

# ALLEGATO - CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Nada Beretić
Indirizzo	
Telefono	
Fax	/
E-mail	

Nazionalità	Serba
Data di nascita	15/05/1986.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### 1. SU PROGETTI

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2018-2020: 1/11/2018-31/10/2019 e 1/12/2019-30/11/2020**

Università degli Studi di Sassari (IT),

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

*Settore scientifico disciplinare ICAR 20: "Tecnica e Pianificazione Urbanistica"*

#### ASSEGNI DI RICERCA

Progetto 1 - 1 anno: "*Disegno e valutazione di politiche e progetti per la rigenerazione urbana per quartieri interessati da fenomeni di spopolamento e marginalità socio-spatiale attraverso interventi basati sul welfare abitativo*".

Progetto 2 - 1 anno: "*Progettare l'accessibilità del territorio del Sulcis-Iglesiente: studio, interpretazione e rappresentazione delle connessioni territoriali per delineare le politiche di accessibilità e gestione del patrimonio ambientale, minerario e culturale del territorio del Sulcis-Iglesiente finalizzata alla promozione e alla fruizione di itinerari turistici e culturali*"

Responsabile scientifico Alessandro Plaisant

#### Progetto 1:

- Partecipazione allo svolgimento del progetto di ricerca biennale (secondo anno). Partendo della mappatura degli edifici abbandonati e fatiscenti presenti nel centro storico della città di Sassari (Sardegna, Italia), costruita utilizzando il software QGIS durante il primo anno del progetto di ricerca, le responsabilità nello svolgimento nel progetto di ricerca includono:

a) Ricerca sulla rigenerazione urbana dei centri storici e sulle forme innovative di abitare, con particolare attenzione al *social housing* (fasce di popolazione svantaggiate, ERP e ERS) e flessibilità dello spazio - contesti internazionali e nazionali;

b) Analisi del contesto di secondo livello - spazi pubblici in corrispondenza degli edifici precedentemente mappati;

c) Mappatura, definizione e descrizione della rete degli spazi pubblici nel centro storico di Sassari;

d) Produzione delle linee guida per le trasformazioni spaziali alla fine del riutilizzo del patrimonio edilizio, per il welfare urbano e proposta di nuovi modelli di abitare (accento sui gruppi svantaggiati).

- Co-autore del modello sperimentale - modello integrale per il welfare abitativo nei centri storici.

- Ruolo di Supervisor di un borsista di ricerca partecipante al progetto.

- Pubblicazione di un articolo scientifico "*Open Access*" dal titolo *Social Housing as an Experimental Approach to the Sustainable Regeneration of Historic City Centers: An Ongoing Study of Sassari City, Italy* nella rivista scientifica internazionale *Sustainability* di Fascia A.

- In corso di svolgimento: a) Collaborazione in veste di *Guest Editor* della rivista scientifica di fascia A internazionale, *Sustainability, Special Issue: Sustainable regeneration of degraded urban structures and fabric* b) Redazione di un secondo articolo scientifico per la rivista scientifica internazionale di fascia A, *Cities* e c) Preparazione della relazione richiesta dalla Regione Sardegna, committente del progetto, allo scopo di presentare gli esiti della ricerca.

### Progetto 2:

- Co-autore nello sviluppo del processo e metodo del progetto di ricerca (in base all'approccio e ai risultati del mio dottorato di ricerca) e supervisione del gruppo di ricerca del DADU (uno di tre gruppi coinvolti nel progetto) con il responsabile scientifico.
- Ricerca su temi:
  - a) Relazioni territoriali nella zona del Sulcis-Iglesiente;
  - b) Sviluppo di strategie e di modelli di sviluppo territoriale in relazione ai contesti locali caratterizzati da un rilevante patrimonio ambientale e industriale - paesaggi geo-minerari;
  - c) Studio delle condizioni e potenziali socio-culturali e socio-economici che permettano la sperimentazione e lo sviluppo dei modelli e strumenti urbanistici, basandosi sulla conservazione partecipativa e sulle pratiche d'uso dello spazio. Nell' area sperimentale di Nebida sono sperimentate le relazioni tra elementi di connessione fisica, funzionale e socio-culturale, con un approfondimento sulle relazioni tra le componenti del patrimonio territoriale e quelle socio-culturali;
  - d) Collaborazione continuativa con esperti di analisi web e *user generated contents* - in particolare, in riferimento all'uso dei software *Open Street Map*, *Mapillary* e *Flicker*. L'esito di questa collaborazione sono state la mappatura, la definizione e la descrizione delle componenti del modello del sviluppo con software QGIS.
- Organizzazione e facilitazione di un *workshop* di co-progettazione realizzato a Iglesias con i soggetti locali, abitanti e gruppo di ex-minatori sulle conoscenze locali del territorio e capacità imprenditoriali locali.
- Ruolo di supervisor di 3 borsisti.
- Pubblicazione di tre articoli scientifici di cui due pubblicati in riviste scientifiche di fascia A (a e b) e uno capitolo del libro, atti di conferenza (c) dai titoli: a) *Setting the Methodological Framework for Accessibility in Geo-Mining Heritage Settings—An Ongoing Study of Iglesiente Area (Sardinia, Italy)* - “Open Access”, rivista *Sustainability*, b) *Imageability of Geo-Mining Heritage. Case Study of Nebida Settlement, Geo-Mining Park Sardinia (Italy)*, rivista *TeMa*, c) *People and heritage in low urbanised settings: an ongoing study of accessibility to the iglesiente area (italy)*, *TeMa*.
- Presentazione di contributo orale alle due conferenze internazionali: a) *Living and Walking in Cities*; 12-13 Settembre 2019, Brescia, Italia, b) *INPUT aCAdemacy. Planning, Nature and Ecosystem Services*; 24-26 of Giugno 2019, Cagliari, Italia.
- In corso di svolgimento: organizzazione di una conferenza con tutti i partecipanti, le autorità regionali, gli abitanti e i soggetti locali dei territori coinvolti nel progetto; la conferenza è stata posticipata a causa della pandemia Covid-19 in atto.

### • Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **2018-2019**

Tamalacà Srl

Spin-off sostenuto dall'Università degli Studi di Sassari

*Settori scientifici disciplinari ICAR 21: “Urbanistica” e ICAR 20: “Tecnica e Pianificazione Urbanistica”*

**EDUCAZIONE INFORMALE, contratti occasionali** per la realizzazione *Workshops scientifici*

6 workshop realizzati nell'ambito di vari progetti europei (in lingua inglese). Sono inclusi: (co)concezione del workshop, attività di facilitazione delle tavole con partecipanti e consegna del report dei risultati ottenuti.

Workshop Leader. *Sustainable Historic Districts (SUSHI) Project - Future and Greenery: Co-Design Workshop*; 21 Dicembre 2019; Sassari

Workshop Leader. *Towards a MedForHUB Project: A Study towards the development of a hub on sustainable forest management in the Mediterranean Region - Co-Design Workshop*; 8 Novembre 2019; Sassari

Workshop Leader. *Climathon 2019: Percipitation - Urban Solutions*; 24-25 Ottobre 2019; Sassari

Workshop Leader. *Sustainable Historic Districts (SUSHI) Project - Catalyser and Workshop*; 2 Ottobre 2019; Sassari

Collaborator. *Cyclewalk: Catalyser and Workshop*; 18 Settembre 2019; Olbia

Workshop Leader. *Climathon 2018: Urban Agriculture - Urban Solutions p*; 26-27 Ottobre 2019; Sassari

### • Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

### **Marzo-Aprile 2018**

Università degli Studi di Sassari (IT),

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

*Settore scientifico disciplinare ICAR 21: “Urbanistica”*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li>   <li>• Principali mansioni e responsabilità</li>   <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>PROPOSTA DI UN PROGETTO PER UN CONCORSO PUBBLICO REGIONALE</b> (finanziato tramite accordo con il cliente, Comune di Belvì) indetto “<b>Programmi Integrati per il riordino urbano per le zone A e B, finalizzati al recupero e valorizzazione di edifici nei centri storici delle zone interne devoluti a prezzo simbolico al soggetto pubblico attuatore del programma</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-ideazione di progetto - membro del gruppo di lavoro composto da 4 membri con il responsabile prof. Alessandra Casu.</li> <li>- Disegno e <i>total design</i> delle tavole del progetto.</li> <li>- Redazione della relativa di relazione sulla proposta progettuale.</li> <li>- Produzione dei contributi necessari per la realizzazione di un workshop rivolto agli abitanti del comune di Belvì con lo scopo di co-progettazione; assistenza nella facilitazione e reportage fotografico delle tavole rotonde della workshop.</li> <li>- Il progetto selezionato per finanziamento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Luglio-Settembre 2017</b></p> <p>Università degli Studi di Cagliari (IT), Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura <i>Settore scientifico disciplinare ICAR 21: "Urbanistica"</i></p> <p><b>BORSA DI STUDIO: “Arte pubblica per la riqualificazione dello spazio delle periferie”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dei casi di studio internazionali dell'arte pubblica come strumento di riqualificazione urbana delle periferie deficitarie, rispetto ai luoghi più consolidati della città, in termini di funzionalità a causa della scarsa qualità dello spazio pubblico. Consolidata - di un grave deficit di senso, legato anche alla bassa qualità dello spazio pubblico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Giugno-Luglio 2017</b></p> <p>Università degli Studi di Sassari (IT), Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, finanziato tramite accordo con il cliente Comune di Cagliari <i>Settori scientifici disciplinari ICAR 21: "Urbanistica" e ICAR 20: "Tecnica e Pianificazione Urbanistica"</i></p> <p><b>PROPOSTA PROGETTO PER IL CONCORSO PUBBLICO NAZIONALE</b> indetto “<b>Bando per la presentazione di progetti per la predisposizione del Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia.</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-ideazione del progetto urbano - membro del gruppo di lavoro composto da 10 membri con i responsabili prof. Arnaldo Cecchini e prof. Antonello Sanna.</li> <li>- Progettazione degli spazi pubblici della strada Sant'Avendrace (Cagliari) e impaginazione delle tavole relative alla zona.</li> <li>- Coordinamento di due membri del gruppo di lavoro.</li> <li>- Il progetto selezionato per finanziamento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Settembre 2011 - Aprile 2012</b></p> <p>Centro di ricerca e attività commerciale della Facoltà di Architettura, Università di Belgrado, RS <i>Settore scientifico disciplinare ICAR 21: "Urbanistica"</i></p> <p><b>STUDIO DI FATIBILITÀ</b> per “<b>A Study of Conceptual, Programmatic, Urban and Architectural solution for right shore of Sava Riverfront, from Branko's Bridge to delta of Topčider's River with focused elaboration on the area from Branko's bridge to Old Tram Bridge.</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dei casi studio internazionali di <i>waterfronts</i> e <i>riverfronts</i></li> <li>- Co-ideazione del progetto urbano per l'area di studio - membro del gruppo di lavoro composto da 8 membri con il responsabile prof. Zoran Đukanović.</li> <li>- Disegno 2D delle planimetrie e <i>total design</i> della pubblicazione - studio di fattibilità.</li> <li>- Organizzazione di una mostra nel Municipio di Savski Venac con lo scopo di presentare il lavoro.</li> </ul>

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

### **2. NELLA DIDATTICA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2016-oggi / I semestre: Ottobre-Febbraio**

Università degli Studi di Sassari (IT),  
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

*Settore scientifico disciplinare ICAR 21: "Urbanistica"*

**ASSISTENZA ALLA DIDATTICA** in materia: **"Piano e Progetto"**.

- Co-ideazione del laboratorio online nell'ambito del 3° anno del Corso di Laurea in "Urbanistica Pianificazione della città, del territorio, dell'ambiente e del paesaggio"; impegno di 90-123 ore lavorative con la dott.ssa Valentina Talu e il dott. Alessandro Plaisant. Concezione e svolgimento della didattica online per l'ultimo anno (in corso) su piattaforma MS Teams. Gli argomenti principali del laboratorio hanno riguardato: rigenerazione urbana, infrastrutture verdi e blue e servizi ecosistemici.
- Tutoraggio, assistenza e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto volto al miglioramento delle loro capacità di apprendimento.
- lezioni frontali (da 2 a 10) sulle tematiche: morfologia, topologia e tipologia urbana, la struttura urbana e la rete dei spazi pubblici.
- Organizzazione di seminari di esperti in qualità di *short-term visiting professors*, come Salvador Rueda ed altri tra i quali: Małgorzata Kaus, Daria Breczewska-Kulesza, Gianluca Itiri e Emmanuele Farris e altri.
- Co-ideazione e leader di workshop realizzati con gli abitanti, le autorità locali e gli studenti per la co-progettazione, anche negli ambiti di progetti scientifici e commerciali.

#### **• Date (da – a)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Aprile-Maggio/ 2019**

Università di Belgrado (RS),  
Facoltà di Architettura

*Settori scientifici disciplinari equivalenti a: ICAR 21: "Urbanistica" e ICAR 20: "Tecnica e Pianificazione Urbanistica"*

**VISITING TEACHER** negli corsi di: **"Participatory Urban Design - Laboratorio di progettazione urbana, Seminario e Workshop"**

- totale di ore lavorative comprese nei corsi del prof. Zoran Đukanović:
- a) 10 ore di lezione sulle materie: progetto urbano e territoriale e la concezione dello spazio socio-spaiale, la città aperta per l'arte - arte e spazi pubblici;
- b) 50 ore di attività di lavoro in laboratorio: consultazione e revisione dei progetti degli studenti;
- c) workshop leader: verde urbano.

#### **Marzo-Luglio 2018/ A.A.2017-2018/ II semestre**

Università degli Studi di Sassari (IT),  
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

*Settore scientifico disciplinare ICAR 21: "Urbanistica"*

**ASSISTENZA ALLA DIDATTICA** in materia: **"Città, Ambiente e Architettura (Modulo: Sostenibilità urbana e Laboratorio di progettazione urbana)"**.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Co-ideazione del laboratorio nell'ambito del 1° anno del Corso di Laurea Magistrale in "Pianificazione e politiche per la città, l'ambiente e il paesaggio"; 180 ore lavorative; responsabile del corso prof. Alessandra Casu.

- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.
- 4 ore di lezioni frontali sulle tematiche: dimensioni di *urban design* e tipologie urbane.
- Co-organizzazione del workshop "Fes tu a la Pedrera" - progettazione partecipativa con gli abitanti e diversi rappresentanti delle economie locali utilizzando il metodo della co-progettazione "*planning for real*".
- Argomenti principale del laboratorio: progettazione urbana, aree urbane con il rischio idrologico; la città di Alghero.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Novembre 2018/ A.A.2018-2019</b></p> <p>Università degli Studi di Sassari (IT), Dipartimento di Giurisprudenza <i>Settore scientifico disciplinare ICAR 21: "Urbanistica"</i></p> <p><b>DOCENZA A CONTRATTO, occasionale</b>, in materia: "<b>City open to art</b>"</p> <p>- 8 ore delle lezioni frontali e 8 ore di laboratorio nell'ambito del di 1° anno del Master interdisciplinare di II livello in Diritto ed Economia per la Città e l'Arte per la progettazione territoriale - DECA<sup>PRO</sup>.</p> <p>- Corso tematico: "<i>The City We Need: Open for Art. A Case Study</i>". Le lezioni hanno avuto lo scopo di descrivere e sviluppare il processo di creazione della Nuova Agenda Urbana. Il workshop sperimentale con gli studenti è stato ottimizzato grazie alle sessioni concepite per l'<i>Urban Thinkers Campus</i> finalizzate a contribuire alla Conferenza Habitat III e alla Nuova Agenda Urbana. Il workshop è stato concepito in base alle esigenze regionali e territoriali della produzione artistica e culturale dello spazio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Marzo-Luglio 2016/ A.A.2015-2016/ II semestre</b></p> <p>Università degli Studi di Sassari (IT), Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica <i>Settore scientifico disciplinare ICAR 20: "Tecnica e Pianificazione Urbanistica"</i></p> <p><b>ASSISTENZA ALLA DIDATTICA</b> in materia: "<b>Pianificazione territoriale</b>"</p> <p>- Collaborazione <u>come dottoranda</u> nel corso e nel laboratorio nell'ambito del 2° anno del Corso di Laurea in "Urbanistica Pianificazione della città, del territorio, dell'ambiente e del paesaggio"; 90 ore lavorative; responsabile del corso prof. Francesco Indovina.</p> <p>- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.</p> <p>- 2 ore di lezioni frontali sulle tematiche di struttura urbana e spazi pubblici.</p> <p>- L'argomento principale del laboratorio: la città buona e la città bella - <i>master planning</i>, città di Alghero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Ottobre-Febbraio 2014 / A.A.2014-2015/ I semestre</b></p> <p>Università degli Studi di Sassari (IT), Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica <i>Settore scientifico disciplinare ICAR 14: "Composizione architettonica e urbana"</i></p> <p><b>ASSISTENZA ALLA DIDATTICA</b> in materia: "<b>Progettazione architettonica</b>"</p> <p>- Collaborazione <u>come dottoranda</u> nel laboratorio nell'ambito del 2° anno del Corso di Laurea in "Scienze dell'Architettura e del Progetto"; 120 ore lavorative; responsabile del corso prof. Miàs Gifre José María.</p> <p>- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.</p> <p>- 2 ore di lezioni frontali sulle tematiche di struttura urbana e spazi pubblici.</p> <p>- L'argomento principale del laboratorio: paesaggi del vino e progetto delle cantine in Sardegna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2011-2013/ I semestre/ Ottobre-Febbraio</b></p> <p>Università di Belgrado (RS), Facoltà di Architettura <i>Settori scientifico disciplinari equivalenti: ICAR 21: "Urbanistica" e ICAR 14: "Composizione architettonica e urbana"</i></p> <p><b>ASSISTENZA ALLA DIDATTICA</b> in materia: "<b>Public Art and Public Space (PaPs)</b>"</p> <p>- 60 ore lavorative per ogni corso - corsi a libera scelta; due corsi per semestre (in lingua inglese) con il prof. Zoran Đukanović e la prof.ssa Jelena Živković; valutazione degli esami finali e dei lavori degli studenti. I corsi si realizzano nell'ambito di un programma esterno alla facoltà allo scopo di sperimentare e educare gli studenti sulla relazione tra l'arte e la città, la città come processo e prodotto della vita quotidiana.</p> <p>- Co-ideazione dei corsi.</p> <p>- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.</p> <p>- Coordinatore del <i>media team</i>.</p> <p>- 4 ore di lezioni frontali sulle tematiche arte pubblica e spazi pubblici.</p> <p>- Lavoro amministrativo, preparazione degli esami del corso per l'accendimento RIBA.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenti principali dei corsi: <i>La memoria della città, Dopo 10 anni di PaPs's 10<sup>th</sup> e L'arte del vino.</i></li> </ul> <p><b><u>CORSO 1:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-ideazione del programma del corso nell'ambito del 1° anno del Corso di Laurea Magistrale in "Architettura" e nel anno 2012 anche 1° anno del Corso di Laurea Magistrale in "Integral Urbanism".</li> </ul> <p><b><u>CORSO 2:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-ideazione del programma del corso nell'ambito del 3° anno del Corso di Laurea in "Architettura".</li> </ul>
	<p><b><i>2012 e 2013/ I semestre/ Ottobre-Febbraio</i></b></p> <p>Università di Belgrado (RS), Facoltà di Architettura <i>Settori scientifico disciplinari equivalenti: ICAR 21 "Urbanistica" e ICAR 14: "Composizione architettonica e urbana"</i></p> <p><b>ASSISTENZA ALLA DIDATTICA</b> in materia: "<b><i>Progetto Urbano 3 - Laboratorio di progettazione urbana</i></b>"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-ideazione dei corsi nell'ambito del 3° anno del Corso di Laurea in "Architettura"; impegno di 144 ore lavorative per corso; responsabile del corso prof. Zoran Đukanović.</li> <li>- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.</li> <li>- 6 ore di lezioni frontali per corso sulle tematiche di waterfront urbano, spazi pubblici e verde urbano.</li> <li>- Lavoro amministrativo, preparazione degli esami del corso per l'accendimento RIBA.</li> <li>- Argomenti principali dei corsi: <i>waterfront</i> del fiume Sava e spazi pubblici e il nodo intermodale di Belgrado.</li> </ul>
	<p><b><i>2012 e 2013/ II semestre/ Marzo-Luglio</i></b></p> <p>Università di Belgrado (RS), Facoltà di Architettura <i>Settori scientifico disciplinari equivalenti: ICAR 14 e ICAR 21: "Urbanistica": "Composizione architettonica e urbana"</i></p> <p><b>ASSISTENZA ALLA DIDATTICA</b> in materia: "<b><i>Progetto 1 - Laboratorio di progettazione urbana e architettonica</i></b>"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-ideazione dei corsi nell'ambito del 1° anno del Corso di Laurea Magistrale in "Urbanistica"; impegno di 156 ore lavorative per ogni corso; responsabile del corso prof. Zoran Đukanović. <i>long-term visiting professor</i>. nel corso del 2012: prof.ssa Francesca Giofrè (Università La Sapienza) e prof.ssa Ružica Božović-Stamenović (Università di Singapore).</li> <li>- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.</li> <li>- 6 ore di lezioni frontali per corso sulle tematiche di waterfront urbano, spazi pubblici e verde urbano.</li> <li>- Lavoro amministrativo, preparazione dei esami del corso per l'accendimento RIBA.</li> <li>- L'argomenti principali dei corsi: spazi della salute - spazi aperti dell'ospedale e progettazione dei complessi sportivi "Marakana".</li> </ul>
	<p><b><i>2012 e 2013/ II semestre/ Marzo-Luglio</i></b></p> <p>Università di Belgrado (RS), Facoltà di Architettura <i>Settori scientifico disciplinari equivalente: ICAR 21: "Urbanistica" e ICAR 13 Disegno industriale"</i></p> <p><b>ASSISTENZA ALLA DIDATTICA</b> in materia: "<b><i>Workshop di architettura 2</i></b>"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 56 ore lavorative per ogni corso nell'ambito del 1° anno del Corso di Laurea Magistrale in "Architettura" - corsi a libera scelta; responsabile del corso prof. Zoran Đukanović; corsi relativi al corso "Progetto 3 - Laboratorio di progettazione urbana e architettonica".</li> <li>- Co-ideazione dei corsi.</li> <li>- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.</li> <li>- Argomento principale del corso: post produzione - visualizzazione e presentazione dei progetti (uso dei vari media) e la basi di impaginazione (software "Adobe InDesign").</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Marzo-Luglio 2013/ A.A.2012-2013/ II semestre</b></p> <p>Università di Belgrado (RS), Facoltà delle Scienze Forestali, Dipartimento di Architettura del Paesaggio <i>Settore scientifico disciplinare equivalente ICAR 21: "Urbanistica"</i></p> <p><b>ASSISTENZA ALLA DIDATTICA</b> in materia: "<b>Le basi di Urbanistica</b>"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-ideazione dei corsi nell'ambito del 2° anno del Corso di Laurea in "Architettura del paesaggio e orticoltura"; impegno di 90 ore lavorative; responsabile del corso prof. Zoran Đukanović.</li> <li>- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.</li> <li>- 4 ore di lezioni frontali per corso sulle tematiche di: l'ambiente urbano, spazi urbani e il ruolo dell'architetto del paesaggio nella progettazione urbana.</li> <li>- L'argomenti principali dei corsi: processi di urbanizzazione e spazi urbani.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2011-2012/ I semestre/ Ottobre-Febbraio</b></p> <p>Università di Belgrado (RS), Facoltà delle Scienze Forestali, Dipartimento di Architettura del Paesaggio <i>Settori scientifico disciplinari equivalenti: ICAR 21: "Urbanistica" e ICAR 15: "Architettura del Paesaggio"</i></p> <p><b>ASSISTENZA ALLA DIDATTICA</b> in materia: "<b>Urban Open Spaces</b>"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-ideazione dei corsi nell'ambito del 1° anno del Corso di Laurea Magistrale in "Architettura del paesaggio e orticoltura"; impegno di 90 ore lavorative; responsabili del corso prof. Zoran Đukanović e prof.ssa Jasmina Cvejić.</li> <li>- Tutoraggio, discussione e revisione dei progetti degli studenti, con un supporto continuo diretto per il miglioramento delle loro capacità di apprendimento.</li> <li>- 4 ore di lezioni frontali per corso sulle tematiche di: la retta degli spazi pubblici, tipologia e topologia.</li> <li>- Argomenti principali dei corsi: morfologia, topologia e tipologia urbana, la struttura urbana e la rete dei spazi pubblici.</li> </ul>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>1/11/2014 - 2/3/2018</p> <p>DOTTORATO presso Università degli Studi di Sassari (IT), Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica</p> <p>- Settori disciplinari coinvolti ICAR 15 "Architettura del paesaggio" e ICAR 20 "Tecnica e Pianificazione Urbanistica".</p> <p><i>"Production of Space: Reproduction of Mining Heritage in Sardinia"</i> - tesi di dottorato scritta in lingua inglese riguardante la riproduzione dei paesaggi minerari in Sardegna. La ricerca trans-scalare è stata sviluppata nei campi della pianificazione e progettazione del paesaggio, e del design territoriale e la progettazione urbana. La tesi identifica l'identità locale perduta come causa principale della crisi socio-economica nel Parco Geominerario in Sardegna. La visione progressiva e inclusiva è finalizzata allo sviluppo territoriale sostenibile dei paesaggi del patrimonio minerario in Sardegna partendo dai contesti locali e dalla vita quotidiana. Argomenti principali: a) Progettazione e pianificazione territoriale, paesaggistica e urbana, b) Produzione dello spazio (Lefebvre), c) Identità del luogo e paesaggio culturale, d) Partecipazione e conservazione partecipativa, e) Patrimonio: processi passati e strategie future, f) Riproduzione</p>
--	--

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

dei paesaggi minerali (Sardegna).

Mentore: Arnaldo Cecchini; co-mentore: Zoran Đukanović

### **Dottore di Ricerca in Architettura e Ambiente**

Titolo di dottore di ricerca

Febbraio - Agosto 2017

*Keio Università di Tokyo, Giappone,*

*Dipartimento di Systems Design Engineering*

Analisi di casi studio Giapponesi dei siti UNESCO, patrimonio minerario, geo-ambientale e dell'archeologia industriale: *Iwami Ginzan Silver Mine and its Cultural Landscape, Oki Islands Geo-park e Hagi - Sites of Meiji Industrial Revolution.*

- Sono state analizzate le relazioni tra i luoghi del patrimonio e del paesaggio con particolare attenzione al sistema di *governance*: ruolo, riconoscimento e coinvolgimento delle comunità locali nei processi decisionali sul patrimonio e conoscenza locale ed esperienze sociali nella conservazione del patrimonio industriale.

Responsabile prof. Darko Radović

### **Visiting Research PhD**

Periodo all'estero

10/2012 - 14/7/2014

*Università di Belgrado (RS), Facoltà di Architettura,*

*Dipartimento di Urbanistica*

Settore scientifico disciplinare equivalente ICAR 20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica e ICAR 21 "Urbanistica".

Tesi finale: "*Revival of mining landscape in Sardinia. Case study of Argentiera*" è stata realizzata in collaborazione tra Facoltà di Architettura di Belgrado e Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica ad Alghero. La tesi ha esplorato le potenzialità della strategia guidata dalla cultura come metodo di rigenerazione del Parco Geominerario della Sardegna. Pur utilizzando un approccio basato sul luogo, la produzione artistica e la partnership intergovernativa sono stati i principali motori della strategia.

Mentore: Zoran Đukanović, co-mentori: Arnaldo Cecchini e Alessandro Plaisant

### **Msc in Urbanism and Regional Development Engeneering - Integral Urbanism**

Master universitario di primo livello

10/2010 - 4/9/2012

*Università degli studi di Belgrado (RS), Facoltà delle Scienze Forestali, Dipartimento di Architettura del Paesaggio*

- *Settore scientifico disciplinare* equivalente a ICAR 15 "Architettura del paesaggio".

- Tesi: "Ricostruzione dell'anfiteatro del fiume Sava dall'aspetto degli spazi aperti urbani". Partendo dalla reinterpretazione del concetto della città giardino, la tesi ha esaminato, in modo qualitativo e quantitativo, esigenze di spazi aperti urbani per la ricostruzione dei *waterfront* urbani, in particolare sperimentando sulla riva di destra del fiume Sava a Belgrado. Mentore: Zoran Đukanović.

### **Msc in Forestry Engineering - Landscape Architecture and Horticulture**

Master universitario di primo livello

10/2005 - 13/9/2010

*Università di Novi Sad (RS),*

*Dipartimento di Frutticoltura, Viticoltura, Orticoltura e Architettura del paesaggio*

*Settore scientifico disciplinare* equivalente a ICAR 15 "Architettura del paesaggio".

- Tesi: "Progettazione paesaggistica del verde funzionale: cortili interni che appartengono ai dormitori Bajić e Valhović a Novi Sad". La tesi ha esaminato la progettazione dei cortili interni come un elemento del paesaggio urbano nel quale le funzioni dello spazio interno ed esterno sono intercomunicanti, riflettendosi in gradi di interazione delle persone con esso. Differenti gradi di accessibilità ed esperienza sensoriale sono stati i criteri primari per determinare le linee guida per la progettazione delle corti interni e del verde. Mentore: Jelena Ninić-Todorović

### **Graduate Agricultural Engeneer - Landscpae Architecture**

Diploma di laurea - vecchio ordinamento

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Serbo
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura	<b>Inglese - certificato livello B2</b>
• Capacità di scrittura	C2
• Capacità di espressione orale	B2
• Capacità di lettura	B2-C1
• Capacità di scrittura	<b>Italiano - autodidatta</b>
• Capacità di espressione orale	C2
C1	B1
C1	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p><b>Altissima capacità di adeguamento ad ambienti multiculturale</b> acquisita negli ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formazione internazionale</b> (e interdisciplinare): Università di Novi Sad (RS), Università di Belgrado (RS), Università degli studi di Sassari (IT), Università di Tokyo (JPN)</li><li>• <b>Contesto professionale internazionale</b>:</li></ul> <p>a) Numerosi progetti internazionali e nazionali realizzati dal 2011 fino ad oggi come membro del Public Art &amp; Public Space - PaPs, un programma internazionale, interdisciplinare ed indipendente della Facoltà di Architettura dell'Università di Belgrado, per la progettazione urbana artistica. Ho svolto attività che hanno contribuito alla realizzazione del programma e mi hanno permesso di collaborare con numerosi artisti e esperti internazionali nel campo della cultura, dell'arte e dell'architettura.</p> <p>c) Collaborazione con organizzazioni internazionali di fama mondiale in occasione di varie conferenze e forum relativi ai dibattiti contemporanei nello sviluppo della società, tra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Open Society: Rappresentante su invito del programma <i>Public art &amp; Public space - PaPs</i> programma. Ho partecipato, insieme ad altri 70 artisti e operatori culturali internazionali al <i>forum Public art, Public space and Closing Societies (Open Society, central office in New York)</i>; 16-18 Maggio 2017, Marrakech, Morocco.</li><li>- UN-Habitat: a) <i>Keynote speaker</i> su invito al <i>HABITAT III Conference - Side Event</i>, sessione “<i>Implementing the New Urban Agenda: The Role of Urban Thinkers Campuses and The City We Need</i>” (room 8, Casa de la Cultura); 17 Ottobre 2016, Quito, Ecuador; b) partecipante su invito alla riunione del <i>World Urban Campaign -WUC of UN-Habitat</i> con lo scopo di realizzare la campagna promozionale della conferenza <i>HABITAT III</i> e ridisegnare l’immagine identitaria del WUC - “<i>WUC FILM TEAM MEETING</i>”; 21-23 Aprile 2016, Mannheim, Germania; c) <i>co-leader</i> del progetto “<i>The City We Need: Open for art</i>” <i>Urban Thinker Campus</i>, realizzato nell’ambito delle azioni del WUC (Habitat III) finalizzato a contribuire alla Nuova Agenda Urbana delle Nazioni Unite (responsabili scientifici Arnaldo Cecchini e Silvia Serreli).</li><li>- Ambasciata d’Italia, Belgrado e <i>Association of Italian and Serbian Scientists and Scholars - AIS<sup>3</sup></i>: collaborazione continuativa dal 2013 per l’organizzazione del <i>workshop</i> internazionale: <i>Quality of Life. Well-being in Urban Areas</i>; 16-17 Settembre 2013; Belgrado e Radmilovac - Azienda agricola sperimentale della Facoltà di Agraria, Serbia. La collaborazione ha continuato estendosi a diverse attività come organizzazione di mostre, eventi promozionali, “<i>Italian Design Day - Belgrado</i>” etc.</li><li>d) Partecipazione a numerose scuole estive e scientifiche internazionali con il ruolo di <i>codocente</i>:</li></ul> <p>- <i>International Scientific School “Innovative Learning Spaces - ILS: Landscapes of Knowledge”</i> - quarta edizione di ILS. Organizzato in collaborazione tra l’Università degli studi di Sassari, IT, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica con Sardegna Ricerche e 18 partner istituzionali internazionali, associazioni e aziende; 25-31 Agosto 2019; Porto Conte Ricerche (Alghero);</p> <p>- <i>International Scientific School “Innovative Learning Spaces - ILS: A City for Everyone”</i> - terza edizione di ILS. Organizzato in collaborazione tra l’Università degli studi di Sassari, IT, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica con Sardegna Ricerche e 13 partner istituzionali internazionali, associazioni e aziende; 26 Agosto - 1 Settembre 2018; Porto Conte Ricerche (Alghero);</p> <p>- <i>International Workshop and la mostra “Sidewalk Museum”</i> - a cura del Laboratorio di AnimationDesign del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, e carcere locale,</p>

Casa di Reclusione per la manifestazione "Monumenti aperti - Alghero 2018". Collaborazione alla realizzazione delle mostre come rappresentante del programma *Public art & Public space*; 5-13 Maggio 2018; Alghero;

- *International Summer School / Sounds - Landscapes - Architectures* - terza edizione di *Coastal Landscape Architecture Summer School* organizzata in collaborazione tra l'Università degli studi di Sassari, IT, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica con Festival Jazz Internazionale "Musica sulle Bocche" e Comune di Santa Tesea di Gallura; 22-31 Agosto 2016; Santa Teresa di Gallura;
- *International Summer School "Sardinia. Territory of places - Rural Landscapes: Architecture, Agriculture, Identity"* - quarta edizione di scuola estiva organizzata in collaborazione tra l'Università degli studi di Sassari e l'Università di Cagliari, IT, 3-12 Settembre 2015; Alghero;
- *Pordenone Design Week* - quarta edizione realizzata da ISIA Roma Design, IT; 5-10 Marzo 2015; Pordenone;
- *International Workshop: Territories of water. Project scenarios for the landscapes under a hydrological risk* realizzato in collaborazione tra l'Università degli studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, l'ambiente e il paesaggio (Master internazionale di II livello: *Waterscape*), l'Università di Laval, Québec, il Municipio di Solarussa, la Regione Autonoma di Sardegna e Fondazione Banco di Sardegna, 9-13 Dicembre 2014; Solarussa;
- International Laboratory of Architecture and Landscape Architecture: Ex-mining Landscapes. Projects for the Sulcis-Iglesiente of the Geo-mining Park in Sardinia organizzato in collaborazione tra la Facoltà di Ingegneria e Architettura (Università di Cagliari), il Master Internazionale in Architettura del Paesaggio, il Master insieme al Politecnico di Catalogna (Spagna), il Centro Italiano di Architettura - ACMA, Milano (Italia), il Consorzio per la promozione delle attività universitarie in Sulcis-Iglesiente - AUSI, 2-6 Dicembre 2014; Monteponi (Iglesias);
- *International Summer School "Sardinia. Territory of places - Cultural Landscapes: Projects for the European Capital of Culture 2019'* - terza edizione della scuola estiva organizzata in collaborazione tra l'Università degli studi di Sassari e l'Università di Cagliari, IT, 4-13 Settembre 2014; Cagliari.

f) Ruolo di consulente per le tesi di laurea triennale e magistrale con studenti internazionali preso l'Università degli studi di Sassari, il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Keio Università di Tokyo, Giappone, il Dipartimento di *Systems Design Engineering*, l'*Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Facultad de Arquitectura*.

- **Esperienza internazionale nel settore terziario:** cinque anni (2009-2013) di volontariato nell'ONG "Beehive of Friendship" in cui sono stata responsabile dell'organizzazione del campeggio annuale di educazione all'ecologia e allo sport con 100 partecipanti, dei quali 70 bambini di vari paesi della ex-Jugoslavia, 15 volontari da diversi paesi europei e 15 volontari dalla Serbia.
- Sono cresciuta in Serbia, nel contesto multiculturale dei Balcani e ho successivamente vissuto e lavorato in diversi paesi europei e in diversi continenti.

**Capacità di comunicazione eccellenti** - Eccellente elaborazione e trasferimento delle informazioni (in modalità orale e scritta) ed elevata capacità d'ascolto, acquisite grazie alle esperienze lavorative svolte, nelle quali ho avuto l'occasione di interracciarci con diverse culture e diversi gruppi d'interesse, svolgere attività di educazione formale e informale, partecipare a conferenze scientifiche internazionali, e organizzare numerosi eventi internazionali e attività svolte nel settore terziario.

**Sono una persona proattiva, che partecipa attivamente al lavoro di squadra, ho un buono spirito di gruppo. Riesco a gestire situazioni lavorative impegnative, i conflitti e l'equilibrio del gruppo in cui lavoro e a lavorare sotto pressione (es. scadenze progettuali).**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

**2012 ad oggi: Affidatario e coordinatore dei progetti** di *Public Art & Public Space - PaPs*, Facoltà di Architettura, Università di Belgrado - attività di volontariato nel contesto professionale, nel campo dell'architettura, culturale e artistico:

- **Networking e matching** di enti e persone a livello internazionale e nazionale;
- **Competenze di coordinamento dei progetti** internazionali e nazionali nell'ambito accademico e professionale;
- **Leadership** nell'ambito professionale e di volontariato;
- **Competenze di logistica** in organizzazione di eventi di varia natura.

**A.A. 2018-2019 Rappresentante degli assegnisti di ricerca** nel Consiglio del dipartimento presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari - attività di volontariato nel contesto professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

**Conoscenza di web-site design e grafica** - responsabile per *interface design* (non programmazione) del sito web ufficiale del programma *Public art & Public space - PaPs*, Facoltà di Architettura, Università di Belgrado: <http://www.publicart-publicspace.org/>

**Conoscenze informatiche:**

- Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign, Premier (e Acrobat)
- QGIS
- Autodesk: AutoCAD 2D e 3D max
- Corel Draw
- Sketchup
- Internet, MS office e applicazioni per la didattica online - Teams

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

**Competenze nell'ambito dell'arte pubblica:** collaborazione con vari artisti internazionali nei progetti svolti durante le esperienze formative e lavorative; soprattutto la esperienza acquisita nel ruolo di affidatario e coordinatore dei progetti di **Public Art & Public Space (2012 ad oggi)**.

**Co-produzione di mostre**, tra le quali (scelte): a) Collaborazione con l'architetto Marco Capitanio e il fotografo Dave Clough: "West of Japan, East of Europe" - Hyuga Villa di Bruno Taut; 26 Aprile - 2 Maggio 2017, Keio Università di Tokyo, Department of Systems Design Engineering, Yokohama, Giappone; b) tre mostre nel ambito di "The City We Need: Open for art" *Urban Thinker Campus 17-20 Febbraio 2016, Alghero*: Pinuccio Sciola, Giovanni Carta e Stalker/Osservatorio Nomade.

**Disegno digitale + grid e layout design**, competenze discrete nella tipografia, conoscenza della teoria del colore, *editing* di immagini - crediti per impaginazione dei vari libri, alcuni esempi: a) Đukanović, Z. and Cecchini, A. (Eds.), *Participatory Urban Design: Wine cellars of Negotin, Belgrade, Serbia*: Istituto Italiano di Cultura di Belgrado. ISBN 978-86-901492-0-9, b) Giofrè, F. and Đukanović, Z. (Eds.), *Health spaces. Hospital Outdoor Environments*, Florence: TESIS publisher. ISBN: 978-88-907872-9-4.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

**Altri premi e finanziamenti** che si ritengono utili alla fine della selezione:

- **Global Award 2014 by UN-Habitat and the International Union of Architects (IUA)** nel concorso internazionale "Urban Revitalization of Mass Housing - International Competition" organizzato a tre livelli: primo posto nel livello nazionale, primo posto nel livello regionale e uno dei cinque finalisti nel livello mondiale per il progetto indetto "Evoking memories". *Mass-housing in Belgrade*, Serbia con la collega dott.ssa Aleksandra Đorđević.
- **Vincitrice della borsa di studio per il dottorato in Architettura e Ambiente dell'Università degli Studi di Sassari, A.A. 2014/2017 - XXX ciclo.** La borsa di studio cofinanziata con le risorse del P.O.R. SARDEGNA F.S.E. 2007-2013.

- Beretić, N.**, Talu, V. & Cecchini, A. (2021). Guest Editorial: "Emergency-Proof Tourism: The Heritage of Industrial Archaeology in Internal Areas as a Potential for a Sustainable Tourism". *Sustainability, Forthcoming*.
- Beretić, N.**, Talu, V. & Cecchini, A. (Guest Eds.) (2021). *Sustainability, Special Issue: "Emergency-Proof Tourism: The Heritage of Industrial Archaeology in Internal Areas as a Potential for a Sustainable Tourism"*. Forthcoming - Deadline 30 April 2021.
- Talu, V., **Beretić, N.** & Cecchini, A. (Guest Eds.) (2021). *Sustainability, Special Issue: Sustainable regeneration of degraded urban structures and fabric*. Forthcoming - Deadline 30 April 2021.
- Beretić, N.** & Talu, V. (2020). Social Housing as an Experimental Approach to the Sustainable Regeneration of Historic City Centers: An Ongoing Study of Sassari City, Italy. *Sustainability*, 11(13), 3556. DOI: 10.3390/su12114579.
- Beretić, N.** & Congiu, T. (2020). Imageability of Geo-Mining Heritage. Case Study of Nebida Settlement, Geo-Mining Park Sardinia (Italy). in *TeMa Pedestrians, Urban Spaces and Health*, Tira, M., Pezzagno, M., and Richiedei, A. (Eds.), pp. 159-163. Brescia, Italy: Taylor & Francis Group: London. DOI: 10.1201/9781003027379.
- Beretić, N.**, Cannaos, C., Casu, A. and Onni, G. (2020-2021). Urban regeneration of internal Areas: notes in the margins of an ongoing experience. *Association of Italian Urbanists (SIU) XXIII. Forthcoming, Full paper accepted*.
- Beretić, N.** & Plaisant, A. (2019). Fraternizing of the Towns Alghero-Negotin, in Đukanović, Z. and Cecchini, A. (Eds.), *Participatory Urban Design: Wine cellars of Negotin*, pp. 346-375. Belgrade, Serbia: Istituto Italiano di Cultura di Belgrado. ISBN 978-86-901492-0-9.
- Beretić, N.**, Congiu, T. and Plaisant, A. (2019). People and Heritage in Low-Urbanised Settings. An Ongoing Study of Accessibility to the Iglesiente Area (Italy). *Planning, Nature and Ecosystem Services. Conference Proceedings INPUT aCAdemY 2019* (pp. 920-927). Napoli: FedOAPress. ISBN: 978-88-6887-054-6. DOI: 10.6093/978-88-6887-054-6.
- Beretić, N.** & Plaisant, A. (2019). Setting the Methodological Framework for Accessibility in Geo-Mining Heritage Settings - An Ongoing Study of Iglesiente Area (Sardinia, Italy). *Sustainability* 11(13), 3556. DOI:10.3390/su11133556.
- Beretić, N.**, Đukanović, Z. and Cecchini, A. (2019). Geotourism as a Development Tool of the Geo-mining Park in Sardinia. *Geoheritage* 11(4), (pp. 1689-1704). DOI: 10.1007/s12371-019-00379-w.
- Beretić, N.**, Cecchini, A. and Đukanović, Z. (2018). Social Construction of Space in Heritage Conservation. In Leone, A and Gargiulo, C., *INPUT 2018 Environmental and Territorial Modelling for Planning and Design. Conference Proceedings Book* (pp. 323-330). Napoli, IT: INPUT. ISBN: 978-88-6887-048-5. DOI: 10.6093/978-88-6887-048-5.
- Beretić, N.**, Cecchini, A., Đukanović, Z. and Fonnesu, V. (2018). Socio-Spatial Capacity and Heritage Tourism: Geomining Park of Sardinia in Jiménez, C. R., Ninot, R.P., de Salazar, N. N. G. and Alvarez León, I. (Eds.), *TOURISCAPE: Transversal Tourism and Landscape. 1st International Congress Transversal Tourism & Landscape. Conference Proceedings*, pp.120-130. Malaga, ES: UMA editorial. Universidad de Málaga Instituto IHHT. ISBN: 978-84-17449-54-4.
- Beretić, N.**, Cecchini, A. and Đukanović, Z. (2018). Problem Issues of Public Participation in

Heritage Conservation: Geo-Mining Park In Sardinia. In Krstić-Furundžić, A., Vukmirović, M., Vaništa-Lazarević, E. and Đukić, A. *Places and Technologies 2018 The 5th International Academic Conference on Places And Technologies. Conference Proceedings* (pp. 235-241). Belgrade, RS: Faculty of Architecture. ISBN: 978-86-7924-199-3.

Đukanović, Z., Živković, J., Cecchini, A. **Beretić, N.**, Plaisant, A., Battaglini, E., Giofre, F. and Lalaović, K. (2017). Towards Sustainable Regional Development through Social Networking - "Negotinska Krajina" case. In Bijedić, S., Krstić-Furundžić, A. and Zečević, M. (Eds.) *Places and Technologies 2017. Keeping up with Technologies in the Context of Urban and Rural Synergy. Conference Proceedings*, pp. 312-323.

Cicalò, E., Cecchini, A., **Beretić, N.**, Busonera, R., Canu, D. and Causin, A. (2016). Walk, See, Know: Modelling Landscape Accessibilities. *INPUT 2016 9th International Conference on Innovation in Urban and Regional Planning: 9th International Conference on Innovation in Urban and Regional Planning: Conference Proceedings Book*. ISBN: 978-88-9052-964-1.

**Beretić, N.** & Đukanović, Z. (2015). Introduction. In Đukanović et al (Eds.), *VinoGrad - The art of wine* (pp. 72-75). Belgrade, Serbia: Faculty of Architecture, University of Belgrade. ISBN: 978-86-7924-147-4.

**Beretić, N.**, Cecchini, A., Plaisant, A. and Đukanović, Z. (2015). "G-local governance capacity. Mining heritage of Sardinia", *Serbian Architectural Journal-SAJ, Issue: Local Governance and Sustainable Spatial Development*. Vol 7. No. 3, Serbia: University of Belgrade, Faculty of Architecture, with The Centre for Ethics, Law and Applied Philosophy.

Publication: Đukanović, Z., Živković, J., Cecchini, A., **Beretić, N.**, Plaisant, A., Battaglini, E., Giofrè, F. and Lalović, K. (2015). "Twinning Alghero – Negotin", The Role of Public Art in Development of Post-Socialist Cities: Experiences from the "Public Art & Public Space" Program. *Keeping up with technologies in the Context of Urban and Rural Synergy. Places and Technologies 2017. Conference Proceedings*. Sarajevo, BiH: Faculty of Architecture, University of Sarajevo. ISBN 978-9958-691-65-0.

**Beretić, N.** (2015). Architecture, technology, method. In Mias, J. (Ed.), *UNISS.MIAS. In viaggio...* (p. 49). Ariccia, RM, Italy: ARACNE editrice. ISBN: 978-88-548-8275-1.

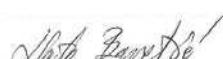
**Beretić, N.** (2015). Healing Environments Design, in Giofrè, F. and Đukanović, Z. (Eds.), *Health spaces. Hospital Outdoor Environments*, pp. 96-125; Florence: TESIS publisher. ISBN: 978-88-907872-9-4.

**Beretić, N.** (15 Jun 2016). In the search of a culture-driven strategy for the revival of the Sardinian Mining Heritage. Improvistos. *Urban reporters: online - blog*. Available at: <http://www.improvistos.org/es/category/reportajesurbanos/nada-beretic-es/>

**Beretić, N.** (2014). Revival of mining landscape in Sardinia. Example: Argentiera della Nurra; (*Public Art & Public Space - PaPs: online published master's thesis*). University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia, in collaboration with the University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urban Planning, Italy. Available at: <https://www.publicart-publicspace.org/projects/annual-projects/012-paps-2014-revival-of-mining-landscape-in-sardinia>

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal vigente regolamento.

Città Alghero, 27/01/2021



(FIRMA)