



Edoardo Biscossi

● ESPERIENZA LAVORATIVA

02/01/2025 – ATTUALE Londra, Regno Unito

ASSOCIATE LECTURER GOLDSMITHS UNIVERSITY OF LONDON

Institute of Management Studies

Lecturer e Module Convenor:

- Digital Research Methods (postgraduate)
- Design Thinking (postgraduate)

01/11/2019 – ATTUALE

ANALYST / STRATEGIST / RICERCATORE FREELANCE

01/03/2018 – 31/10/2019 Londra, Regno Unito

ANALYST CANVAS8

Research and cultural strategy for foresight and consultancy projects

Mixed method research for bespoke projects on media cultures and consumer behaviour

Contributing to editorial projects by pitching and writing reports, case studies and interviews

01/03/2017 – 28/02/2018 Londra, Regno Unito

INSIGHT EXECUTIVE SPRING STUDIOS

Challenging existing knowledge of culture and behaviour within the strategy team

Supporting the creative team with visual research & concept development

Delivering presentations, workshop sessions, mood boards and research reports

01/06/2016 – 28/02/2017 Londra, Regno Unito

WRITER & RESEARCHER CONTAGIOUS MAGAZINE

Researching news, stories and trends in media, design and technology. Writing articles for the quarterly print magazine, and daily news for the online platform. Managing social media channels.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/12/2020 – 30/07/2024

PHD STUDI INTERNAZIONALI Università Degli Studi di Napoli L'Orientale

Supervisor: Prof Tiziana Terranova.

2021 - 2024: Cultore della Materia per i corsi:

- Teoria dei Media Digitali
- Studi Culturali e Postcoloniali

2022/23, Visiting PhD student presso Goldsmiths University of London

Campo di studio Scienze Umane e Sociali | **Voto finale** con lode |

Tesi The User and the used: platform mediation, labour and pragmatics in the gig economy

01/10/2019 – 01/10/2020 Regno Unito

MA DIGITAL MEDIA Goldsmiths University of London

Digital Cultures, Critical Theory, Software Studies, Interactive Media Practice

Campo di studio Media Communications & Cultural Studies | **Voto finale** Distinction

01/10/2014 – 01/10/2015 Regno Unito

MSC CONSUMER BEHAVIOUR Goldsmiths University of London

behavioural economics, statistics, psychology of marketing, project management, research methods and design

Campo di studio Management Studies | **Voto finale** Merit

01/10/2010 – 15/11/2013

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE POLITICHE Università degli Studi Roma Tre

Voto finale 100

● **PUBBLICAZIONI**

2025
Alternative cosmotechnics for urban automation: the techno-geographical milieu of a 'neighbourhood AI'

(forthcoming)

Biscossi, 2025, "Alternative cosmotechnics for urban automation: the techno-geographical milieu of a 'neighbourhood AI'" in Urban Automation: I Quaderni di Into the Black #7

2024
[**"Platform pragmatics and content production: speculation, self-reflexivity and affective contagion in attention economies"**](#)

Biscossi, 2024, "Platform pragmatics and content production: speculation, self-reflexivity and affective contagion in attention economies" in APRJA 13.1, 61-77

2023
[**Luce, sonno e tecnologie di controllo**](#)

Biscossi & Campani, 2023, "Luce, sonno e tecnologie di controllo" in TBD Ultramagazine, issue 4 "Cattiva Luce: vol.1 Buio!"

2022
[**Spatial Revolutions and the Seductive Power of Virtual Salvation**](#)

Biscossi & Campani, 2022, "Spatial Revolutions and the Seductive Power of Virtual Salvation" in Meta.space. Spatial visions from the Middle Ages to the Digital Age, ed. by Alfred Weidinger, Fabian Müller-Nittel and Markus Reindl (Distanz)

2021
[**Corpi e Oggetti Digitali nel Lavoro Automatizzato delle Piattaforme**](#)

Scrivi qui la descrizione...

Biscossi, 2021, "Corpi e Oggetti Digitali nel Lavoro Automatizzato delle Piattaforme" Cartografie Sociali 12, special issue "Un Racconto sul Lavoro Formale: Mercato, cultura e governamentalità ieri, oggi e domani"

● **CONFERENZE E SEMINARI**

12/09/2024 – 13/09/2024 Università di Bologna
Studi Culturali

Partecipazione con il paper: "Immaginari della transizione verde e digitali: soggettivazione tecnoliberale e modello servo-strumentale" con Gioacchino Orsenigo

10/04/2024 – 10/04/2024 Università Degli Studi di Napoli L'Orientale
"Queer and Cyberdiverse AI"

Discussant nel workshop "Queer and Cyberdiverse AI" with Oriana Persico
AI-CoDED research centre, Università Degli Studi di Napoli L'Orientale

28/06/2023 – 29/06/2023 Università di Bologna
"Interesting Worlds to Come" the Italian Society of STS Conference

Partecipazione con il paper: "The human-in-the-loop model: AI between surrogation, servo-instrumentality and technical activity"

Link <https://eventi.unibo.it/stsitalia2023>

21/06/2023 – 22/06/2023 Università degli Studi di Bari Aldo Moro

V convegno SISCC "Mondi Possibili. Tra Crisi, Conflitti e Pratiche Creative"

Partecipazione con il paper: "Lavoro di piattaforma e mediazione algoritmica"

15/06/2023 – 16/06/2023 Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Joint Graduate Conference: Goldsmiths University of London x University of Naples L'Orientale x Scuola Normale Superiore

Organizzatore e membro del comitato scientifico

Partecipazione con il paper "Platform labour and algorithmic mediation"

19/05/2023 – 19/05/2023 Goldsmiths University of London

Digital Culture Unit PhD Research Day

Partecipazione con il paper: "The User and the 'used'"

22/06/2022 – 23/06/2022 Università degli Studi di Napoli Federico II

IV convegno SISCC "Qualcosa è cambiato. La trasformazione dei saperi"

Partecipazione con il paper: "Saperi, automazione e piattaforme"

27/01/2022 – 27/01/2022 Università di Bologna

"Working-Class Cyborg" nel ciclo di seminari "Forntiers of Amazon-Capitalism"

"Working-Class Cyborg" nel ciclo di seminari "Forntiers of Amazon-Capitalism" curato da "Into the Black Box" con Tiziana Terranova, Edoardo Biscossi, Devi Sacchetto

Link <http://www.intotheblackbox.com/audio-video/working-class-cyborg/>

22/11/2021 – 22/11/2021 Università Suor Orsola Benincasa

Indagare il valore: comprendere il capitalismo delle piattaforme attraverso il metodo

Ciclo di seminari didattici curati da Anna D'Ascenzio

con Domenico Napolitano, Edoardo Biscossi, Andrea Postiglione

29/06/2021 – 29/06/2021 University of Technology of Compiègne

Technological Imaginaries, The Society for Philosophy & Technology Conference

Partecipazione con il paper: "A fantasy of disembodiment".

06/10/2020 – 07/10/2020 Aarhus University

Posthumanism 20/20

Partecipazione con il paper: "A posthuman mode of feeling: AutoTune and the computational recomposition of the human voice"

Link <https://humanfutures.au.dk/events/show/artikel/posthumanism-2020-1/>

● RETI E AFFILIAZIONI

01/09/2023 – ATTUALE

CRITT Centro di Ricerca Interuniversitario sulle Tecnoculture Transnazionali

Università Ca' Foscari, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, John Cabot University, Scuola Normale Superiore

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Conoscenze di base di R e Python per analisi statistica e previsione di dati | Software Analisi Statistica SPSS | Qualtrics XM | Pure Data (base) | Final Cut | Basic knowledge of the Adobe Package (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign) | Ableton Live e Audacity | Digital Methods

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".