

LAURA BUCCI
Curriculum Vitae et Studiorum

Informazioni personali

Nome e Cognome **LAURA BUCCI**

Profilo accademico

Posizione attuale

02.2024- in corso **Sapienza, Università di Roma,**
Corso di laurea in Archeologia, *curriculum* Preistorico e Protostorico.

Istruzione e formazione

02.2024- in corso **Sapienza, Università di Roma,**
Corso di laurea in Archeologia, *curriculum* Preistorico e Protostorico.

09.2019 – 07.2022 **Sapienza, Università di Roma,**
Corso di laurea in Scienze Archeologiche, *curriculum* Preistorico e Protostorico.

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Laurea (Tesi di laurea in Paletnologia – votazione 108/110)

Titolo della Tesi: *I sistemi insediativi in Italia sud-orientale tra il Bronzo Finale e la prima età del Ferro (tardo XII-VIII sec. a.C.), (Relatore: Dott.ssa Giulia Recchia)*

2014-2019 “IIS Eliano-Luzzatti”, Palestrina (RM) – scuola secondaria di secondo grado.

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di maturità classica (votazione 87/100)

Scavi archeologici

Partecipazione

2020 **Pyrgi (Santa Severa – RM)** – Santuario etrusco - Sapienza Università di Roma (Direttrice dott. Laura Maria Michetti).

2021 **Pyrgi (Santa Severa – RM)** - Santuario etrusco – Sapienza Università di Roma (Direttrice dott. Laura Maria Michetti).

2021 **Coppa Nevigata (Manfredonia – FG)** – Insediamento fortificato protostorico – Sapienza Università di Roma (Direttrice dott. Giulia Recchia).

2022 **Cannatello (Agrigento – AG)** – Insediamento protostorico - Sapienza Università di Roma (Direttore dott. Alessandro Vanzetti).

2022 **Coppa Nevigata (Manfredonia – FG)** – Insediamento fortificato protostorico – Sapienza

Università di Roma (Direttrice dott. essa Giulia Recchia).

2023 Cannatello (Agrigento – AG) – Inseediamento protostorico - Sapienza Università di Roma
(Direttore dott. Alessandro Vanzetti).

2023 Grotta Battifratta (Rieti – RI) – Area di frequentazione preistorica – Sapienza Università di Roma
(Direttore dott. Cecilia Conati Barbaro)

2023 Coppa Nevigata (Manfredonia – FG) – Inseediamento fortificato protostorico – Sapienza Università di Roma
(Direttrice dott. Giulia Recchia).

2023 Frattesina (Rovigo - RO) – Inseediamento protostorica – Sapienza Università di Roma
(Direttore dott. Andrea Cardarelli)

Ricognizioni archeologiche

Partecipazione

2023 Alta Murgia Archeological project (Spinazzola BAT – Gravina BA) – Campagna di ricognizion archeologica all'interno del Parco Nazionale dell'Alta Murgia al fine di indagare la frequentazione protostorica dell'area - Sapienza Università di Roma e L'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (direttrice dott. Giulia Recchia)

Organizzazione di mostre

13 maggio 2023- in corso

Tipo di attività

“ILSALE: L'ORO BIANCO DELLA PREISTORIA” - Museo delle Origini, La Sapienza, Università di Roma (RM)

La mostra è l'esito del corso seminariale di “Ecologia preistorica avanzato I” tenuto dalla dott.ssa Conati Barbaro (direttrice del Museo delle Origini- La Sapienza, Università di Roma), che ha, inoltre, coordinato l'organizzazione della mostra.

Ruolo

Curatrice: in particolar modo, dello studio e della creazione dei pannelli e QR CODE che presentano come argomento la Penisola Italiana.

Altre attività formative

A.A. 2023-2024 “Procedure e metodologie applicative in Archeologia Preventiva”

Coordinato dalla dott. Sara Marino (prof.ssa di Archeologia Preventiva) consiste in esercitazioni per la redazione di una VPIA – Verifica preventiva dell'interesse archeologico attraverso il Template MODI_GIS_GNA.

A.A. 2023-2024 “Laboratorio di disegno archeologico”

Coordinato dal dott. Andrea Cardarelli (prof. di Protostoria Europea) e i dottorandi Federico Erbeti e Costanza Paniccia mira a fornire le competenze basilari per disegnare materiale archeologico dagli scavi di Monte Croce Guardia (Arcevia) e Frattesina (Fratta Polesine).

A.A. 2023-2024 “Laboratorio di archeologia digitale”

Coordinato dal dott. Julian Bogdani si pongono l'obiettivo di fornire le basi teoriche e pratiche necessarie per impostare e sviluppare in autonomia i propri progetti GIS e affrontare il mondo della cartografia numerica, dell'elaborazione grafica di rilievi di monumenti archeologici e della compilazione del modulo VPIA

A.A.2022-2023 “Disegno e schedatura dei manufatti in ceramica d'impasto, e digitalizzazione dei dati di scavo su database e GIS dallo scavo di Coppa Nevigata (Manfredonia – FG)”

Coordinato dalla dott.ssa Recchia (prof.ssa di Paleontologia), dal dott. Lucci (prof. di Preistoria e Protostoria dell'Università di Bari) e dott.ssa Vilmercati (dott.ssa presso La Sapienza-Università Roma). Il laboratorio ha fornito ampie conoscenze e buone capacità nel disegno e nella schedatura di manufatti in ceramica d'impasto. Ha, inoltre, esteso conoscenze e capacità nell'uso del programma QGIS e migliorato l'abilità e utilizzo dei sistemi di database come FILEMAKER.

A.A.2022-2023	<p>“Studio e digitalizzazione dell’Archivio G. Colonna sulla piccola plastica votiva bronzea di ambito italico”</p> <p>Coordinato dalla dott.ssa Maria Cristina Biella (prof.ssa di Civiltà dell’Italia preromana) e il dott. Sabina.</p> <p>Il laboratorio mira a fornire conoscenze base per l’organizzazione, la digitalizzazione e lo studio preliminare di un archivio di ricerca, nel caso specifico, a partire dal fondo archivistico G. Colonna sulla piccola plastica bronzea di ambito italico.</p>
A.A. 2021-2022	<p>“Laboratorio GIS”</p> <p>Coordinato dalla prof. essa Recchia (prof.ssa di Paletnologia) e dal dott. Lucci (collaboratore cattedra di Paletnologia). Il laboratorio ha fornito ampie conoscenze e buone capacità nell’uso del programma QGIS e ha insegnato programmazione e utilizzo di sistemi di database come ACCESS e FILEMAKER. Il laboratorio ha previsto l’elaborazione di un progetto, nel caso particolare sul territorio di Cisternino, attraverso supporto bibliografico (Burgers, Recchia 2009).</p>
A.A. 2020-2021	<p>“Laboratorio Arte Rupestre Sahariana”</p> <p>Coordinato dalla dott.ssa Marina Gallinaro. Ha fornito conoscenze di base nell’uso di programmi per elaborazioni di immagini come GIMP e IMAGEJ. È stata prevista l’elaborazione digitale e compilazione dei metadata di immagini digitali di arte rupestre Sahariana, parte del progetto di ricerca MSCA-A Sart-DATA.</p>
A.A.2020-2021	<p>“Laboratorio industria litica”</p> <p>Coordinato dalla dott.ssa Enza Spinapolice (prof.ssa di Archeologia e Culture del Paleolitico) e dott.ssa M. Fusco (dottoranda Sapienza Università di Roma). Il laboratorio ha mirato a fornire buone conoscenze nel riconoscimento tipologico e morfo-funzionale di industria litica e competenze base nel disegno della stessa.</p>
A.A. 2020-2021	<p>“Laboratorio GIS”</p> <p>Coordinato dalla dott. Michetti (prof.ssa Etruscologia e antichità Italiane) e dott. O. Scarone, ha fornito spiegazioni e conoscenze base nell’uso di programmi come METASHAPE, AUTOCAD e QGIS.</p>
A.A. 2020-2021	<p>“Digitalizzazione della documentazione di Pyrgi”</p> <p>Coordinato dalla dott. M.L. Michetti (prof.ssa Etruscologia e antichità Italiane) e dott. A. Conti (ricercatore presso Sapienza Università di Roma) ha fornito conoscenze per la digitalizzazione di dati da scavo e catalogo dei reperti e un buon uso di Microsoft EXCEL.</p>

Attività lavorative

A.A. 2023-2024	Vincitrice borsa di studio avente ad oggetto attività di ricerca dal titolo “Documentazione grafica e digitalizzazione documentazione dati di scavo dal sito di Coppa Nevigata (FG)” presso La Sapienza, Università di Roma.
A.A. 2023-2024	Vincitrice ammissione al percorso di eccellenza per il corso di studio di Archeologia, presso la facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Università di Roma.
A.A. 2023-2024	Vincitrice borsa di Collaborazione presso biblioteche “Scienze dell’Antichità”, in particolare nella Biblioteca di Paletnologia (Plesso Ex-Vetriere Sciarra), La Sapienza, Università di Roma.
A.A.2022-2023	Vincitrice borsa di Collaborazione presso biblioteche “Scienze dell’Antichità”, in particolare nella Biblioteca di Paletnologia (Plesso Ex-Vetriere Sciarra), La Sapienza, Università di Roma.

Capacità e competenze personali

<u>Software</u>	Buone capacità nell’uso del software QGIS; Buone capacità nell’uso di Excel; Buone capacità nell’uso del software Gimp;
-----------------	---

<u>Database</u>	Buone capacità nell'uso del software ImageJ; Buone capacità nell'uso del software Metashape.																									
<u>Fotografia</u>	Buone capacità nell'uso di Access; Buone capacità nell'uso di Filemaker.																									
	Partecipazione al "Corso base di fotografia" tenuto dal fotografo professionista Topani Enzo. Patrocinato dal Comune di Valmontone (RM), "Controluce – studio fotografico", associazione no profit "Misera & Nobiltà".																									
Madrelingua	Italiana																									
Altra(e) lingua(e)																										
Autovalutazione																										
<i>Livello europeo (*)</i>																										
inglese																										
francese																										
Spagnolo																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		B1	B1	B1	B1	B1	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2
Comprensione		Parlato		Scritto																						
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale																							
B1	B1	B1	B1	B1																						
A2	A2	A2	A2	A2																						
A2	A2	A2	A2	A2																						
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue																									

Roma, 15 Febbraio 2024
In fede

Il curriculum vitae et studiorum è compilato ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

PUBBLICAZIONI CANDIDATA LAURA BUCCI

ARTICOLI IN RIVISTE

A. Daniele, E. Balbo, **L. Bucci**, V. Decembrini, E. Fausti, M. Grusso, I. Pascale, F. Rizzitano, F. Bucci Casari, V. Cerrone, E.E. Spinapolice, *Has violence always existed? Origins and evolution of the phenomenon between the Palaeolithic and Mesolithic periods*, in *Origini XLVI* (forthcoming).