

CV
BARBARA TETTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 **Dottore di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura**, XXIV Ciclo-Sezione B, Restauro dell'Architettura; Sapienza-Università degli Studi di Roma. Coordinatore Prof.ssa Arch. M. P. Sette; Tema: *Luigi Vanvitelli restauratore*; Supervisore Prof.ssa Arch. M. P. Sette, Co-supervisore Prof.ssa Arch. M. G. Turco. Votazione Ottimo
- 2009 **Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti; Sapienza-Università degli Studi di Roma; Tema: *Il Castello di Cusercoli: progetto di messa in sicurezza e consolidamento di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*; Relatori Prof. Arch. F. De Cesaris, Prof. Arch. S. S. Curuni, Prof. Arch. N. Santopuoli. Votazione 70/70
- 2008 **Cantiere scuola di Conservazione e Restauro**, Castello Medievale di Cusercoli; Comune di Civitella di Romagna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- Tirocinio Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma**; Tutor Arch. M. C. Pierdominici.
- Cantiere didattico di Scavo Archeologico Stratigrafico**, Anfiteatro Flavio, Roma; Prof. P. Dell'Amico, Prof.ssa F. Pallares, Arch. R. Castricone, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2007 **Cantiere di Conservazione**, Castello Caetani, Sermoneta (LT); Prof. G. Torraca e Prof.ssa G. Capponi, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- Workshop di Conservazione e Restauro**, Abbazia di Rayoumont, Paris (FR); Fondation Royaumont, Asnières sur Oise, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, école d'Architecture de Versailles e Universität Mainz; Prof. Arch. F. De Cesaris, Prof. E. Hädler.
- 2005 **Iscrizione all'Ordine** degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, alla sezione A.
- Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto**; Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2004 **Laurea in Architettura, U.E.**, classe 4/S, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Sapienza-Università degli Studi di Roma; Tema: *Spazi espositivi per il Museo Diocesano d'Arte Sacra in Orte*, Relatore Prof. Arch. V. Giorgi. Votazione 100
- 2001/2002 **Programma Erasmus**, Universitat Politècnica de València, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valencia (ES).

RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 2019 **BURSARY AWARD - borsa premio** per *Identity Echoes: British Travel Writers on Roman and Romano-British Heritage, c. 1770-1820*, Edinburgo 14–19 luglio 2019, ISECS International Congress, *Enlightenment Identities*, The British Society for Eighteenth-Century Studies.
- 2018 **GRANT - borsa** per *The “Old” and “New” Dispute in Middle Eighteenth Century Hapsburg Milan: the Debate on the Virgin Mary Nativity Cathedral Completion Among Aesthetical, Lexical and Theoretical Issues*, Vienna 11-13 ottobre 2018, *The querelle that wasn't? “Old” and “New” in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700–1750*, Universität Wien.
- 2016 **BSECS AWARD Postgraduate Bursary - premio e borsa** per BSECS45th Annual Conference, *Growth, Expansion and Contraction*, 6-8 gennaio 2016, *Places of Theatrical and Music Performances in Rome during the XVIII century. A Path of Knowledge through the Architecture for the Play*; St Hugh's College, Oxford, United Kingdom.
- 2015 **GRANT CHAM, borsa** per *Knowledge Transfer and Cultural Exchanges, 15-18 luglio; Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II*; Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açoresde, Lisboa, Portogallo.
- 2014 **ISECS GRANT, International Seminar for Early Career Scholars, borsa** per ISECS International Seminar, 8-12 settembre 2014; tema *Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters*, British Society for Eighteenth-Century Studies, 18th Century Arts of Communication, University of Manchester, London University, Newcastle University UK; Manchester.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- in corso* Barbara Tetti, Alessandro Mascherucci, ***Memoria, restauro, distruzione: la documentazione del tessuto urbano di Tor de' Specchi per l'isolamento del Campidoglio. Il caso di Ss. Orsola e Caterina.***, “Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei”, nn. 1-2/2021, CIRICE 2020 IX Atti del Convegno internazionale, CIRICE Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea -FedOA Federico II University Press, Napoli, 10-12 giugno 2021.
- Barbara Tetti, ***Village of Monterano: identity features, and restoration***, in *Villages and neighborhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies*. Atti del Ripam 8.5, Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen 8.5, Firenze 25/26 Novembre 2020.
- I complessi socio-sanitari di prima concezione moderna nella struttura della città. Proposte settecentesche per l'Ospedale del Salvatore al Laterano***, in *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria*, AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Pavia 10-11 settembre 2020.
- 2021 Barbara Tetti, ***Gustavo Giovannoni e i restauri di “liberazione” nell'ospedale di S. Giovanni al Laterano***, in “Bollettino del Centro Studi”, 4, 2021, pp. 162-175.

- 2020 Barbara Tetti, ***Pierre Vago e gli esordi de L'Architecture d'Aujourd'hui. Temi e protagonisti***, in *Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia* a cura di M. G. TURCO, Atti del Convegno Internazionale, Roma 28-29 marzo 2018, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, pp. 63-70. ISBN 978-88-5491-051-5
- Nicola Santopuoli, Antonio Russo, Barbara Tetti, ***Restoration and History of Architecture role in international courses: Master's Degree in Architecture (Restoration) learning experience, at Sapienza University of Rome***, Reuso 2020 - VIII Convegno Internazionale. Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico, Toledo, 24-25-26 settembre 2020, pp. 96-105. ISBN 9788833381206
- Barbara Tetti, ***Pierre Vago e gli esordi de L'Architecture d'Aujourd'hui. Temi e protagonisti***, in *Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia* a cura di M. G. TURCO, Atti del Convegno Internazionale, Roma 28-29 marzo 2018, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2019 Barbara Tetti, ***Il lessico di John Ruskin per il restauro d'architettura: termini, significati e concetti. | John Ruskin's Lexicon for Architectural Restoration: Terms, Meanings and Concepts***, in "Restauro archeologico", anno XXVII special issue/2019 *Memories on John Ruskin. Unto this last*, a cura di S. Caccia Gherardini e M. Pretelli Università degli Studi Firenze, Università di Bologna, Firenze, 29 novembre 2019, pp.76-81.
- Barbara Tetti, ***A Path Through Ruins, Remains and Monuments: Historical Heritage Consideration in Early XIX c. Women's British Writings***, in S. DUTTA, *British Women, Travel and Empire, 1770-1850*, Routledge Publisher (London, UK), pp. 52-69.
- Barbara Tetti, Silvia Cialesi, ***Il complesso conventuale di S. Agostino in Campo Marzio, sede del Ministero della Marina (1870-1930)***, in *Basi navali e aeree della Regia Marina nella prima guerra mondiale*, a cura di P. CIMBOLLI SPAGNESI, M. G. TURCO e S. ISGRÒ, Roma, Ufficio Storico della Marina Militare, 2019, Ricerche del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, pp. 209-238. ISBN 978-88-9964-220-4
- 2018 Barbara Tetti, ***Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana***, M. Livadiotti M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines, *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Thiasos Monografie 11, vol. III, *L'immagine della città moderna*, Roma 2018, pp.475-481 ISBN 978-88-7140-905-4
- Barbara Tetti, ***La maternità segregata. L'Ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate"***, in *The Other City, History and image of urban diversity: places and landscapes of privileges and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, a cura di M. I. Pascaroni, M. Visone, F. Capano, Atti del VIII Convegno Internazionale di Studi Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore / Palazzo Gravina – 25-27 ottobre 2018, pp.1923-1930. ISBN 978-88-99930-03-5.
- Barbara Tetti, ***Disegni ritrovati di Carlo Fontana per le esequie, di Leopoldo I (Roma 1705)***, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 68, 2018, pp. 67-84 ISBN 978-88-913-1717-9
- Barbara Tetti, Fabiana Cesarano, ***L'antica Monterano: alcune 'idee' di progetto e L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca***, in *Il Borgo di Monterano, Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, a cura di Fabiana Cesarano, Barbara Tetti, *Archeologia Città e Territorio* 6, Atti dell'Incontro di Studi

svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017, pp. 77-80 e pp.89-103. ISBN 978- 88-85261-29-7

2017

Barbara Tetti, **Carlo Fontana. Sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in S. Antonio dei Portoghesi**, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni degli Atti 2013-2014, *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, P. PORTOGHESI, F. MOSCHINI, G. BONACCORSO, E. KIEVEN, Roma, Accademia Nazionale di San Luca 22-24 ottobre 2014, Numero speciale allegato agli Atti 2013-2014, a cura di G. BONACCORSO e F. MOSCHINI, pp. 350-357. ISBN 978-88-97610-20-5

Barbara Tetti, **Studio dell'antico. Echi e contributi europei**, in *Antico, conservazione e restauro nell'età di Leone XII*, a cura di I. FIUMI SERMATTEI, R. REGOLI, M. P. SETTE, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, Ancona 2017, pp. 271-296. ISBN978-88-3280-026-5

Barbara Tetti, **Formality and Informality between King, Queen and Royal Architect in the Correspondence of Luigi Vanvitelli, 1750-68**, in P. J. CORFIELD, L. HANNAN, *Hats Off, Gentlemen: Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century*, (Honoré Champion Éditeur series Lumières internationales), Paris (FR) 2017, pp. 72-88. ISBN 978-27-4534-436-6

Barbara Tetti, **Insegnamento d'Architettura, pratica e studio del disegno architettonico nelle capitali italiane del barocco tra 1670 e 1740 - Roma**, M. BEVILACQUA, J. N. NAPOLI, E. PICCOLI, M. SPESSE, B. TETTI, in S. DE CAVI, *Giacomo amato (1643-1732) in Palazzo Abatellis Architettura e decorazione nella Sicilia Barocca dal progetto alle manifatture*, Roma 2017, pp. 465-493. ISBN978-88-6557-338-9

Barbara Tetti, **Dal teatro "di corte" al teatro "all'italiana". Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini**, in Atti del convegno *Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, a cura di M. G. TURCO, Sapienza-Università di Roma, Roma 12-13 novembre 2014, Roma 2017, pp. 23-28. ISBN 978-88-7140-720-3

2016

Barbara Tetti, **Il castello di Cusercoli nell'Alta Romagna. Dalla conoscenza del costruito storico al progetto di restauro**, a cura di A. ALVISI; A. ALVISI e B. TETTI, Introduzione, pp. 17-18; *Inquadramento*, pp. 19-24; *Le vicende storico-artistiche*, pp. 25-74; *La lettura critica del costruito*, 75-96; B. TETTI, *Il progetto di messa in sicurezza e consolidamento*, pp. 121-125, Firenze 2016. ISBN 978-88-404-0431-8

Barbara Tetti, **The Restoration of Architecture and Works of Art in the Eighteenth century. The Vocabulary, Theory, and Achievement of Luigi Vanvitelli**, The Edwin Mellen Press Lewiston (NY, USA), Lampeter, (Wales, UK) 2016. ISBN978-1-4955-0504-1

Barbara Tetti, **La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell'antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del Settecento**, in *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*. Tomo I, *Costruzione, descrizione, identità storica*, a cura di A. BERRINO e A. BUCCARO, Università di Napoli Federico II, Cirice - Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 27-29 ottobre, Napoli 2016, tomo I, pp.199-205. ISBN 978-88-99930-00-4

Barbara Tetti, **The Space Between the Banks of the Tevere River: Carlo Marchionni's Drawings for Three Roman Bridges** in C. SMYLITPOULOS, *Agents of Space:*

- Eighteenth- Century Art, Architecture and Visual Culture*, (Cambridge Scholars Publishing Newcastle upon Tyne, UK) 2016, pp. 61-77. ISBN978-1-4438-8883-7
- 2015 Barbara Tetti, *La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira*, in *Atti del 3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection*, Valencia 22-24 ottobre 2015, Valencia 2015, pp.1892-1899. ISBN 978-84-90489-3862
- Barbara Tetti, *Tesori d'arte e di fede. Il patrimonio architettonico e artistico del Fondo Edifici di Culto-Tomo Roma*, cura redazionale M. ARCIDIACONO; redazione schede S. Agata in Trastevere, pp.1-3; S. Andrea delle Fratte, pp. 23-28; Ss. Biagio e Carlo ai Catinari, pp. 49-54; S. Bonaventura al Palatino, pp. 55-56; S. Croce in Gerusalemme, pp. 74-78; S. Marcello al Corso, pp. 140-145; S. Maria della Luce o S. Salvatore della Corte, pp. 156-159; S. Maria della Concezione in Campo Marzio, pp. 183-187; S. Maria Maddalena in Campo Marzio, pp. 207-212; S. Pantaleo, pp. 231-233; S. Silvestro in Capite, pp. 275-279; (L'Erma di Bretschneider), Roma 2015. ISBN 978-88-913-0896-2
- Barbara Tetti, *The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work*, in *Proceedings International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna (BG) 3-9 settembre 2014*, Albena 2015, pp. 1105-1111. ISBN 9781510807112
- 2014 Barbara Tetti, *La lacuna urbana di piazza delle Cinque Scole. Premesse per una compatibilità*, in *Atti del 2° Convegno Internazionale Documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, Firenze 6-8 novembre 2014, a cura di S. BERTOCCHI, S. VAN RIEL, Firenze 2014, vol. II, pp. 799-806. ISBN 88-6055-829-8
- 2013 Barbara Tetti, *L'attuale sede dell'Avvocatura dello Stato: il complesso agostiniano in Campo Marzio nella sua definizione vanvitelliana*, a cura di E. CAJANO, *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013, pp. 41-58. ISBN 978-88-6060-558-0
- 2012 Barbara Tetti, *Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale*, in *Atti del VIII Conferenza del Colore*, a cura di M. ROSSI e A. SINISCALCO, Bologna 13-14 Settembre 2012, Bologna 2012, pp. 222-228. ISBN 978-88-387-6136-2
- 2010 Barbara Tetti, *I "restauri" di Pietro da Cortona per il campanile di S. Maria in Via Lata*, in "Kermes", n.77, gennaio-marzo 2010, pp. 63-68.

CONVEGNI e SEMINARI

- 2020 Barbara Tetti, Nicola Satopuoli, Antonio Russo, *Restoration and History of Architecture role in international courses: Master's Degree in Architecture (Restoration) learning experience, at Sapienza University of Rome*, Reuso 2020 - VIII Convegno Internazionale. Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico, T oledo, 24-25-26 settembre 2020.
- Barbara Tetti, *Village of Monterano: identity features, and restoration*, in *Villages and neighborhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies*. Atti del Ripam 8.5, Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen 8.5, Firenze 25/26 Novembre 2020.

Barbara Tetti, Alessandro Mascherucci, *Memoria, restauro, distruzione: la documentazione del tessuto urbano di Tor de' Specchi per l'isolamento del Campidoglio. Il caso di Ss. Orsola e Caterina.*, "Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei", nn. 1-2/2021, CIRICE 2020 IX Atti del Convegno internazionale, CIRICE-FedOA Federico II University Press, Napoli, 10-12 giugno 2021.

I complessi socio-sanitari di prima concezione moderna nella struttura della città. Proposte settecentesche per l'Ospedale del Salvatore al Laterano, in *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria*, AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Pavia 10-11 settembre 2020.

2019 *Identity Echoes: British Travel Writers on Roman and Romano-British Heritage, c. 1770-1820*, Edinburgo 14-19 luglio 2019, ISECS International Congress, The British Society for Eighteenth-Century Studies, *Enlightenment Identities*.

2018 *Roman Reverberation in The Rising Academy of Art: James Gibbs' Contribution*, in *The Roman art world in the 18th century and the birth of the art academy in Britain*, Roma 10-11 December, British School at Rome, Accademia di San Luca.

Ruins, Remains and Monuments: Charlotte Eaton's Correspondence from Rome, 1816-1817, in *Women Travellers in Europe and Far Beyond (1750-1830): Exploration, Experience, Reflection*, in *Twelfth European Social Science History conference, International Institute of Social History*, Belfast, 4-7 April 2018, Queen's University.

The "Old" and "New" Dispute in Middle Eighteenth Century Hapsburg Milan: the Debate on the Virgin Mary Nativity Cathedral Completion Among Aesthetical, Lexical and Theoretical Issues, *The querelle that wasn't? "Old" and "New" in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750*, Vienna 11-13 ottobre 2018, Universität Wien.

S. Rocco Hospital for anonymous maternity in Rome / La maternità segregata. L'Ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate", Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, VIII Convegno Internazionale di Studi Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore / Palazzo Gravina – 25-27 ottobre 2018.

2017 *La formazione del moderno concetto di restauro: lessico e operatività nell'opera di Luigi Vanvitelli / About the rising modern restoration concept in XVIII c. Italy: terminology and notion in Luigi Vanvitelli's work*, Lezione-conferenza (bilingue italiano-inglese), presso Corso di Laurea magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Parma, insegnamenti *Ricerca storica per l'architettura* (prof. Carlo Mambriani) e *Methods of research on History Architecture* (prof. Antonio Russo), Parma 28 novembre 2017.

2016 *La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell'antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del Settecento*, Università di Napoli Federico II, Cirice - Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea, VII convegno internazionale di studi, Napoli, 27-29 ottobre 2016.

Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana, convegno internazionale *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR), 18-19 giugno 2016.

Theatrical Architecture as a Mirror of the Changing Society in Rome during the XVIII Century, BSECS 45th Annual Conference, *Growth, Expansion and Contraction*, Oxford (U.K.), St Hugh's College, 6-8 gennaio 2016.

- 2015 ***La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira***, in *3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection*, Valencia, 22-24 ottobre 2015.
- Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II***; II CHAM International Conference, Portuguese Centre for Global History, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, *Knowledge Transfer and Cultural Exchanges*, Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açoresde, Lisboa, 15-18 luglio 2015.
- Spazio e funzione nella riconversione delle strutture per lo spettacolo. I luoghi delle rappresentazioni teatrali e musicali nella Roma del XVIII secolo. Un percorso di conoscenza delle architetture per lo spettacolo***; conferenza annuale *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, Italiana Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD), Marina di Massa (Massa e Carrara), 28-30 maggio 2015.
- The Terminology of the Restoration in the Eighteenth Century. The Italian Scene in Luigi Vanvitelli's Work***; British Society for Eighteenth-Century Studies, 44th Annual Conference, St Hugh's College, Oxford, (U.K.), 6-8-gennaio 2015.
- 2014 ***Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini. Dal teatro di corte al teatro "all'Italiana"***; convegno *Architetture per lo spettacolo tra ottocento e novecento. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università di Roma, Roma, 12-13 novembre 2014.
- The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work***; International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna, Bulgaria, 3-9 settembre 2014.
- Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters***; ISECS International Seminar for Early Career Scholars, British Society for Eighteenth-Century Studies, 18th Century Arts of Communication, University of Manchester, London University/ Newcastle University UK; Manchester, 8-12 settembre 2014.
- Carlo Fontana. sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in s. Antonio dei Portoghesi***; convegno *Carlo Fontana (1638–1714), Celebrato Architetto*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 22-24 ottobre 2014.
- La lacuna urbana di piazza delle cinque scole. Premesse per una compatibilità***; 2nd International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, *The culture of restoration and enhancement. Topics and issues for an international path of knowledge*, Firenze 6-8 novembre 2014.
- 2012 ***Luigi Vanvitelli e gli interventi sulle preesistenze***; Seminario *Questioni di Storia, Conservazione e Restauro. Esiti e sviluppi di alcune ricerche*; "Protagonisti del Settecento italiano"; Corso di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 17 e 24 ottobre 2012.
- Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale***, VIII Conferenza del Colore, Bologna 13-14 Settembre 2012.
- 2010 ***Tecniche architettoniche e metodi di intervento sulle preesistenze in epoca barocca a Roma***; conferenza *Architettura di Pietra oggi*, International Meetings, Domus Petrae, A.R.T.I.S Lecce, 23-25 settembre 2010.

CURATELE

- in corso* **Collaborazione alla cura del volume** *Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizioni e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, Colloquio *Studi Superficiali*, a cura di prof.ssa D. Esposito, F. Lembo Fazio, B.Tetti, Facoltà di Architettura, Sapienza, Università deli studi di Roma, webinar 13-14 luglio 2020, ed. Nardini, Firenze.
- 2018 **Cura del volume** *Il Borgo di Monterano, Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione* a cura di Fabiana Cesarano, Barbara Tetti, Archeologia Città e Territorio 6, Atti dell'Incontro di Studi svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017. ISBN 978-88-85261-29-7
- 2017 **Cura della mostra** *L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca: alcune "idee" di progetto*, a cura di B. TETTI e F. CESARANO e collaborazione all'organizzazione della giornata di studi *Il Borgo di Monterano. Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione* a cura di Prof. Arch. Daniela Esposito e prof. Arch. Maria Piera Sette, Sapienza- Università di Roma; Canale Monterano 29 ottobre-5 novembre 2017.
- 2013 **Cura della mostra**, *Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011*, collaborazione alla realizzazione della mostra in occasione della presentazione del volume *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013, Roma, 26 settembre-04ottobre 2013, Roma, ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano.
- 2013 e 2012 **Cura della mostra** *Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere-scuola: il Castello Medievale di Cusercoli*, a cura di B. TETTI e A. ALVISI, Lab. Archeoingegneria CAILab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), *Giornate del Fai*, marzo 2013.
- 2012 **Collaborazione alla cura del volume**, *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013 e del catalogo *Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011*, Roma 2013.
- 2009-2010 **Cura della mostra** *Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere-scuola: il Castello Medievale di Cusercoli*, a cura di B. TETTI e A. ALVISI, Lab. Archeoingegneria CAILab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), nell'ambito della iniziativa *Conservare il cibo da Columella ad Artusi; I luoghi della conservazione*, ottobre 2009-gennaio 2010. I pannelli restano esposti in mostra permanente presso la sede stessa del CAILab.
- 2019 **Membro del Comitato Scientifico** *Dopo il Grand Tour. Riferimenti | Revisioni | Ritorni*, Giornata di studio a cura di I. Benincampi e A. Carannante, in collaborazione con A. Scheinhardt, Roma, Accademia Nazionale di San Luca Roma, 12 aprile 2019.

AFFILIAZIONI E PROGETTI DI RICERCA

- 2020 **Partecipazione al progetto di ricerca** – investigator; *I 'diversi' paesaggi del sistema costiero nell'ambito territoriale della Regione Lazio: conoscenza e prospettive di valorizzazione*, Ricerca di Ateneo, principal investigator Maria grazia Turco, Sapienza Università di Roma.
- dal 2019 **Membro Responsabile biblioteca CSSAR**, *Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*, Roma - Casa dei Crescenzi.

- Membro del comitato di redazione CSSAR**, Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, [responsabile Marina Docci]
- 2019-2020 **Partecipazione al progetto di ricerca internazionale SURE** (*Sustainable Urban Rehabilitation*) European research Programme, Sapienza-Università di Roma, Incaricata del corso *Landscape Architecture* responsabile Prof. C. BELLANCA, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- dal 2017 **Partecipazione al progetto di ricerca** *Porti, basi navali e infrastrutture della Regia Marina*, coordinato da P. Cimbolli Spagnesi, Ricerche del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- dal 2020 **Socio AISU**, Associazione Italiana di Storia Urbana, Presidente Rosa Tamborrino, Politecnico di Torino.
- dal 2015 **Membro SISSD**, Italiana Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD), Presidente Prof. B. Alfonzetti.
- dal 2014 **Membro CSSAR**, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura-Casa dei Crescenzi Roma, Presidente Prof. G. Rocco.
- 2011-2007 **Partecipazione al progetto di ricerca** *Castello Medievale di Cusercoli Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*; II Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, in collaborazione con Laboratorio di Archeoingegneria CAILab e Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza-Università degli Studi di Roma.

DIDATTICA

- 2020-2021 **Vincitore incarico insegnamento a contratto corso** *Conservation and valorization of landscape* -modulo di Restoration and landscape studio, Corso di Laurea Architettura – Rigenerazione Urbana|Architecture, SSD ICAR/19 - Periodo didattico: primo anno - secondo semestre -bando di concorso n.1/20-
- 2019-2020 **Incaricata del corso** *Landscape Architecture* nell'ambito del progetto internazionale SURE (Sustainable Urban Rehabilitation) European research Programme, for Sapienza-Università di Roma, responsabile Prof. C. Bellanca, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2019-2020 **Incarico di orientamento e tutorato, per il corso di laurea magistrale** *Architettura (Restauro)/Architecture (Conservation)*, lingua inglese, per la promozione dell'attività e dell'offerta formativa, Facoltà Architettura.
- 2018-2020 **Incarico di docenza nel Master** P.A.R.E.S., master di secondo livello *Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici*, laboratori progettuali, tematiche inerenti al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio, direttore Prof. F. Toppetti.
- 2017-2019 **Funzioni didattiche di orientamento e tutorato e di assistenza agli studenti relative all'insegnamento** *Structural Reinforcement*, CdLM in Architettura (Restauro)-Architecture (Conservation)-curriculum in inglese, Prof. R. MANCINI, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, a. A. 2017-18 e 2018-19.
- 2020-2009 **Tutor Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale** (ICAR19-UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO.

- 2019-2017 **Cultore della materia**, Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale (ICAR19-UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO.
- 2017-2014 **Cultore della materia**, Laboratorio di Restauro Architettonico (ICAR19), Prof. M. P. SETTE, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2017-2014 **Cultore della materia**, Laboratorio di Restauro e Paesaggio (ICAR19), Prof. M. P. SETTE, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2013 **Correlatore della tesi** *Reintegrazione di una "lacuna urbana": il caso di Santa Maria del Pianto a Roma*, Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO, candidato Bruno Battaglia.
- 2010 **Correlatore della tesi** *Il cantiere del Pantheon: saggio su alcuni elementi significativi della struttura muraria*, Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO, candidato Armando De Vincenzi.
- 2009 **Supervisione cantiere scuola** *Il Castello Medievale di Cusercoli. Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*. Prof. N. Santopuoli; Comune di Civitella di Romagna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2008 **Seminari** nell'ambito del progetto *Restoration of Ancient buildings: Structures*, organizzato da U.N.E.S.C.O., Culture Section, Center for Restoration of the Monument, Intitute for Monuments of Culture of Albania; Tirana, Albania.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2020 **Consulenza tecnico scientifica per il restauro** Basilica di S. Agostino in Campo Marzio, supporto all'attività del Responsabile del Procedimento, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.
- 2015 **Consulenza tecnico scientifica per il restauro** della chiesa di S. Maria dell'Anima Roma; Pontificio Istituto Teutonico S. Maria dell'Anima, Arch. A. Mascherucci.
- 2009 **Consulenza tecnico-scientifica e storico-critica** per il Restauro di Palazzo Baldassini, Roma; *Studi, ricerche e indagini per la definizione del progetto di restauro della scala elicoidale*; arch. Prof. N. Santopuoli, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- Rilievo** della Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini, Roma; Arch. P. Reali, Prof.ssa Arch. M. G. Turco, Ricerca storica e rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Comune di Roma.
- Collaborazione presso studio di architettura**, Arch. Marco Silvestri. Progetto per rinnovo funzionale di Casa San Giovanni presso il Collegio Pontificio Nord Americano di Roma e assistenza tecnica; Restauro della Chiesa di Santa Maria Maggiore, Lanuvio.
- 2007 **Collaborazione alla realizzazione della mostra** *Il progetto nella sperimentazione didattica*, Laboratorio di Restauro, Prof.ssa Arch. M. G. Turco; Corso di Laurea Specialistica in Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma
- Elaborazione 3D e render** per il progetto *Attraverso i "Domenicani": da contenitore di uomini a contenitore di carte*, Recupero funzionale dell'Ex Carcere dei Domenicani a Livorno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Livorno

2005-2006 **Collaborazione presso P.R.A.S. Tecnica Edilizia.**

Progettazione esecutiva per la ristrutturazione di immobile per uffici I.F.A.D., Roma; progetto preliminare per la realizzazione di residenza privata, mar Caspio, Dagestan; progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di residenza privata, Doha, Qatar; progetto per la realizzazione di piano urbanistico generale e particolareggiato, Bacioi, Chisinau, Moldavia.

2005 **Collaborazione presso studio di Architettura, Arch. G. Codagnone.**

Progettazione manutenzione straordinaria di edifici residenziali.

Collaborazione presso studio di ingegneria, Ing. M. Piccirilli.

Organizzazione e sicurezza del cantiere.

Collaborazione presso studio di ingegneria, Ing. V. Sensoli.

Progettazione esecutivi per la realizzazione di edifici residenziali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 30 maggio 2021

F.to Barbara Tetti