

Tommaso Bricchi

Studente iscritto al Secondo anno del corso di laurea magistrale in Filologia Moderna (LM-14), presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne. Riconosciuto *studente con meriti di studio*.

Formazione:

- Laurea triennale in Lettere (L-10), Letteratura Musica Spettacolo, conseguita il 23 settembre 2022 con la votazione di 110/110 con lode presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia. Tesi in Critica letteraria e analisi testuale (L-FIL-LET/14): *Agency e insurgency in La ragazza di nome Giulio di Milena Milani. Decodificare l'identità di genere*, relatrice prof.ssa F. Medaglia.
- Diploma accademico di vecchio ordinamento in Violoncello, conseguito il 14 ottobre 2020 con la votazione di 10/10 presso Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella di L'Aquila (M. M. Scarpelli).
- Maturità classica, conseguita il 4 luglio 2019 con votazione di 100/100, presso il Liceo Classico del Convitto Nazionale Domenico Cotugno di L'Aquila.

Esperienze di tutorato:

- *Tutor magistrale nel PCTO Laboratorio transmediale: dalle serie televisive ai paratesti letterari in modalità flipped classroom*, per un totale di 150 ore da marzo a giugno 2023. Vincitore del bando BT-B1 75/2023, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza-Università di Roma. Referente prof.ssa F. Medaglia.
- *Tutor alla pari dello Sportello Disabilità e DSA della Facoltà di Lettere e Filosofia* per un totale di 100 ore da ottobre 2020 a dicembre 2021. Vincitore del bando *Per 88 posti per supporto a studenti con disabilità e studenti con dsa per l'A.A. 2020/2021*, presso Area Formativa e Diritto allo Studio, Sapienza Università di Roma.

Altre esperienze formative:

- Summer School Civis BIP *The Ethics of narratives: between old and new media* (3 ects), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne. Direttrice: prof.ssa F. Medaglia. Online dal 12 al 14 giugno 2023, in presenza dal 19 al 23 giugno 2023.
- Summer School Civis *Ethics and morality in modern and contemporary media and transmedia storytelling* (5 ects), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne. Direttrice: prof.ssa F. Medaglia. Online dal 17 al 29 giugno 2022.
- Rappresentante di studenti e studentesse del dipartimento di Lettere e Culture Moderne (biennio 2021-2023) e del cdl in Letteratura Musica Spettacolo (a.a. 2021-2022), Sapienza Università di Roma.
- Corso di alta formazione *Politiche e Strumenti per la Gender Equality* (12 cfu – 72 ore), Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale. Direttrice prof.ssa G. Gianturco. Online da luglio a novembre 2021.

- Corso di Formazione generale dei lavoratori (4 ore), presso Sapienza Università di Roma, E-Learning KPMG. Esame superato il 25 maggio 2021, scadenza attestato: 24 maggio 2026.
- Attestazione 24 CFA per le classi di concorso A-29, A-30, A-53, A-N55, A-N56 A-64, ottenuta il 22 luglio 2020, presso Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella di L'Aquila.
- *Advanced Delegate Course* dell'Associazione Diplomatici nel mese di ottobre 2019 in lingua inglese, propedeutico all'evento di simulazione ONU *Change the World Model United Nations*, tenutosi dal 6 all'11 Novembre 2019 presso la sede della New York University di Abu Dhabi (Emirati Arabi Uniti).
- Dall'A.A. 2019/2020 ad oggi, riconoscimento di *Studente con meriti di studio* presso Sapienza Università di Roma (art. 25 comma 2 del Regolamento per gli studenti e le studentesse).
- Mobilità Comenius, dal 1° all'8 febbraio 2014, presso Agrupamento de Escolas Cidade do Entroncamento (Portogallo).

Competenze linguistiche:

- Italiano: madrelingua.
- Francese: livello certificato B2 – DELF.
- Inglese: livello intermedio.

Roma, 17/01/2024

In fede,

Tommaso Bricchi