

INFORMAZIONI PERSONALI

Nicola Antonio Attadio

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Insegnamento Master Editoria Giornalismo e Management Culturale "Fare editoria oltre i libri"

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021-oggi	Ideatore e fondatore di CherryRun.Officina letteraria: www.cherryrun.it		
2024	Docente dell'insegnamento Oltre l'ebook. Pubblicare in digitale presso il		
	Master in Editoria Giornalismo e Management Culturale		
2024	Docente dell'insegnamento Storia del giornalismo presso la Scola		
	Sperimentale di Cinematografia sede de L'Aquila		
2015-2020	Autore e conduttore del programma Vite che non sono la tua Radio 3 Rai.		
2013-2020	Docente di Gestione Ufficio stampa web al Master in Professioni e Prodotti		
	dell'Editoria Collegio Universitario Santa Caterina da Siena di Pavia		
2010-2020	Responsabile dei contenuti delle pagine web e social degli Editori Laterza		
2008-2013	Docente a contratto di Gestione dell'impresa editoriale, corso di laurea		
	magistrale in <i>Editoria e scrittura (giornalismo)</i> , Università di Roma la		
	Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia.		
2001-2002	Autore testi per le pagine web della sezione bibliografica del programma Rai		
	Babele		
2000-2001	Consulente nel programma televisivo "Il grillo" di Rai Educational		
2000-2020	Capo Ufficio stampa della Casa editrice Laterza		
	Tra le iniziative curate:		
	· Festival Economia di Trento dal 2006 al 2021		
	Lezioni di Storia (Roma, Bari, Milano, Genova, Udine, Napoli, Firenze,		
	Trento, etc) dal 2006 fino al 2020		
	· Lezioni di Storia Festival, Napoli dal 2018 al 2020		
	Festival della Salute Globale, Padova dal 2018 al 2020		
	Festival del Diritto di Piacenza dal 2008 al 2009		
	· Festival Città e territorio di Ferrara edizioni 2008 e 2009		
1999-2000	Collaboratore come consulente per la saggistica al programma televisivo		
	"Questa Italia" sezione Letteratura di Rai International.		
febbraio-settembre 1997	Collaboratore alla pagina degli spettacoli dell'inserto MATTINA (Roma) del		
	quotidiano "l'Unità".		
1996-1997	Caporedattore del mensile "Giovani Europei".		
1994-1997	Collaboratore alla pagina degli spettacoli della cronaca di Roma del		
	quotidiano "l'Unità".		
1994-1996	Collaboratore del settimanale della Scuola di Specializzazione in Giornalismo		

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.



	e Comunicazione d'impresa "Luissinformazione".
gennaio-maggio 1994	Collaboratore alle pagine culturali del quotidiano " il Manifesto".
1994-1997	Incarichi annuali (cattedra Storia e Filosofia, Geografia) presso il Liceo
	Linguistico e la Scuola Media Inferiore dell'Istituto Sacro Cuore di Roma,
	Piazza Trinità dei Monti, 3, tel.06/6794179
1994-1995	Collaboratore alle pagine culturali e di attualità del settimanale "Città
	domani" di Matera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**COMPETENZE** 

**ULTERIORI** 

1996	Master di due anni presso la Scuola di specializzazione in "Giornalismo e Comunicazione di impresa", presso l'Università LUISS di Roma, voto: 110, titolo della tesi: <i>La comunicazione di una linea politica</i> .
1993-1994	Corso di perfezionamento in Storia della Storiografia Filosofica, "La filosofia contemporanea" presso l' Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli.
	Seminario "Filosofia e linguaggio" tenuto dal prof. V. Vitiello, presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli.
1993	Diploma di laurea in Filosofia conseguito presso La Sapienza Università di Roma, voto: 110L/110, titolo della tesi: Soggetto e comunità nella teoria sociale di Max Adler
1987	Diploma di maturità classica, voto: 55/60

PERSONALI					
Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Competenze informatiche Patente di guida	Uso dei più diffusi applicativi per pc (Word, Excel, Power Point e Data Access) videoimpaginazione (Quark-X-Press) e foto-ritocco (Adobe Photo-Shop), Wordpress B				



## **INFORMAZIONI**

Pubblicazioni	<ul> <li>Nicola Antonio Attadio, Dove nasce il vento. Vita di Nellie Bly. A free American girl, Milano, Bompiani, 2018. Tradotto in tedesco, arabo, polacco, francese.</li> <li>Nicola Antonio Attadio, Comunicare una scelta. Il referendum sulle pagine di quattro giornali italiani, «Bioetica. Rivista interdisciplinare», XIII (2005), n. 3.</li> </ul>
Partecipazione a convegni e seminari	<ul> <li>2021 Intervento come relatore LA CASA EDITRICE LATERZA: 120 ANNI DI STORIA CULTURALE ITALIANA</li> <li>2015 Intervento come relatore al Salone del libro di Torino: I MESTIERI DEL LIBRO. L'UFFICIO STAMPA - OFFICINA, EDITORIA DI PROGETTO</li> <li>2014 Intervento come relatore al Salone del libro di Torino: I MESTIERI DEL LIBRO. L'UFFICIO STAMPA - OFFICINA, EDITORIA DI PROGETTO</li> <li>2012 Intervento come relatore al seminario di Libri Come (Auditorium Parco della Musica di Roma): COME SI COMUNICA UN LIBRO</li> <li>2007 Intervento come relatore al seminario Job orienteering 2007, percorso guidato per affrontare in modo consapevole la ricerca del lavoro -Università degli Studi di Trento</li> <li>2006 Intervento come relatore al Seminario storia e romanzo del dipartimento di storia dell'Università La Sapienza di Roma</li> </ul>
Altre informazioni	- Da Aprile 1996: Iscrizione all'Ordine Nazionale dei giornalisti di Roma Elenco pubblicisti

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

IL sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data f.to