

INFORMAZIONI PERSONALI
NAZIONALITÀ
MARIA BIANCO
 Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012-2017 2014	Dottorato in Storia Antica (Université Paul-Valéry–Montpellier) Corso intensivo di Accadico (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)
2013	Iniziazione all'Accadico et alle Iscrizioni Ebraiche e Aramaiche (Université européenne d'été, ENS Lyon)
2011	Laurea Specialistica in Letterature e Filologia dell'Antichità (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
2007	Laurea triennale in Filologia Classica (Università degli Studi di Napoli Federico II)
2006	Progetto Socrates/Erasmus (Université Marc Bloch, Strasbourg II)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

 2021 : Bonnet C., Bianco M., Galoppin T., Grand-Clément A., Lebreton S., « Euryopa, maître en accomplissement (εὐρύοπα κρείοντα τελεσφόρον). Polysémie et portée relationnelle d'un attribut onomastique de Zeus » dans C. Bonnet, G. Pironti (dir.), *Les dieux d'Homère III. Epônymiai. Questionner les dénominations divines et leur circulation*, Kernos suppl. 38, 2021, 81-100.

 Maria Bianco, « Que la Force soit avec vous ! Hommes et dieux au combat dans le monde phénicien » dans C. Bonnet, éd., *Noms de dieux. Portraits de divinités antiques*, 2021, 85-99.

 Maria Bianco, « Formes et aspects des puissances divines phéniciennes à Chypre. Le cas de Kition : approche comparée des épithètes et de l'anthroponymie » dans N. Chiarenza, B. D'Andrea, A. Orsingher, éd., LRBT. Dall'archeologia all'epigrafia. Studi in onore di Maria Giulia Amadasi Guzzo, *Semitica et Classica* (Supplementa, 3), 41-49.

 2020 Maria Bianco, « Les theoi patrooi des Phéniciens en pays grec » dans B. Amiri, *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, 2020, 209-225.
 Bonnet C., Bianco M., « Les Phéniciens et la religion », *La revue phénicienne*, 2020, pp.188-200.

- 2019 Bonnet C., Bianco M., Galoppin T., Guillon E., Laurent A., Lebreton S., Porzia F., « Mapping ancient gods: Naming and embodiment beyond "anthropomorphism" ». A survey of the field in echo to the books of M.S. Smith and R. Parker. *Mediterranean Historical Review*, Taylor & Francis (Routledge), 34 (2), 2019, pp.207-220.
- 2018 Bianco M., Bonnet C., « S'adresser aux dieux en deux langues : le cas des épiclèses dans les inscriptions bilingues phéniciennes et grecques », *Parcours anthropologiques*, 13, 38-69 (<https://journals.openedition.org/pa/620>)
- Bonnet C., Bianco M., Galoppin T., Guillon E., Laurent A., Lebreton S., Porzia F., « "Les dénominations des dieux nous offrent comme autant d'images dessinées" (Julien, Lettres 89b, 291 b). Repenser le binôme théonyme-épithète », *SMSR*, 84, 2018, 567-591
- 2017 Maria Bianco, « Dieux de la force, dieux de la victoire : quand les dieux envahissent le champ de bataille entre Orient et Occident », dans M. Tahar, éd., *Guerres et religion dans le monde punique*, Tunis 2017, 147-166.
- 2016 Bianco M., Bonnet C., « Sur les traces d'Athéna chez les Phéniciens », *Pallas*, 100, 2016, pp. 155-179.
- 2015 Maria Bianco, « Considérations sur les anthroponymes phéniciens transcrits en grec dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes », *Semitica et Classica*, 8, 2015, pp. 53-62.
- Publicazioni in attesa: Bonnet C., Bianco M., Rédaction du lemme Astarté pour le volume Deities and Mythological Characters" de l'Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture.
 Maria Bianco, « Greek-Phoenician bilingual inscriptions ».

Conferenze e Seminari

- 2019 « Noms de dieux ! Le cas d'Astarté », dans le cadre d'un cycle de cours à destination du grand public, organisé à l'Université du Temps Libre (UT2J, Toulouse), cycle 01 : « Noms de dieux ! Penser les dieux antiques à travers leurs appellations », Université du Temps Libre, Toulouse, 13 février 2019.
- 2018 « Formes et aspects des puissances divines : approche comparée des épithètes et de l'anthroponymie », 9th International Congress of Phoenician and Punic Studies, 22 until October 26, 2018, Mérida (Extremadura/Spain)
- « Porter le nom d'un dieu : adaptation et signification des anthroponymes théophores dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes », Université de Liège, 3 mai 2018
- Séminaire de langue phénicienne, Université de Liège, 2 et 4 mai 2018.
- « L'interpretatio et le « jeu des épiclèses », Noms de dieux ! Séminaire exploratoire du projet ERC ADVANCED GRANT Mapping Ancient Polytheisms Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency (MAP / 741182), 8 janvier 2018
- 2017 « Les *theoi patrooi* des Phéniciens en pays grec », Colloque international Migrations et mobilité religieuse : Espaces, Contacts, Dynamiques, Interférences, Besançon, 23 et 24 novembre 2017
- 2016 « Dieux de la force, dieux de la victoire : quand les dieux envahissent le champ de bataille entre Orient et Occident », Guerre et religion dans les conflits entre Carthage et Rome. Traces et représentations. Colloque Jeunes Chercheurs, Toulouse 31 mai- 1^{er} juin
- 2014 « Τίς ὀνομάζεται ? Venir de Phénicie et prendre un nom grec : une étude des anthroponymes phéniciens dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes », projet Le multilinguisme dans la Méditerranée antique, MSH–Montpellier et Labex Archimede
- 2013 (Poster), "Au croisement de deux peuples : les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes. Le cas des anthroponymes phéniciens transcrits en grec", VIII^e Congrès international des études phéniciennes et puniques. Carbonia - Sant'Antioco, 21-26 octobre 2013

Organizzazione eventi scientifici

- 2018-2019 organizzatrice in collaborazione con Thomas Galoppin e Corinne Bonnet, del seminario « “Noms de dieu(x) !” Textes, images et contextes d’usage. 3e séminaire semestriel de l’équipe ERC MAP », Université Toulouse Jean Jaurès, janvier-juin 2019
- 2018 organizzatrice in collaborazione con Corinne Bonnet, Gabriella Pironti, Élodie Guillon, del convegno « Euryopa. Embrasser du regard les épithètes divines et leur circulation », Atelier Homérique III, 10-11 septembre 2018, Observatoire océanologique de Banyuls-sur-Mer (Banyuls-sur-Mer)
- 2014-2015 Collaborazione con E. Perrin-Saminadayar et R. Roure nell’ambito del progetto « Le multilinguisme dans la Méditerranée antique », MSH–Montpellier et Labex Archimede

Esperienze lavorative

- 2023 collaborazione coordinata e continuativa per il progetto “Storia, lingue e culture dei paesi asiatici e africani: ricerca scientifica, promozione e divulgazione” (ISMEO — Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l’Oriente)
- 2022-2023 Contratto di lavoro autonomo avente ad oggetto l’attività di “Studio sul lessico e la toponomastica fenicia” (Università degli Studi “La Sapienza”)
- 2019-2021 : Assegnista per attività di ricerca avente per scopo la realizzazione di un dizionario di fenicio e punico (Università di Verona)
- 2017-2019 Post-dottorato per il progetto ERC Advanced Grant Project 741182 MA (Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency)
- 2019 Titolare di corso di Epigrafia Semitica (Institut Protestant de Théologie de Montpellier)
Titolare di corso di Storia Antica (Université Toulouse-Jean Jaurès)
- 2016-2018 Titolare di corso di Epigrafia Semitica (Institut Protestant de Théologie de Montpellier)
- 2014-2017 Titolare di Travaux Dirigés in Storia Antica (l’Université Paul-Valéry Montpellier III)
Titolare di PPP (Projet Personnel et Professionnel) (Paul-Valéry Montpellier III)
- 2012-2013 : Responsabile del contenuto Web per Daphnet.org (collaborazione con ILIESI-CNR (Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e la Storia delle Idee), CNRS)
- 2011 Traduttrice (traduzione dal francese e dall’inglese in italiano dei testi pubblicati in Carlini, A. and Clericuzio, A. and Conforti, M., eds., *Interpretare e Curare: Medicina e salute nel Rinascimento*, Carocci Editore, Rome 2013)