



# Mara Bernardini

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### **Dottoranda in Storia Antropologia Religioni (XXXIX ciclo)**

**Sapienza Università di Roma** [ 01/2023 – Attuale ]

Città: Roma | Paese: Italia | Livello EQF: Livello 8 EQF

Progetto di ricerca: *La catalogazione dei beni culturali DEA nel processo di costituzione della Digital Library: documentazione, restituzione, riuso e scambio dei dati*

Tutor: Prof.ssa Anna Iuso; Prof.ssa Roberta Tucci; Dott. Fabrizio Magnani

### **Diploma di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici**

**Sapienza Università di Roma** [ 2023 ]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 70/70 con lode | Livello EQF: Livello 8 EQF | Tesi: Una campagna sperimentale di catalogazione di beni demoetnoantropologici immateriali in Basilicata: dalla ricerca sul campo alla produzione di schede BDI

### **Laurea magistrale in Discipline etno-antropologiche (LM-1)**

**Sapienza Università di Roma** [ 2021 ]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 110/110 con lode | Livello EQF: Livello 7 EQF | Tesi: L'anacoreta dei Sibillini: il Beato Ugolino Magalotti. Etnografia di una festa popolare

### **Laurea triennale in Storia Antropologia Religioni (L-42)**

**Sapienza Università di Roma** [ 2018 ]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 110/110 con lode | Livello EQF: Livello 6 EQF | Tesi: Dalla dicotomia sesso/genere al soggetto queer. Analisi di alcune teorie femministe

Curriculum: Teorie e pratiche dell'antropologia

### **Diploma scuola secondaria di secondo grado**

**Liceo Classico Sperimentale Statale B. Russell**

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 80/100 | Livello EQF: Livello 4 EQF

## ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE

---

[ 09/2025 – Attuale ]

**Incarico per la revisione e l'aggiornamento di n. 292 schede BDM del patrimonio culturale facente parte della collezione del Museo di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso" di Palmi**

[ 23/09/2025 – Attuale ]

**Tutor degli studenti del corso di laurea magistrale LM-1 Discipline Etnoantropologiche (vincitrice del bando BT-B2 921/2024 - Borse del TIPO B2 – Attività di tutoraggio per Dottorandi – Prot. n. 86403 del 19/06/25).**

[ 06/2025 – 06/2025 ]

**Segreteria organizzativa del I Convegno nazionale SIMBDEA, "Pluralismo, partecipazione, ricerca, restituzione: i ruoli dell'antropologia nei patrimoni culturali", 12-13 Giugno 2025, Università degli Studi di Firenze.**

[ 10/03/2025 – 30/09/2025 ]

**Tutor degli studenti del corso di laurea magistrale LM-1 Discipline Etnoantropologiche (vincitrice del bando BT-B2 921/2024 - Borse del TIPO B2 – Attività di tutoraggio per Dottorandi – Prot. n. 0001204 del 10/03/2025).**

[ 2024 – Attuale ]

**Tutor degli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Sapienza Università di Roma**

[ 2024 – Attuale ]

**Cultore della materia in Antropologia culturale (SDEA-01/A, ex MDEA/01), Sapienza Università di Roma.**

[ 09/2024 ]

**Redazione MAV-Materiali di Antropologia Visiva. Per i 100 anni dalla nascita di Diego Carpitella, 18-20 Settembre 2024, Sapienza Università di Roma.**

[ 09/2023 ]

**Segreteria organizzativa del IV Convegno nazionale SIAC, "Il ritorno del sociale", 21-23 Settembre 2023, Sapienza Università di Roma.**

[ 03/2023 – 06/2023 ]

**Supporto U.O. Convenzioni UNESCO 2003 e 2005 presso il Servizio II del Segretariato Generale del Ministero della Cultura (tirocinio formativo).**

[ 2022 – 2023 ]

**Catalogazione di beni culturali demoetnoantropologici immateriali presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) nell'ambito del progetto PON (Cultura e Sviluppo 2014-2020) "Itinerari Digitali" (tirocinio formativo)**

[ 09/2021 ]

**Segreteria organizzativa del III Convegno nazionale SIAC, "Futuro: Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia", 22-25 Settembre 2021, Sapienza Università di Roma.**

[ 04/2019 – 05/2019 ]

**Valutazione d'impatto sociale (con metodologia SROI) dell'evento "Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018" presso Human Foundation.**

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

---

[ 2024 – Attuale ]

**Supporto U.O. del Progetto di Terza Missione "Abitare il patrimonio scomodo a Roma tra cancel culture e difficult Heritage", Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma**

[ 05/2023 ]

**Ricerca sul campo in occasione della Festa della Santissima Madonna del Monte a Marta (VT), Coordinatrice: Prof.ssa Alessandra Broccolini.**

## BORSE E PREMI

---

[ 2024 ]

**Vincitrice del Bando Mobilità Internazionale PhD, finanziato da Sapienza Università di Roma**

[ 2022 – 2023 ]

**Vincitrice della borsa di studio di merito per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici.**

## PUBBLICAZIONI

---

[2024]

**Dalle Pro Loco al real fantasy: forme di patrimonializzazione e costruzione identitaria**

Bernardini M., Grancagnolo E.

## CONFERENZE E SEMINARI

---

[ 25/09/2025 – 27/09/2025 ] Matera

**Rievocare per ricostruire: Fiastra Fantasy come strumento di resilienza comunitaria** V Convegno Nazionale SIAC

[ 11/09/2025 – 14/09/2025 ] Roma – Genzano

**Fare Antropologia Oggi tra Governance e Partecipazione** Tavola Rotonda, Festival di Antropologia e Storia delle Religioni "Nella Terra di Diana"

[ 12/06/2025 – 13/06/2025 ] Firenze

**La catalogazione dei beni culturali demoetnoantropologici: questioni di metodo** I Convegno Nazionale SIMBDEA

[ 19/12/2024 ] Messina

**Patrimonializzare pratiche economiche viventi. Dialogo e conflitto tra visioni dello sviluppo sostenibile in Basilicata** XII Convegno Annuale SIAA, con Emanuele Di Paolo

[ 05/09/2024 – 08/09/2024 ] Roma-Genzano

**Associazionismo, Comunità Patrimoniali e Patrimoni Culturali Immateriali. Il Ruolo dell'Antropologia tra Comunità Locali e Governance** Tavola Rotonda, Festival di Antropologia e Storia delle Religioni "Nella Terra di Diana"

[ 09/04/2024 ] Sapienza Università di Roma

**Caso d'uso: dalla ricerca sul campo alla produzione di schede per i beni demoetnoantropologici** Intervento presentato nell'ambito del seminario curricolare "Oggetti, comportamenti e forme dei patrimoni culturali "altri": la catalogazione dei beni culturali demoetnoantropologici".

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** Italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **COMPETENZE**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Padronanza dei Sistemi Operativi Windows e macOS / Esperienza nell'utilizzo di Canva per la creazione di contenuti grafici semplici / Competenza nell'uso di browser e strumenti di posta elettronica per comunicazioni professionali. / Capacità di utilizzare strumenti di produttività e organizzazione come Google Workspace / Ottima padronanza del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb) / Social Network

## **VOLONTARIATO**

---

Roma

**Volontaria della Croce Rossa Italiana (Movimento Internazionale della Croce Rossa e della Mezzaluna Rossa)**

## **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** AM

**Patente di guida:** B

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*