

Curriculum Vitae

Adriana Bernieri | Napoli 21.10.1989

Formazione

Da novembre 2014 – *PhD candidate*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (area tematica: *Il progetto per la ricerca sull'architettura, la città e il paesaggio*). Svolge attività di ricerca teorica e applicata sul progetto urbano e di architettura in contesti storici e archeologici.

2015 – Supera l'Esame di Stato per il conseguimento dell'abilitazione nazionale all'esercizio della professione di Architetto e si iscrive al relativo Albo Professionale della Provincia di Napoli.

Luglio 2014 – Si laurea in Architettura (Laurea Magistrale 5UE) con lode e dignità di pubblicazione presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con tesi in Progettazione architettonica e urbana *Le mura di Istanbul. Dalla Punta del Serraglio a Yedikule: masterplan e progetto di architettura* (relatore: prof. P. Miano, correlatore: prof. M. Russo), redatta a seguito di un periodo di studio e ricerca (2013) presso la Istanbul Kultur Universitesi (Turchia) all'interno del Programma Erasmus.

Workshop

2016 – Nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca in Architettura del DiARC, partecipa al workshop *Expo dopo expo* organizzato dal Politecnico di Milano.

2015 – Partecipa alla Summer School di Ancora/Urbino *The culture of the city*, organizzata dalla Università Politecnica delle Marche.

2015 – Nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca in Architettura del DiARC, partecipa al workshop *Roma 2025 – New life cycles for the metropolis*, promosso dall'Assessorato alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma e dalla Fondazione MAXXI.

Attività di ricerca

Da ottobre 2015 – Partecipa al gruppo di ricerca interdipartimentale *L'Insula Occidentalis. Per una fruizione ampliata dell'area suburbana di Pompei* (coordinamento scientifico prof.ssa R. Picone) nell'ambito dell'Accordo quadro tra Università di Napoli Federico II e Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia.

Dal 2015 – Partecipa al gruppo di ricerca *Architettura, archeologia e città nel paesaggio geografico mediterraneo* (coordinamento scientifico prof. R. Serino).

Maggio 2016 – Svolge un periodo di ricerca a Stoccolma, in particolare presso gli archivi e la biblioteca dell'ArkDes – Swedish Center for Architecture and Design.

Dicembre 2015 – Partecipa al gruppo di ricerca (coordinamento scientifico prof. P. Miano) per la sottomissione di una proposta dal titolo *Dalla consultazione pubblica al Parco delle Mura: un tema di ricerca e una strategia per la città di Piacenza* alla Consultazione pubblica finalizzata alla raccolta di manifestazioni d'interesse per la valorizzazione e il riuso di immobili pubblici nel territorio del Comune di Piacenza.



Attività di supporto alla didattica

Da novembre 2014 – Assistenza didattica per Tesi Magistrali in Progettazione architettonica e urbana (relatore prof. P. Miano), nell'ambito di ricerche e progetti a Piacenza, a seguito della International Summer School *OC – Open City* di Piacenza (Politecnico di Milano), e a Bohol (Filippine), nell'ambito dell'Accordo Internazionale stipulato tra l'Ateneo Federico II e la University of the Philippines Diliman.

2016 – Attività di tutoraggio al Workshop Internazionale di Progettazione *Roma: la Città e i Fori. L'area archeologica centrale*, organizzata dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza (Roma), nell'ambito delle attività del Master di II livello *Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale* (coordinamento scientifico prof.ssa A. Capuano)

2016 – Assistenza didattica e organizzativa nell'ambito della VI edizione del Master di II livello *Progettazione di Eccellenza per la Città storica*, organizzato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (coordinamento scientifico prof. F. Izzo).

2015 – Attività di tutoraggio alla International Summer School *OC – Open City Piacenza* sui temi della progettazione urbana nella città storica, organizzata dal Politecnico di Milano (coordinamento scientifico prof.ssa G. Bertelli)

Organizzazione mostre, seminari e workshop

Novembre 2016 – Nell'ambito delle attività del Dottorato, organizza il PhD seminar *Pompei. Un viaggio tra materia e memoria*, sui temi affrontati nella tesi di dottorato in corso.

Novembre 2016 – Nell'ambito delle attività del Dottorato, organizza il PhD seminar *City tales. Racconti di città*, sui temi affrontati nella tesi di dottorato in corso.

Ottobre 2016 – È membro del comitato organizzativo e tutor del Seminario/Workshop Internazionale *Conservation perspectives exchange between Italy and Philippines* (coordinamento scientifico prof. P. Miano) nell'ambito dell'Accordo internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il College of Architecture University of Philippines Diliman.

Ottobre 2016 – Organizzazione e allestimento della mostra delle tesi magistrali in progettazione architettonica e urbana *Project as a process. Bohol's churches* (relatore prof. P. Miano) all'interno del Seminario/Workshop Internazionale *Conservation perspectives exchange between Italy and Philippines* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Marzo 2016 – Organizzazione e allestimento della mostra didattica *Dialoghi. Cinquantadue progetti / due laboratori di progettazione* (coordinamento proff. P. Miano, F. Izzo) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Premi

2015 – Premio Gubbio – Sezione Tesi universitarie (ANCSA)

2012 – Primo premio per la categoria *ReUse Landscape* nell'ambito del Seminario Internazionale Villard 13

Pubblicazioni

Contributi in rivista

2016 – A. Bernieri, *The voyage as tool of project transposition between archaeology and imaginary. Woodland Cemetery after Pompeii's experience*, in *EdA – Esempi di Architettura*, vol. 3, n.1, pp. 52-59. ISSN 2384-9576

Contributi in volume

2016 – A. Bernieri, *Landscape as process: from islands to transitional elements*, in G. Bertelli, P. Bracchi, P. Mei, *Feeding (the) Landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), p. 182. ISBN: 978-88-916-1821-4

Contributi in atti di convegno internazionale

2016 – P. Miano, A. Bernieri, *Historic infrastructures and tourism. New project strategies for Istanbul and Rome*, in S.Lira et al. (a cura di), *Tourism 2016. International Conference on Global Tourism and Sustainability*, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos. ISBN: 978-989-8734-19-8

2016 – A. Bernieri et al., *From in-between scales to in-between spaces through human dimension*, in *Eurau 2016 – In between scales*, Ion Mincu Publishing House, Bucharest. ISBN: 978-606-638-140-6

2016 – P. Miano, A. Bernieri, *Cultural landscapes and urban project. Istanbul's ancient walls case*, in J.Calatrava et al. (a cura di), *La Cultura y la Ciudad*, Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5939-6

2016 – P. Miano, A. Bernieri, *A proposal for the New Science Centre in Naples: a "greenhouse" in the landscape*, in *Archdesign'16 - III International Architectural Design Conference on Design and Nature - Proceedings Book*, pp. 24-36. ISBN 978-605920726-3

2015 – P. Miano, A. Bernieri, *Ancient walls and urban contemporary project. Istanbul case*, in E. Görün Arun (a cura di), *Re-ConD'15. Proceedings of the International Conference on Re-evaluating contemporary designs in historical context*, pp. 55-64. ISBN 978-605-86645-9-3

Partecipazione a convegni e giornate di studio (in qualità di relatrice)

2016 – Convegno – Mostra *Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata*, nell'ambito del Progetto di ricerca SNECS-DATABENC (coordinamento scientifico prof. A. Aveta)

2016 – Conferenza internazionale *Tourism 2016* (Green Lines Institute, Lagos, Portogallo)

2016 – Seminario internazionale *Beyond Rome. Architects' Travels between the Nordic Countries and the Mediterranean* (Istituto Italiano di Cultura, Stoccolma)

2015 – Conferenza internazionale *La cultura y la ciudad* (ETSA Granada)

2015 – Conferenza internazionale *Re-ConD'15* (Yildiz Technical University, Istanbul)

Partecipazione a mostre

2016 – Convegno – Mostra *Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata*, nell'ambito del Progetto di ricerca SNECS-DATABENC (coordinamento scientifico prof. A. Aveta)

2016 – Mostra dei progetti *Expo dopo expo* (Dipartimento di Architettura, Politecnico di Milano)

2016 – Mostra dei progetti *Roma 2025* (MAXXI, Roma)

2015 – Mostra dei progetti *Premio Gubbio* (Palazzo dei Consoli, Gubbio)

Partecipazione a concorsi internazionali di progettazione (membro gruppo di progettazione)

2015 – Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbanistica e funzionale del comparto di Piazza della Repubblica e Nuovo Teatro, Comune di Varese (capogruppo prof. P. Miano).

2015 – Concorso di progettazione per la valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri del Comune di Ugento, Lecce (capogruppo prof. P. Miano)

2014-2015 – Concorso internazionale di progettazione *New Science Centre* di Città della Scienza, Bagnoli, Napoli (capogruppo prof. P. Miano). **Menzione speciale "Originalità dell'impianto"**

AUTOCERTIFICAZIONE

La sottoscritta, consapevole della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. Art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara sotto la propria personale responsabilità che le informazioni contenute nel presente documento corrispondono al vero.

Sarno, 2/11/2016

FIRMA 

La sottoscritta autorizza, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 della legge 675/96, al trattamento, anche con mezzi informatici, dei suoi dati personali nell'ambito del procedimento per il quale il presente documento è reso.

Sarno, 2/11/2016

FIRMA 