

CURRICULUM VITAE – MARIA TAMBURRINI

PROFILO PERSONALE SINTETICO

Maria Tamburrini (Chiavenna 1989): **Maturità Classica, Laurea Magistrale, Dottorato di Ricerca**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: Maria Tamburrini
e-mail: maria.tamburrini1989@gmail.com
Qualifica: Dottore di Ricerca in Archeologia (curriculum orientale)
Nazionalità: italiana
Luogo e data di Nascita: Chiavenna (SO), 17/01/1989

RICERCA SCIENTIFICA

Maria Tamburrini si occupa di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico; tematica di maggior interesse nella sua ricerca è **l'Archeologia del Levante meridionale e del bacino Mediterraneo in età pre-classica**, con un focus che va dal periodo Calcolitico alla fine dell'età del Ferro. Le numerose esperienze di scavo sia in Italia (Mozia, Coppa Nevigata) che all'estero (Khirbet al-Batrawy in Giordania e Gerico/Tell es-Sultan, Tell Abu Zarad e Betlemme in Palestina) hanno contribuito alla formazione di una figura professionale qualificata sia sul campo che nella ricerca.

Centrale nel suo percorso di ricerca è lo studio dell'evoluzione di schemi insediamentali riconosciuti nella regione levantina sul finire del II millennio a.C. con un'attenzione ai contesti stratigrafici, alla cultura materiale ed al riconoscimento di possibili *networks* commerciali. Lo studio si vanta di aver adottato un approccio multidisciplinare coadiuvando conoscenze storiche e morfologiche da un lato con l'utilizzo di più recenti strumenti di analisi territoriale dall'altro.

Durante il suo percorso si è occupata di attività di catalogazione, rilievo archeologico, documentazione grafica e fotografica dei materiali per le Missioni di **Gerico/Tell es-Sultan, Khirbet al-Batrawy, Betlemme, Tell Abu Zarad** e **Mozia** dirette dal Prof. Lorenzo Nigro.

Dal 2011 prende parte alle attività di laboratorio delle diverse missioni archeologiche occupandosi della schedatura, disegno ceramico e della realizzazione della documentazione grafica (tavole ceramiche, oggetti e piante) di alcune pubblicazioni all'interno di collane edito dal Prof. Lorenzo Nigro (*ROSAPAT* e *Vicino Oriente*).

Nel 2017, nell'ambito delle ore di didattica concesse ai dottorandi di ricerca, è stata responsabile del Laboratorio di disegno ceramico rivolto agli archeologi laureandi dell'Università La Sapienza.

Dal 2015 prende parte attivamente alle numerose iniziative didattico-culturali promosse dal **Museo del Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo**. In qualità di assistente di sala, affianca il personale dirigente nell'organizzazione di eventi come l'Alternanza scuola-lavoro, Porte Aperte alla Sapienza, visite guidate, laboratori ludico-didattici ed ancora altri eventi come La notte dei Musei, Maker Faire Roma, la Borsa Mediterranea per il Turismo Archeologico nonché conferenze e seminari tenuti al Museo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Nel giugno 2019 consegue *con Lode* il titolo di **Dottore di Ricerca in Archeologia** (*curriculum orientale*) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi dal titolo "Insediamento, popolazione, sistema di sussistenza e cultura materiale della Palestina del Ferro I (1200-960 a.C.). Un riesame critico alla luce dei nuovi dati provenienti dagli scavi archeologici dell'Autorità Nazionale Palestinese".

Titolo conseguito il 06/06/2019, tutor Prof. Lorenzo Nigro.

Nel marzo 2015 consegue *con Lode* il Diploma di **Laurea Magistrale in Archeologia** (LM-2) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi dal titolo "I primi insediamenti Israeliti nel Levante meridionale: analisi dei contesti e delle interpretazioni".

Titolo conseguito il 20/03/2015, relatore Prof. Lorenzo Nigro.

Nel Dicembre 2012 consegue *con Lode* il Diploma di **Laurea Triennale in Scienze Archeologiche** presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi dal titolo "Tecniche ed esempi dell'architettura difensiva della Palestina del Ferro II". Titolo conseguito il 19/12/2012, relatore Prof. Lorenzo Nigro.

Nel Luglio del 2008 consegue il **Diploma di Maturità Classica** presso il Liceo Classico Statale "Tito Livio" di Solopaca (BN) con votazione 91/100. Titolo conseguito il 10/07/2008.

PARTECIPAZIONE A CORSI -----

Nel febbraio 2016 (8-16 febbraio) partecipa al corso formativo per l'utilizzo dei software GIS nel campo dell'archeologia tenuto dal Prof. Carlo Citter per la Scuola di Dottorato in Archeologia.

Tra ottobre 2014 e ottobre 2015 ha frequentato con risultati positivi il corso di Lingua Inglese di livello B2 presso il *New British Centre* di Roma.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2015-2019: Borsa di Studio per lo svolgimento del Progetto di Dottorato di Ricerca erogata dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Nei mesi di giugno e luglio 2017 trascorre un **periodo di studio all'estero ospitata dall'Università della Pennsylvania di Philadelphia** negli Stati Uniti (*University Museum of Archaeology and Anthropology and Penn Museum Archives*) per lo studio di materiali inediti relativi al progetto di dottorato.

Dal 2018 è socia Fondatrice della Cooperativa Archeologica **Murex Archeologia Società Cooperativa P.l.**/Codice Fiscale 01615150552, attiva nel campo dei Beni Culturali, divulgazione e formazione con cui si occupa dell'organizzazione della mostra *I Fenici di Mozia, il Racconto di un popolo che giunge da Oriente* presso il Castello Caetani di Fondi ma anche altri eventi di stampo turistico-didattico (www.murexarcheologia.it).

PARTECIPAZIONE A SCAVI ARCHEOLOGICI -----

Agosto/Settembre 2019: partecipa alla XXXIX campagna di scavi della Missione Archeologica a **Mozia**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa e responsabile dell'area di scavo "C-Ovest, Area del Santuario delle acque".

Marzo 2017: partecipa alla XIII campagna di scavi della Missione Archeologica congiunta italo-palestinese a **Gerico - Tell es-Sultan (Palestina)**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa, responsabile della schedatura, disegno ceramico e documentazione planimetrica delle strutture

Novembre 2016: partecipa alla campagna di scavi a **Betlemme (Palestina)**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in collaborazione con il Dipartimento delle Antichità Palestinese (MOTA DACH) in qualità di archeologa,

responsabile del disegno ceramico e della documentazione planimetrica delle strutture.

Giugno 2015: partecipa alla campagna di ricognizione e scavi della Missione Archeologica congiunta italo-palestinese a **Tell Abu Zarad (Palestina)**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa, responsabile del disegno ceramico e della documentazione planimetrica delle strutture.

Maggio 2015: partecipa alla campagna di documentazione a **Betlemme (Palestina)**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in collaborazione con il Dipartimento delle Antichità Palestinese (MOTA DACH) in qualità di archeologa e responsabile del disegno ceramico e della documentazione planimetrica delle strutture.

Settembre 2014: partecipa alla XXXIV campagna di scavi della Missione Archeologica a **Mozia**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa e responsabile dell'area di scavo "C-Ovest, Area del Santuario delle acque".

Marzo 2014: partecipa alla X campagna di scavi della Missione Archeologica congiunta italo-palestinese a **Gerico - Tell es-Sultan (Palestina)** diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa e disegnatrice ceramica.

Settembre 2013: partecipa alla XXXIII campagna di scavi della Missione Archeologica a **Mozia**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa e disegnatrice ceramica.

Settembre 2012: partecipa alla XXXII campagna di scavi della Missione Archeologica a **Mozia**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa e disegnatrice ceramica

Maggio/Giugno 2012: partecipa all'VIII campagna di scavi della Missione Archeologica a **Khirbet al-Batrawy (Giordania)**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa e disegnatrice ceramica.

Nella primavera del 2012 e 2013 partecipa alla premissione per la documentazione dei reperti archeologici della Missione Archeologica a **Mozia**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di disegnatrice ceramica.

Settembre 2011: partecipa alla XXXI campagna di scavi della Missione Archeologica a **Mozia**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa e disegnatrice ceramica.

Settembre 2010: Partecipa alla XXX campagna di scavi della Missione Archeologica a **Mozia**, diretta dal Prof. Lorenzo Nigro, in qualità di archeologa.

Partecipa alla Missione Archeologica presso il sito preistorico di **Coppa Nevigata (Foggia)**, diretta dal Prof. Alberto Cazzella, in qualità di archeologa.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

Partecipa come componente al progetto di Ateneo dell'Università "La Sapienza" di Roma **MOTYA and the INTERACTION OF MEDITERRANEAN CULTURES in the Second and First Millennium BC - interdisciplinary approaches.**

Partecipa come componente al progetto di Ateneo dell'Università "La Sapienza" di Roma **Motya: investigating ancient Mediterranean cultures. Excavation, interdisciplinary study and analyses, interpretation and outreach.**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI

La produzione vinicola nel I millennio a.C.: il caso della cantina di Gibeon nel Levante meridionale" in *Calici di Cultura, dalle Origini al Bio, Solopaca (BN), Italia, 11 Agosto 2019.*

"Beyond *Dimorphic Chiefdom*. An alternative view of the site distribution during Early Iron Age in Southern Levant" in *Broadening Horizons 6, Bridging the Gap: Disciplines, Times, and Spaces in Dialogue Berlin, June 24-28, 2019 Conference Proceedings, Berlin 2019.*

<https://www.geschkult.fu-berlin.de/en/e/broadening-horizons/program/conference-program/index.html>

"Possibili scenari e visioni alternative: il panorama della regione palestinese alla luce dei più recenti studi insediamentali sull'età del Ferro", *Seminario Annuale dei Dottorandi* tenuto dall'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Roma 2019.

<https://sites.google.com/uniroma1.it/semidottoratoarcheosap/abstract-2019>

'I villaggi della prima età del Ferro nel Levante meridionale: analisi funzionale ed insediamentale', *Seminario Annuale dei Dottorandi* tenuto dall'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Roma 2017.

<https://sites.google.com/uniroma1.it/semidottoratoarcheosap/passate-edizioni>

"*Settlement Pattern and Spatial Analysis in Southern Jordan Valley in the Early Bronze I*" presso International Workshop "*The Cities of the Dead Sea Plain. Conceptualizing Urban Experiences in the Southern Jordan Valley during the Early Bronze Age – Tell es-Sultan (Palestine) and Tell Hammam (Jordan)*", Palermo.

<http://www.lasapienzatojericho.it/PalermoDream/Posters.php>

http://www.lasapienzatojericho.it/PalermoDream/Poster/Poster%20Palermo_Tamburrini_LAST.pdf

PUBBLICAZIONI

Atti di Convegno, conferenze e simposi

TAMBURRINI, M.

"Beyond *Dimorphic chiefdom*. An alternative view of the site distribution during Early Iron Age in Southern Levant" in *Broadening Horizons 6, Bridging the Gap: Disciplines, Times, and Spaces in Dialogue Berlin, June 24-28, 2019 Conference Proceedings, Berlin 2019.*

TAMBURRINI, M.

"Reevaluating Early Bronze I Tell es-Sultan in the Jordan Valley in light of recent Settlement Pattern Studies" in E. Gallo (ed.), *Conceptualizing urban Experiences: Tell es-Sultan and Tall al-Hammām Early Bronze cities across the Jordan. Proceedings of a workshop held in Palermo, G. Whitaker Foundation, Villa Malfitano, June 19th 2017* (Rome «La Sapienza» Studies on the Archaeology of Palestine & Transjordan, 13), pp. 233-246.

<https://uniroma.academia.edu/mariatamburrini>

Articoli in rivista

NIGRO, L. - MONTANARI, D. - GUARI, A. - TAMBURRINI, M. - IZZO, P. - GHAYYADA, M.- TITI, I. -YASINE, J.
 "New Archaeological features in Bethlehem (Palestine): the Italian-Palestinian rescue season of
 November 2016" in *Vicino Oriente XXI* (2017), pp. 5-57.
<https://uniroma.academia.edu/mariatamburrini>

Online

Map Journal
<https://pf87.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=60b0495a716d400e97198e11070f8e2e>

COMPETENZE INFORMATICHE -----

Ottima capacità nell'utilizzo e gestione di sistemi operativi Windows e Apple MacOS X e degli applicativi Windows Office (*Word, Excel, Power Point, Access*) ed Apple Office (*Pages, Numbers, Keynote*)
 Ottima padronanza dei principali applicativi per il fotoritocco e la fotografia digitale (*Adobe Photoshop, Illustrator, Arcsoft Panorama Maker*) e degli applicativi come *Autocad* e *Sketch Up*
 Ottima padronanza di programmi per la realizzazione di presentazioni come *Power Point, Prezi, Spark* e *PowToon*
 Padronanza di programmi per la realizzazione video (*Adobe Premiere Pro*)
 Buona conoscenza ed utilizzo corrente di applicazioni GIS (*ESRI Arcview e Arcgis e Quantum GIS*)
 Ottima conoscenza di programmi per la creazione e gestione di piattaforme web (*WordPress*)
 Esperienza di gestione acquisti e trattative sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA)
 Browsers : Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google etc.

COMPETENZE LINGUISTICHE -----

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	Livello scolastico				
Arabo	Livello scolastico				

DATI PERSONALI -----

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 2 Dicembre 2019