

## Teaching

**Graphic Design, Layout e tecniche di visualizzazione, Colore** — RUFA - Rome University of Fine Arts

**Design e Turismo** — Università di Roma Tre, Master dei Linguaggi del Turismo e Comunicazione Interculturale

## Educazione

University La Sapienza Rome Architecture

## Libri pubblicati

**Il colore razionale - Le risorse metodologiche e progettuali di NCS - Natural Colour System Aiap Design Per 2017. Settimana internazionale della grafica.**

## Publicazioni

**Web Design in Italy-0.1**

**Logomania: Italian Signs**

**Brochure Parade**

**Creatives are Bad (Progetto**

**Grafico, Aiapzine blog)**

Publicazioni di articoli

in magazines e blog on-line

## Associazioni Professionali

**Professionista Senior AIAP**  
(Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva)

## Premi & Riconoscimenti

**Creative Designer** della Regione Lazio - 100 Storie di Creatività nella sezione di Architettura e Design (2016)

**ADI Design Index** identità visiva e curatore di Roma - International Graphic Design Week | Culture Visibili (2018)

**Designer Excellence** Regione Lazio e Lombardi (2018)

# PAOLO BUONAIUTO

art-bit design&c.

## Designer della comunicazione visiva

Art-director & Visual Designer

- Designer della comunicazione visiva (attività professionale di cui alla legge 14 gennaio 2013, n. 4)
- Fondatore e titolare art-bit design&c., studio multidisciplinare di design e comunicazione visiva. ([www.art-bit.net](http://www.art-bit.net))
- Consulente e Responsabile signage&wayfinding dello studio internazionale di architettura e ingegneria edgearch Zaidan+associates con base a Roma, Riyadh, Amman e Jeddah
- Coordinatore alla RUFA (Rome University of Fine Art) del Triennio di Design for Humans (2018-2020)
- Docente alla RUFA (Rome University of Fine Art) del Triennio di Graphic Design in Progettazione Grafica – Modulo di Conoscenza e Scienza del Colore (20124-2022). Docente di Progettazione Grafica nel Triennio di Graphic Design e di Comics and Illustration. Docente di Layout e tecniche di visualizzazione nel Triennio di Design.
- Docente Roma Tre - Master in Linguaggi del Turismo e Comunicazione Interculturale modulo Design e turismo (2018-2020)
- Docente alla COSMOB Spa (Consorzio del mobile città di Pesaro) modulo di Percezione e Interazione tra Luce e Materia e modulo Color Design (2016-2018)
- Relatore a Villa Médicis – Académie de France à Rome ai “Giovedì della Villa” con la rassegna “Lezioni di Grafica” sul colore e Robert Massin
- Dal 2007 è socio professionista senior AIAP (associazione italiana design della comunicazione visiva) – tessera n. 588
- Consigliere nazionale Aiap in carica dal 2019/2021 con la delega alla Formazione della professione
- Consigliere della Delegazione Lazio Aiap nel triennio 2010-2012, Segretario della Delegazione Lazio Aiap nel triennio 2013-2015.
- Delegato della Delegazione Lazio Aiap nel triennio 2016 al 2018
- Nel 2018 è stato selezionato all’ADI Design Index 2018, nella sezione annuale dei migliori prodotti del design italiano grazie al progetto e il ruolo di curatore dell’evento AIAP DESIGN PER International Graphic Design Week | Culture visibili - Roma 2017, nell’ambito di “Ricerca teorico, storico, critica e Progetti editoriali
- Eccellenza del Design nel Lazio 2018 dall’ADI per il progetto e curatore di AIAP DESIGN PER International Graphic Design Week | Culture visibili - Pubblicazione del saggio: “Design delle scelte cromatiche - Impatti visivi, contesti, progettazione grafica” all’interno del libro: Il colore razionale - Le risorse metodologiche e progettuali di NCS - Natural Colour System curato da Eugenio Guglielmi e Gianluca Sgalippa (Maggioli Editore - 2023).

2010-13

**Concorso di idee per la realizzazione dei loghi e grafica istituzionale della Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma** Vincitore del concorso

- Autore del sistema visivo delle seguenti istituzioni: Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico città di Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Galleria Borghese, Galleria Spada,

Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Galleria di Arte Antica Palazzo Barberini, Galleria di Arte Antica Palazzo Corsini, Museo Nazionale degli Strumenti Musicali e Museo Diffuso della Città di Roma

- Progettista e realizzatore del sistema di segnaletica del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo  
- Consulente e progettista dei progetti per Civita Cultura Holding e Gebart - Gestione servizi Beni Culturali per il bando pubblico dell'affidamento in concessione dei servizi nei Musei del Polo Museale di Roma

**2010-13 - Poltrona Frau – Miami U.S.A.**

Progetto visivo della mostra, Allestimento, Identità visiva: catalogo mostre, poster, inviti, web design

Retrospectiva "American" dell'artista Andrea Sampaolo

**2011 - Museo Macro- Roma**

Responsabile Allestimento

Contemporary Italian Social and Cultural Communication Design. La mostra raccoglie un'attenta selezione dei poster dei più famosi e innovativi Graphic Designer italiani e studi contemporanei, privilegiando l'aspetto dell'impegno sociale e culturale della comunicazione visiva.

**2011 - Palazzo Incontro - Roma**

Progettazione e realizzazione allestimento e stampa L'incontro possibile, nuove parole, nuovi Italiani, nuove identità.

Contributo di Capitale Lavoro e collaborazione di Fondazione IntegrA/ Azione, Società Dante Alighieri e Parco Scientifico Romano dell'Università degli Studi di "Tor Vergata". Con il loro patrocinio della Prefettura di Roma, l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati, l'Anci, l'Unesco e l'Unione Province Italiane. Dibattiti, mostre, corti, intrecci di civiltà, progetti di formazione per i cittadini immigrati e persone richiedenti protezione internazionale. – Roma

**2011 - Museo Palazzo Barberini - Roma** Identità visiva

comunicazione della mostra

Mostra del Guercino 1591-1666 Capolavori da Cento a Roma

**2012 - XIII Biennale di Venezia - Padiglione Italia**

Responsabile del progetto, Allestimento, Identità visiva: catalogo, grafica, web design, stampa

**2012 - Millepiani Coworking - Roma**

Socio fondatore, responsabile dello spazio, ideatore, gestore, progettista dell'identità visiva di:

"Grafilm: grafica, movimento, dissolvenza".

Ciclo di proiezioni sulla grafica e i suoi protagonisti.

"I Lunedì delle professioni: il racconto del proprio lavoro autonomo".

Ciclo di incontri

**2013 Palazzo delle Esposizioni - Roma**

Responsabile identità visiva, comunicazione visiva e realizzazione allestimento.

Sala Fontana: Le mostre dal 2007 ad oggi

**2013 - Molise, un'altra storia** (iniziative per la valorizzazione del territorio)

Responsabile dell'identità visiva, eventi, mappe, allestimento location Mostra

"Jacovitti – La matita molisana – I cento personaggi":

comunicazione visiva e allestimento mostra

- 
- 2013 - Felicamente in Crisi**  
Co-Ideatore e designer di strumenti per la partecipazione dal basso  
Responsabile eventi, identità visiva, comunicazione e allestimento Un progetto multidisciplinare con l'obiettivo di progettare e consegnare ai cittadini e alle amministrazioni pubbliche una serie di strumenti di indagine per raccontare e valorizzare il territorio attraverso eventi partecipativi, pubblicazioni e supporti digitali che aiutino a preservare il passato e la tradizione, a valutare il presente e a immaginare e progettare insieme una città migliore per il futuro
- 2015 - Miteeca Festival – T-Shirts Meet Human**  
Responsabile allestimento dell'evento  
Co-ideatore del primo festival italiano dedicato al mondo della t-shirt
- 2016 - Federlegno Arredo Eventi - Rimini** progettazione delle Infografiche e degli elementi allestitivi dello Stand al Meeting di Rimini
- 2017 - Culture Visibili - Roma**  
Progettista dell'Identità visiva, lettering e Curatore  
(insieme a Cinzia Ferrara, Carla Palladino) all'evento nazionale di Aiap Design Per International Graphic Design Week | Culture visibili
- 2018 - Flatland**  
Art-director, grafico e curatore del catalogo dell'artista Carlo Caloro
- 2019 - Art-Rooms**  
Art-director, grafico del Brand della galleria d'arte per evento nelle città di Londra, Roma e Seul
- 2019 ad oggi - edgearch**  
Art-director, Grafico e Responsabile del dipartimento Signage & Wayfinding, dello studio Internazionale di architettura e ingegneria  
Wayfinding & Signage del NAT - Ndola Airport Passenger Terminal nella città di Ndola (Zambia).  
Segnaletica dell'ambasciata del Ministero degli Affari Esteri dell'Arabia Saudita nella sede di Mosca (Russia) e i quella di Bruxelles (Belgio)  
Segnaletica del Pit Building di Lagoona Motorpark/ KAEC - Regno dell'Arabia Saudita
- 2020-2022** - Visual Designer Consultant senior presso la Cappelli Identity Design.  
- Membro del comitato scientifico del visual design della Fondazione d'arte Bertugno-Moulinier
- 2004 Web Design in Italy-0.1**  
Il sito web enricociani.it viene recensito e pubblicato su "Web Design in Italy-0.1" (edizioni Happy Books) patrocinato dall'AIAP
- 2006 - Logomania: Italian Signs**  
Cinque i loghi selezionati e pubblicati nella prima raccolta Italiana di loghi. "Logomania: Italian Signs" edizioni RED Publishing.
- 2008 - Brochure Parade e Packaging Parade**  
Diversi lavori sono pubblicati nelle raccolte "Brochure Parade" e "Packaging Parade"
- 2008-09-10 - Creatives Are Bad**  
Diversi lavori sono stati selezionati e pubblicati in "Creatives are bad", la raccolta annuale dei migliori progetti, scartati dai clienti.  
Esposizione dei lavori a Torino al World Design Capital 2008

-

**2009-10 - Progetto Grafico**

Articoli pubblicati su Progetto Grafico (L'immagine liquida 0.2, Live Performers Meeting, Short message culture: la brevità/rapidità della comunicazione)

**2012 - Aiapzine**

Articoli pubblicati su Aiapzine (Noi siamo il Quinto Stato; Le mani sulle città. Piacenza)

CAZIONIECONTRIBUTI

**2015-16-17-18 - Rufa Annual Report**

Diversi lavori pubblicati nella conduzione dei vari corsi sono stati selezionati e pubblicati nel catalogo di Rome University of Fine Arts.

**2016 - Lazio Creativo – 100 storie di creatività**

Segnalazione e pubblicazione del progetto "Felicemente in crisi" nella sezione Architettura e Design. In collaborazione con NoolLab

**2016 - VOLTI DA IVA Professione Designer**

Intervista sul corriere.it nella rassegna VOLTI DA IVA Professione Designer/1 "lo art-director, a Londra ho capito di dover rischiare".

**- Paolo Buonaiuto**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

INFO