



Obiettivo Professionale

La storia del libro è la mia passione, per il significato che il libro ha avuto nel corso della storia, per il significato che ha nella vita dell'uomo. Vorrei lavorare nel campo della valorizzazione e della conservazione dei beni librari, specialmente del materiale antico manoscritto e a stampa. Vorrei inoltre occuparmi della promozione delle istituzioni bibliotecarie in quanto luoghi necessari alla crescita culturale della società e dell'individuo.



ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

Catalogatrice Libro moderno-fondi BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

ROMA (RM)
09/2019 - OGGI

Principali attività e responsabilità: Catalogazione e collocazione volumi provenienti da fondi donati alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Collaboratrice progetti FORUM DEL LIBRO

Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
ROMA (RM)
04/2019 - OGGI

Principali attività e responsabilità: - Collaborazione per organizzazione convegno 'The Living Book', Roma, 6-7 giugno 2019

- Collaborazione per organizzazione Corso di Formazione 'Educare alla lettura' indirizzato a insegnanti, bibliotecari, studenti universitari e operatori culturali (Università Roma 3-Municipio VI Roma)

Assunto come: altro - consulenza/collaborazione

Tutor Master in Editoria Giornalismo e Management culturale LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Stampa, editoria e grafica
ROMA (RM)
02/2019 - 12/2019

Principali attività e responsabilità: Organizzazione tirocini per gli studenti del Master, gestione rapporti tra Università e Aziende, assistenza in classe
Assunto come: altro - consulenza/collaborazione | Area aziendale: risorse umane, formazione

Volontaria Servizio Civile Nazionale presso la BNCR-Catalogazione BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

Pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)
ROMA (RM)
09/2017 - 09/2018

Principali attività e responsabilità: - Catalogazione descrittiva di circa 2000 monografie moderne tramite il software SbnWeb
- Catalogazione di materiale musicale: musica e libretti a stampa, registrazioni sonore, video e risorse elettroniche musicali
- Collocazione monografie: cartellinatura e magnetizzazione
- Ricollocazioni nei magazzini
- Controlli bibliografici
- Attività di riconversione del catalogo cartaceo
Attività di volontariato/associazionismo

Catalogatore di libri a stampa antichi e manoscritti medievali e moderni

CASA D'ASTE MINERVA AUCTIONS

ROMA (RM)
02/2018 - 05/2018

Principali attività e responsabilità: Catalogazione di libri a stampa antichi e manoscritti.
Assunto come: altro - consulenza/collaborazione | Area aziendale: commerciale e vendite

CONOSCENZE LINGUISTICHE



FRANCESE BUONA	B2	B2	B2	B2	B2
INGLESE BUONA	B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE INFORMATICHE DI BASE

Sistemi operativi **Buona**
Elaborazione testi **Buona**
Navigazione in Internet **Buona**
Multimedia (suoni, immagini, video) **Buona**

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

OCCUPAZIONE DESIDERATA:
Gestione e valorizzazione delle Biblioteche, Conservatrice di manoscritti

Ricercatrice
SISMEL SOCIETÀ
INTERNAZIONALE PER LO
STUDIO DEL MEDIOEVO
FIRENZE (FI)
02/2017 - 12/2017

Catalogatore libri a
stampa antichi e
manoscritti medievali e
moderni

CASA D'ASTE MINERVA
AUCTIONS
ROMA (RM)
11/2016 - 12/2016

Catalogatore
RAM CENTRO RICERCA
ANALISI MANOSCRITTI
05/2016 - 07/2016

Catalogatore presso
Studio Bibliografico
BIBLIOPATHOS S.R.L
VERONA (VR)
02/2016 - 04/2016

Stagista presso l'ufficio
Sovrintendenza Beni
Librari della Regione
Veneto (conservazione
REGIONE VENETO
Pubbliche amministrazioni
(enti locali, forze armate,...)
VENEZIA (VE)
06/2015 - 12/2015

Hostess di sala e
segreteria, Hostess per
congressi.
CONCORDE VR
Servizi
VERONA (VR)
10/2008 - 04/2014

Ragazza alla pari a
Castledermot, Irlanda
CTS VIAGGI
Servizi
CASTLEDERMOT (IRLANDA)
04/2012 - 06/2012

Catalogazione libri antichi
a stampa e manoscritti.
BIBLIOPATHOS RARE
BOOKS
VERONA (VR)
05/2011 - 07/2011

Stagista
BLOOMSBURY AUCTIONS
ROMA (RM)
08/2010 - 12/2010

altre informazioni

Principali attività e responsabilità: Ricercatrice in paleografia latina: Analisi paleografica di un iniziale corpus di 17 manoscritti in littera textualis, datati o databili tra XIII e XIV secolo, finalizzata a capire se vi sono o non vi sono peculiarità grafiche locali riferibili al territorio pisano.

Principali attività e responsabilità: Collazione libri a stampa antichi e catalogazioni manoscritti.
Assunto come: altro - consulenza/collaborazione | Area aziendale: commerciale e vendite

Principali attività e responsabilità: Catalogazione frammenti di riuso conservati presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna
Attività di volontariato/associazionismo

Principali attività e responsabilità: Rare books cataloguer. Small restoration interventions. Collaboration in the various activities of the bibliographical studio.
Assunto come: altro - consulenza/collaborazione | Area aziendale: commerciale e vendite

Principali attività e responsabilità: 1. Catalogazione (Nuova Biblioteca Manoscritta) e valorizzazione dei beni librari conservati nel territorio Veneto. In particolare:
- catalogazione dei corali conservati presso la biblioteca dell'Abbazia di San Giorgio Maggiore di Venezia;
- catalogazione dei manoscritti della proprietà Beltrame donati alla Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza.
2. Aggiornamento dati sul portale Nuova Biblioteca Manoscritta.
3. Ricerca bibliografica finalizzata all'esercizio di tutela.

Principali attività e responsabilità: Servizio di Hostess in sala, segreteria, assistenza durante congressi, convegni, concerti
Assunto come: altro - consulenza/collaborazione

Principali attività e responsabilità: Servizio di babysitting
Assunto come: altro - consulenza/collaborazione

Principali attività e responsabilità: Catalogazione libri antichi a stampa e manoscritti.
Assunto come: stagista/tirocinante - stage/tirocinio postlaurea | Area aziendale: commerciale e vendite

Principali attività e responsabilità: Assistenza ai vari reparti, in particolar modo al reparto di Libri Autografie Stampe e a quello di Gioielli ed Orologi.
Assunto come: stagista/tirocinante - stage/tirocinio postlaurea | Area aziendale: commerciale e vendite

Attualmente lavora: Sì
Attività di volontariato: Sì
Lavoro durante gli studi: Sì



ISTRUZIONE

DOTTORATO
2019 - 2022
STUDI IN CORSO



Sapienza Università di Roma
Facoltà: Lettere e Filosofia
Scienze documentarie

Data presunta di conseguimento: 2022

SPECIALIZZAZIONE
2016 - 2019



Sapienza Università di Roma
Facoltà: Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
Beni archivistici e librari

indirizzo: biblioteconomia

Titolo della tesi: Il bibliotecario racconta la biblioteca pubblica. Metodi narrativi per progettare la biblioteca di domani | Materia: METODOLOGIE DI ANALISI E GESTIONE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI | Relatore: CHIARA FAGGIOLANI | Parole chiave: Professione bibliotecaria, metodi narrativi, Grounded Theory, biblioteca pubblica, IFLA Global Vision

Età al conseguimento del titolo: 29 | Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni

Votazione finale: **70/70 con lode**

Data di conseguimento: 26/03/2019

LAUREA MAGISTRALE
2012 - 2015
TITOLO CERTIFICATO



Università degli Studi di PADOVA
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Filologia moderna

indirizzo: filologia e critica

LM-14 - Laurea Magistrale in Filologia moderna

Titolo della tesi: Per una storia della Biblioteca Civica di Verona e dei suoi manoscritti. I principali avvenimenti, i bibliotecari, le collezioni, le donazioni e gli acquisti, il catalogo dei manoscritti medievali (segnature 1-205) | Materia: CODICOLOGIA | Relatore: GIOVE' NICOLETTA | Parole chiave: Biblioteca Civica Verona, Catalogo Manoscritti

Età al conseguimento del titolo: 25 | Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni

Votazione finale: **110/110 con lode**

Data di conseguimento: 10/06/2015

LAUREA
2008 - 2012
TITOLO CERTIFICATO



Università degli Studi di PADOVA
Facoltà di Lettere e Filosofia
Lettere

indirizzo: lettere moderne

L-10 - Laurea in Lettere

Titolo della tesi: La Rhetorica ad Herennium: analisi critica delle postille presenti in un volume edito da Paolo Manuzio nel 1533. | Materia: FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA | Relatore: GOLDIN DANIELA | Parole chiave: Glosse filologia Rhetorica Herennium Manuzio

Età al conseguimento del titolo: 22 | Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni

Votazione finale: **103/110**

Data di conseguimento: 17/02/2012

MATURITÀ CLASSICA
VERONA
2008

Liceo Classico
SCIPIONE MAFFEI, VERONA (VR)
Voto Diploma: **77/100**
Tipo Diploma: diploma italiano



ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE POST LAUREA/DIPLOMA

CORSO DI FORMAZIONE
2016

Corso di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto
Sismel, Società per lo studio del Medioevo Latino, Firenze



CONVEGNI E SEMINARI

SEMINARIO

21/11/2019

Bibliotecario: una professione internazionale? , Università degli studi di Roma Tre , Dipartimento di Scienze della Formazione , via Principe Amedeo 182/b, Roma

Prospettive dalle conferenze satellite dell'IFLA World Library and Information Congress 2019

A cura di: Luisa Marquardt

Ruolo: Relatrice

formazione.uniroma3.it/DocenteDettaglio.aspx?code=024885

CONVEGNO

28/06/2019

ArtLab 19. I piani strategici per lo sviluppo delle attività di promozione della lettura e dei servizi delle biblioteche , Fondazione Fitzcarraldo , Base Milano

Obiettivo della sessione: presentazione del documento

'Disegnare il futuro della Biblioteca: linee guida per la redazione dei piani strategici delle Biblioteche pubbliche'.

Ruolo: Relatrice

CONVEGNO

28/09/2018

La Biblioteca come spazio pubblico: visioni, reti, percorsi , ArtLab 18 - Territori, Cultura, Innovazione , Mantova

ArtLab, in collaborazione con la Commissione Nazionale Biblioteche pubbliche dell'Associazione

Italiana Biblioteche, proporrà una riflessione collettiva sul futuro della Biblioteca pubblica in Italia.

Si tratta di una tappa del percorso di lavoro della Commissione che si propone di redigere linee guida per la definizione di piani strategici partecipati per offrire strumenti e metodi ai decisori, ai bibliotecari e ai territori

A cura di: Cecilia Cognigni

Ruolo: Relatrice

artlab.fitzcarraldo.it/it/evento/la-biblioteca-come-spazio-pubblico-vi...

CONVEGNO

13/12/2017

Codex per Dante. Manoscritti e tematiche , Sismel, Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino , Firenze

Partecipazione in qualità di relatrice alla sessione paleografica con un intervento dal titolo: Per un Atlante Grafico Toscano: il territorio pisano.

A cura di: Gabriella Pomaro

Ruolo: Relatrice



ALLEGATI

Tesi Magistrale

Per una storia della Biblioteca Civica di Verona e dei suoi manoscritti. I principali avvenimenti, i bibliotecari, le collezioni, le donazioni e gli acquisti, il catalogo dei manoscritti medievali (segnature 1-205)

tesi.cab.unipd.it/48986/1/MADDALENA_BATTAGLIA_2015.pdf

Tesi di Specializzazione

Il bibliotecario racconta la biblioteca pubblica. Metodi narrativi per progettare la biblioteca di domani

tesi-dolinfige_bal.uniroma1.it/270/