



PROFILO

Vahid Ban è dottorando di ricerca in Musica e Spettacolo presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo della Sapienza – Università di Roma. Ha scritto saggi, articoli e recensioni su riviste e quotidiani iraniani (tra cui «Picture World», «Film», «24»). Ha collaborato con case editrici iraniane come Sales Publication, Cheshmeh e Markaz.

CONTATTO

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:
ban.1700430@studenti.uniroma1.it

HOBBY

Libri
Film
Calcio
Cucina

VAHID BAN

ISTRUZIONE

La Sapienza – Università di Roma

- Dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo. (dal 2018)

Università degli Studi – Roma Tre

- Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (DAMS) presso Università degli Studi Roma Tre con il voto 110/110 (conseguito nel 2015)

Titolo della tesi – Robert Altman, contro l'ideologia dominante

Relatore: Enrico Carocci

Correlatore: Marco Maria Gazzano

Università degli Studi – Roma Tre

- Laurea Triennale in Dams presso Università degli Studi Roma Tre con il voto 102/110 (conseguito nel 2011)

Titolo della tesi – Cubismo nel cinema

Relatore: Enrico Carocci

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2016: Direttore della fotografia del cortometraggio "Peccatum" di Saeid Shahparnia (Italia)

2016: Regista del book trailer "Nessuna notizia dalla notte" scritto da Paolo Tagliaferri (Italia)

2015: Regista del cortometraggio "Solo qualche colpo" (Italia)

2011: Regista del cortometraggio "Effect" (Italia)

2009: Sceneggiatore del cortometraggio "Al di là del mare" (Iran)

2008: Regista del documentario "Silence" (Iran)

COMPETENZE LINGUISTICHE

