

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Riccardo Bernardini

Cellulare:

Mail istituzionale: bernardini.1874266@studenti.uniroma1.it

Curriculum scientifico

2021 - seconda esperienza di tutoraggio relativa alla borsa di collaborazione (SPC: 2021-0071-1344-180978) presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

2021 - iscritto al primo anno del corso di Laurea Magistrale in Matematica presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

2021 - laurea triennale in Matematica con voto 110/110 cum laude presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

2021 - prima esperienza di tutoraggio relativa alla borsa di collaborazione (SPC: 2020-0071-1344-166399) presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

2018 - diploma di maturità scientifica con voto 100/100 e lode presso il Liceo Scientifico annesso al Convitto Nazionale "Principe di Napoli" di Assisi (PG);

2018 - 1° classificato fase nazionale Olimpiadi Scienze della Terra;

2017 - medaglia d'argento alle IESO (International Earth Science Olympiad);

2017 - 2° classificato fase nazionale Olimpiadi Scienze della Terra;

2017 - medaglia di bronzo fase nazionale Olimpiadi della Matematica;

2016 - medaglia di bronzo fase nazionale Olimpiadi della Matematica.

Curriculum artistico

2012/2018 - segue il corso di "Fiati storici" del Prof. V. Vagnetti presso "Resonars - Accademia d'Arti Antiche";

2017 - entra a far parte dell'ensemble di musica antica "I Trobadores".

Nel corso della carriera artistica prende parte a numerosi concerti e rievocazioni storiche come "Calendimaggio di Assisi", "Quintana di Foligno", "Perugia 1416" e "Gaitte di Bevagna". Ha collaborato inoltre con l'ensemble "La Douss'Aura", l'ensemble "Micrologus" e l'associazione "Commedia Harmonica".

Con l'ensemble "I Trobadores" prende parte a numerosi eventi: "Garda Trentino International Early Music Weeks" (TR), "Festa Medievale di Affi" (VR), "Medioevo a Valvasone" (PN), "Festival Musica Antica Suoni della Torre" (AR). Sempre con "I Trobadores" incide il disco "Como Santa Maria - Racconti musicati dalle cantigas de Santa Maria" e dà il suo contributo alla vincita dell'ensemble del "Premio Italia Medievale" nel 2020 per la sezione "Spettacolo" e alla vittoria del "Concorso Urbino Musica Antica 2021" indetto dalla FIMA (Fondazione Italiana per la Musica Antica).