

Curriculum vitae

Informazioni personali

Nome

Alessandra Arcangeli

Nazionalità

Italiana

Esperienze lavorative

• (2024 – 2025)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Produzioni teatrali e musicali – Italia

Tipo di azienda o settore

Teatro / Musica / Performance dal vivo

Tipo di impiego

Attrice – Cantautrice – Performer

Principali mansioni e responsabilità

- “Soul Train” di Alessandra Arcangeli
- “Babbo e una notte al museo” Regia di Pino Cormani
- “The Rock” - Meeting di Rimini - Regia Jared Mc Neill
- “Fabulation” – Regia Paola Rota, Teatro Torlonia – Teatro di Roma
- Concerti live come **Hallyx** (Alcazar, Super Aurora Festival, Aniene Festival)

• (2023 - 2024)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Produzioni teatrali nazionali e internazionali – Italia / USA

Tipo di azienda o settore

Teatro

Tipo di impiego

Attrice

Principali mansioni e responsabilità

- “Jitney” – Regia Renzo Carbonera, Teatro Astra, Vicenza

- “Jitney” – Regia R. Carbonera, August Wilson House, Pittsburgh (USA)
- “Hotel Goldoni” – Regia Antonio Latella, Kilowatt Festival
- “Favole Blu” – Ocean & Climate Village – UNESCO, Venezia
- Concerti live come Hallyx (Roma, Ibiza)

• (2022 - 2023)

Tipo di impiego

Attrice / Performer

Principali mansioni e responsabilità

- “Profezia” – Regia Carlo Fiorini, Teatro Comunale di Modena
- “Lunatika Contest” – Container San Lorenzo, Roma

• (2019 - 2121)

Tipo di impiego

Attrice teatrale

Principali mansioni e responsabilità

- “Le False Confidenze” – Festival dei Due Mondi, Spoleto
- “Amore e Informazioni” – Teatro S. E. Duse, Roma
- “Negativo e Positivo” – Teatro S. E. Duse, Roma
- “Non dire, non fare...” – Biennale di Venezia
- “Habiba la Magica” – Teatro India, Roma
- “Mask 6” – Festival dei Due Mondi
- “Officine Teatrali” – Teatro Belli, Roma

• (2020 - 2024)

Film / TV / Streaming / Documentari / Videoclip / Spot

Principali mansioni e responsabilità

- 2024 “C’è un posto nel mondo” – regia Francesco Falaschi
- 2024 “Al termine della notte” – regia Stefano Moscone
- 2024 “Between the Lines” – regia Francesco Di Giorgio

- 2021 “The Swarm” – regia Barbara Eder
- 2022 “Black Renaissance” – Sky Arte
- 2020 “Qualcos'altro... che ancora non c'è” – docufilm
- Videoclip: Fulminacci, Hallyx
- Spot: Disney Plus – Prod. Groenlandia

Istruzione e formazione

• (2018 - 2021)

Laurea Triennale - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”

Tipo di istituto di istruzione o formazione

Alta formazione artistica

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Recitazione, voce, movimento scenico, canto

Qualifica conseguita

Laurea Triennale

• (2012 - 2017)

Diploma Liceo Linguistico e Liceo Americano “Palm Bay Magnet High School”

Tipo di istituto di istruzione o formazione

Istruzione secondaria

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Lingue straniere, canto, musical, coro

Qualifica conseguita

Diploma di scuola superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

- Capacità di lettura: eccellente
- Capacità di scrittura: eccellente
- Capacità di espressione orale: eccellente

Spagnolo

- Capacità di lettura: eccellente
- Capacità di scrittura: eccellente
- Capacità di espressione orale: eccellente

Francese

- Capacità di lettura: elementare
- Capacità di scrittura: elementare
- Capacità di espressione orale: elementare

Capacità e competenze relazionali

Esperienza consolidata nel lavoro di squadra in contesti teatrali, musicali e multiculturali, maturata attraverso produzioni nazionali e internazionali, concerti live e collaborazioni artistiche.

Capacità e competenze organizzative

Gestione autonoma di progetti artistici, organizzazione di performance live, concerti e attività come cantautrice e attrice.

Capacità e competenze tecniche

- Canto, recitazione, chitarra, pianoforte, ukulele
- Combattimento scenico, scherma, mimo
- Danza (afro, contemporanea, freestyle, latinoamericana, salsa)
- Nuoto (brevetto assistente bagnante), equitazione, surf, pattinaggio
- Sci, snowboard, canoa, ginnastica artistica

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV ai fini della ricerca e selezione del personale.