

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2011 – ATTUALE
TRADUTTORE

Lars Kepler, *L'uomo dello specchio*, Longanesi 2021 (dallo svedese)
Lina Wolff, *Gli amanti poliglotti*, Codice 2020 (dallo svedese)
Bo Sverström, *Victims*, Longanesi 2020 (dallo svedese)
Levi Henrikssen, *Il lungo inverno di Dan Kaspersen*, Iperborea 2020 (dal norvegese)
Lars-Johan Åge, *Happy Happy*, Longanesi 2020 (dallo svedese)
Fredrik Sjöberg, *Mamma è matta papà è ubriaco*, Iperborea 2019 (dallo svedese)
Stina Jackson, *Ghiaccio e argento*, Longanesi 2019 (dallo svedese)
Rob Walker, *L'arte di vedere le cose intorno a noi*, De Agostini 2019 (dall'inglese)
Selma Lagerlöf, *Uomini e troll*, Iperborea 2018 (dallo svedese, con Emilia Lodigiani)
Fredrik Sjöberg, *Perché ci ostiniamo*, Iperborea 2018 (dallo svedese, con Fulvio Ferrari)
Lars Kepler, *Lazarus*, Longanesi 2018 (dallo svedese)
Lars Kepler, *Il cacciatore silenzioso*, Longanesi 2016 (dallo svedese)
Thomas C. Foster, *Dietro il romanzo*, Vallardi 2016 (dallo svedese)
Max Allan Collins, *Quarry*, Vallardi, 2016 (dall'inglese)
Max Allan Collins, *La scelta di Quarry*, Vallardi 2018 (dall'inglese)
Bear Grylls, *Il volo fantasma*, Mondadori, 2015 (dall'inglese)
Michelle Wildgen, *Qualcosa di buono*, Vallardi, 2015 (dall'inglese)
Anders Roslund, Stefan Thunberg, *Made in Sweden*, Mondadori 2015 (dallo svedese)
Henrik Fexeus, *Come migliorare le tue relazioni in un'ora*, Vallardi 2015 (dallo svedese)
Moni Nilsson, *La gita di classe*, Qudu Libri, 2014 (dallo svedese, col collettivo Raidho)
Lindy Woodhead, *Mr. Selfridge. Shopping e seduzione*, Vallardi, 2014 (dall'inglese)
Eric Lomax, *The Railway Man – Le due vie del destino*, Vallardi, 2014 (dall'inglese)
Henrik Fexeus, *Come convincere gli altri a fare quello che vuoi e farti amare per questo*, Vallardi, 2014 (dallo svedese)
Austin Kleon, *Ruba come un artista*, Vallardi, 2014 (dall'inglese)
Henrik Fexeus, *Quando fai quello che voglio io*, Vallardi, 2013 (dallo svedese)
Henrik Fexeus, *Leggere il pensiero non è una magia*, Vallardi, 2012 (dallo svedese)
PO Enquist, *Contro la signorina Julie*, Iperborea, 2012 (dallo svedese)
James Ferguson, *Taliban*, Il Canneto, 2011 (dall'inglese, con S. Galluccio)

10/2017 – 10/2020 – Roma, Italia
RICERCATORE RTD-A – LA SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Ricercatore RTD-A in Lingue e letterature nordiche

03/2017 – 10/2017 – Roma, Italia
DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – LA SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Docente a contratto in Lingue e letterature nordiche

02/2016 – 06/2016 – Milano, Italia
DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Docente a contratto in traduzione dalle lingue scandinave

02/2015 – 12/2016 – Milano, Italia
DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Docente a contratto in letterature scandinave contemporanee

10/2014 – 06/2017 – Genova, Italia
DOCENTE UNIVERSITARIO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Collaboratore per le esercitazioni linguistiche nel corso di lingua svedese

09/2014 – 12/2016 – Falun, Svezia
DOCENTE UNIVERSITARIO – HÖGSÖKLAN DALARNA

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2011 – 06/2015

DOTTORATO DI RICERCA – Università degli studi di Genova

Campi di studio

- Letterature comparate euroamericane

La costruzione dell'identità nei Künstlerromane femminili

03/2007 – 07/2010

LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E CULTURE STRANIERE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE – Università degli studi di Genova

110/110 lode | Hån mot harmoni. Harry Martinson e il conflitto tra natura e tecnologia

09/2002 – 03/2007

LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE – Università degli studi di Genova

110/110 lode | Karin Boye, angosce esistenziali e problemi sociali sullo sfondo dei primi decenni del '900

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SVEDESE	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
NORVEGESE	B2	C2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato