
- 2005 ***Progetto esecutivo dell'illuminazione naturale ed artificiale dell'ampliamento dei Musei Capitolini (Giardino Romano).***
  - Progetto architettonico del Giardino Romano: Studio Carlo Ajmonino.
  - Esecuzione conclusa nel dicembre 2005
  - Committente: Zetema S.r.l.

- 2004 **Concorso del nuovo aeroporto di Pantelleria: progetto di lighting interno ed esterno dell'aerostazione.**  
- Progetto architettonico: Arch. S. Dierna e T. Herzog.  
Secondo classificato.
- 2004 **Piano dell'illuminazione funzionale e architettonica dell'area portuale di Civitavecchia.**  
- Committente: Autorità portuale di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta.
- 2004 **Consulenza per l'illuminazione dell'area archeologica del Porto di Traiano-Roma Fiumicino.**  
- Committente: Ministero LL.PP.
- 2004 **Progetto esecutivo dell'illuminazione architettonica del muro storico di Urbano VIII Civitavecchia porto.**  
- Esecuzione conclusa nel 2004.  
- Committente: Autorità portuale di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta.
- 2004 **Progetto esecutivo dell'illuminazione architettonica e funzionale del nuovo edificio per la pesca e dei resti archeologici nella Darsena Romana del porto di Civitavecchia.**  
- Esecuzione conclusa nel 2004.  
- Committente: Autorità portuale di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta.
- 2004 **Progetto esecutivo dell'illuminazione architettonica di Porta Marina- Comune di Recanati.**  
- Committente: iGuzzini Illuminazione- Comune di Recanati.
- 2004 **Progetto esecutivo dell'illuminazione del Parco dell'Infinito a Recanati.**  
- Committente: iGuzzini Illuminazione- Comune di Recanati.
- 2004 **Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo dell'illuminazione e della Palestra Grande di Pompei Scavi.**  
- In corso di esecuzione.  
- Committente: Sovrintendenza Archeologica di Pompei.
- 2004 **Progetto esecutivo di illuminazione architettonica del Palazzo del Via XX Settembre Roma.**  
- Committente: Romeo S.p.A.
- 2003 **Progetto dell'illuminazione funzionale ed architettonica della circonvallazione e delle porte storiche del Comune di Recanati.**  
- Committente: iGuzzini Illuminazione - Comune di Recanati.
- 2003 **Piano Regolatore della Luce del Comune di Recanati.**  
- Committente: iGuzzini Illuminazione - Comune di Recanati
- 2003 **Progetto dell'illuminazione architettonica del muro storico di S. Epifanio nel porto di Civitavecchia.**  
- Esecuzione conclusa nel 2004  
- Committente: Autorità portuale di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta.
- 2002 **Progetto di illuminazione degli spazi di transito e commerciali delle stazioni di Torino, Firenze, Bologna, Napoli, Bari, Palermo, Venezia Mestre, Verona.**  
- Committente: Grandi Stazioni S.p.A.
- 2002 **Illuminazione della Sala Consiliare e degli ambienti di rappresentanza del Palazzo della Consulta (Corte Costituzionale).**  
- Esecuzione conclusa nel 2003.  
- Committente: Sovrintendenza BAAAS di Roma.

- 2002 **Piano Generale dell'Illuminazione Urbana (PRIU) del Comune di Caserta.**  
 - Dimensione dell'intervento: 9.000 punti luce  
 - Committente: So.I.e - Gruppo E.n.e.I.  
 S.p.A.
- 2001 **Illuminazione artistica della facciata monumentale del Casino di Pio IV e della fontana Giulia in Via Flaminia.**  
 - Esecuzione conclusa nel 2001.  
 - Committente: Italia Nostra
- 2000 **Progetto definitivo dell'illuminazione artistica e funzionale di sei chiese barocche nella città di Penne (CH).**  
 - Collaborazione con la Soc. Servizi Integrati dell'Aquila.
- 1999 **Progetto definitivo ed esecutivo dell'illuminazione ambientale e monumentale della Piazza del Tempio Malatestiano a Rimini.**  
 - Committente: Enel - Luce per l'arte.
- 1999 **Progetto definitivo ed esecutivo dell'illuminazione ambientale e monumentale del Porto di Claudio a Fiumicino – Roma.**  
 - Committente: ADR (Aeroporti di Roma).
- 1999 **Progetto definitivo ed esecutivo dell'illuminazione ambientale e monumentale della Piazza del Popolo a Cesena.**  
 - Esecuzione conclusa nel 2002  
 - Committente: Enel - Luce per l'arte.
- 1999 **Progetto definitivo dell'illuminazione della Necropoli Vaticana e Memoria Apostolica in S. Pietro a Roma.**  
 - Collaborazione con lo studio Led di Milano  
 - Esecuzione conclusa nel 2000  
 - Committente: So.I.e. – Gruppo Enel
- 1999 **Direzione artistica per la realizzazione dell'impianto di illuminazione della Necropoli Vaticana in S. Pietro a Roma.**  
 - Committente: So.I.e. – Gruppo Enel
- 1999 **Proposta per l'illuminazione dell'atrio della basilica di San Pietro a Roma.**  
 - Nell'ambito del restauro dell'atrio della Basilica realizzato dalla Fabbrica di San Pietro.  
 - Progetto non realizzato.
- 1998 **Progetto definitivo dell'illuminazione ambientale e monumentale della Badia Morrone in Sulmona.**  
 - Esecuzione conclusa nel 2001  
 - Committente: Sovrintendenza BAAAS per l'Abruzzo.
- 1998 **Elaborazione del concept dell'illuminazione artistica e funzionale della Necropoli Vaticana.**  
 - Esecuzione conclusa nel 1999  
 - Committente: Enel.
- 1998 **Elaborazione del modello concettuale e progetto preliminare dell'illuminazione ambientale e monumentale dell'area archeologica di Pompei.**  
 - Realizzazione in corso  
 - Committente: Enel - Luce per l'arte.

- 1996 **Progetto definitivo e direzione artistica del Piano Particolareggiato dell'illuminazione ambientale del quartiere IACP Corviale, nel quadro degli interventi di riqualificazione della periferia romana.**  
- Esecuzione conclusa nel 1997  
- Committente: ACEA Azienda Comunale Energia & Ambiente
- 1996 **Progetto definitivo e direzione scientifica del Piano Particolareggiato dell'illuminazione ambientale dell'area del Tevere compresa tra Ponte Margherita e Ponte Testaccio.**  
- Committente: ACEA Azienda Comunale Energia & Ambiente
- 1996 **Progetto definitivo e direzione scientifica del Piano Particolareggiato dell'illuminazione ambientale dell'area del Tridente.**  
- Committente: ACEA Azienda Comunale Energia & Ambiente.
- 1995 **Progetto definitivo e direzione scientifica del Piano Particolareggiato dell'illuminazione ambientale del Foro Romano, Palatino, Fori Imperiali e Campidoglio.**  
- Committente: ACEA Azienda Comunale Energia & Ambiente.
- 1995 **Piano Generale per l'Illuminazione Ambientale di Roma, (PGIA) progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione scientifica.**  
- Adottato dall'ACEA nel 1996  
- Committente: ACEA Azienda Comunale Energia & Ambiente.

#### **Pubblicazioni**

"Botteghe d'arte – Le sedi, i mestieri, i prodotti" Edizioni DEI Roma 1989

"Il Salvagente" settimanale dei diritti dei consumi – pag. 14 "**Funzionale o in bello stile, il telecomando è cresciuto**". Anno 1994 n. 36

"Luce" Organo ufficiale dell'Associazione Italiana di illuminazione AIDI – pagg. 36-45 "**Necropoli Vaticane: il cielo di Pietro**". Ed. Gruppo Italiaenergia - Anno 2001 n. 6

"Luce e Design" Rivista di settore – pagg. 55-60 "**Fibre ottiche: meglio se il problema è complesso**". Ed. Tecniche Nuove Anno 2008 n. 2

"Luce" Organo ufficiale dell'Associazione Italiana di illuminazione AIDI – pagg. 20-24 "**Lighting haute couture in Istanbul**". Ed. Gruppo Italiaenergia Anno 2010 n. 4.

**La sottoscritta dichiara che nel curriculum fornito non sono presenti dati non conformi alla disciplina sulla tutela della privacy di cui al D.lgs. 196/2003.**

Roma, 3 luglio 2017

