

Aoife Beville

Nazionalità: Irlandese

PRESENTAZIONE

PhD in English linguistics (UniOr, 2022) and Adjunct Professor of English Language (UniOr 2021-present; eCampus 2018-2022).
Teaching ESL at tertiary level since 2017.
<https://orcid.org/0000-0001-8122-7378>
<https://unior.academia.edu/AoifeBeville>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[14/02/2019 – 20/05/2022]

PhD - Dottorato di ricerca in Studi letterari, linguistici e comparati

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** L-LIN/12 | **Voto finale:** Ottimo | **Tesi** : Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying

Ciclo: XXXIV

Progetto di ricerca:

Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying

Attingendo dalla pragmatica e dalla stilistica, questa ricerca mira ad identificare (analisi quantitativa) ed esaminare (analisi qualitativa) la presenza di episodi di *storytelling* mended all'interno dei *problem plays* di Shakespeare.

Tutor: Prof.ssa Bianca Del Villano

[02/2021 – 09/2021]

Percorso formativo per la didattica delle lingue straniere 24 CFU

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Istruzione: • *Formazione per insegnanti specializzati in una materia* | **Numero di crediti:** 24

Formazione docenti

- **Metodologie e tecniche didattiche delle lingue**
- Psicologia dello sviluppo psicoaffettivo all'interno dello svolgimento dell'attività didattica
- Antropologia filosofica tra rispetto dei diritti e contesti interculturali

[30/09/2015 – 16/04/2018]

MA - Laurea Magistrale - Letterature e Culture Compare LM-37

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 110 e lode | **Tesi:** Such a Scene as Salvator Would Have Chosen: A Study in Style

Percorso europeo-italianistico: inglese e italiano.

Tesi: Such a Scene as Salvator Would Have Chosen: A Study in Style (Comparative Multimodal Stylistic Analysis)

Relatrice: Prof.ssa Bianca Del Villano

Co-relatore: Prof. Giuseppe Balirano

[31/08/2009 – 30/09/2013]

BA in Language and Cultural Studies - Italian Studies

University College Cork

Città: Cork | **Paese:** Irlanda | | **Voto finale:** First Class Honours

- Letteratura inglese (medieval, early modern, 1800s, 1900s)
- Lingua, cultura e letteratura italiana
- Storia e critica del cinema

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/03/2024 – 28/02/2025]

Lettrice di madrelingua inglese

Centro Linguistico di Ateneo - Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Istruzione

- Insegnamento frontale con approcci interattivi e multimodali
- Livelli B2/C1/C2
- Selezione dei materiali del corso
- Preparazione dei materiali d'esame e valutazione degli esami scritti

[01/11/2022 – Attuale]

Assegnista di Ricerca

Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati - Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Istruzione

SSD: L/LIN-12 Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Assegno di ricerca triennale.

Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA): "Pseudos. Declinazioni del dis/valore tra testimonianza e falsificazione"

PI: Prof. Giampiero Moretti

Responsabile scientifico: Prof.ssa Bianca Del Villano

[02/2022 – Attuale]

Docente universitaria a contratto - Lingua Inglese

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Istruzione

SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Docente titolare degli insegnamenti **Lingua inglese II** (8 CFU) negli a.a. 2021/22, 2022/23, 2023/24 e **Lingua inglese I** (8CFU) dall'a.a. 2024/25 all'interno del Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Compare, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

I programmi dei corsi insegnati trattano la linguistica inglese (fonetica, fonologia, sintassi, semantica, pragmatica e storia della lingua inglese).

- Insegnamento frontale
- Relatrice di tesi in ambito di lingua e linguistica inglese (pragmatica, stilistica, traduzione)
- Preparazione dei materiali di corso e materiali d'esame
- Valutazione di esami scritti e orali

[05/2020 – Attuale]

Cultrice della materia - Lingua inglese

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia

SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Membro della commissione esaminatrice per gli esami (scritti e orali) di Lingua Inglese / Lingua e Linguistica Inglese (L-LIN/12) nei seguenti corsi di laurea:

- Letterature e culture comparate (MCC)
- Lingue e culture comparate (CP)

[08/2018 – 08/2022] **Docente universitaria a contratto - Lingua inglese**

Università degli Studi eCampus

Città: Novedrate | **Paese:** Italia

SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Docente titolare dell'insegnamento **Lingua inglese** presso le facoltà di psicologia (6CFU) e di ingegneria (3CFU) negli a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

- Insegnamento tramite piattaforme digitali
- Relatrice di tesi in ambito di lingua e linguistica inglese
- Preparazione dei materiali di corso e materiali d'esame
- Valutazione di esami scritti e orali

[07/2017 – 02/2019] **CEL (Collaboratore Esperto Linguistico)**

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia

- Insegnamento frontale con approcci interattivi e multimodali
- Livelli B2/C1/C2
- Selezione dei materiali del corso in collaborazione con i docenti
- Preparazione dei materiali d'esame e valutazione degli esami scritti

[08/2017 – 06/2018] **Insegnante ESL**

Cambridge Academy

Città: Napoli | **Paese:** Italia

- Corsi di preparazione agli esami Cambridge
- Progetto innovativo con metodologie multimodali al Liceo Scientifico Tito Lucrezio Caro (tutte le annualità)
- Lezioni private sia con adulti che con bambini

[2015 – Attuale] **Traduttrice**

Freelance

Dall'italiano in inglese

Traduzioni di vari testi

- traduzioni specialistiche (architettura, critica letteraria, storia del pensiero medievale, etc)
- pubblicità e descrizioni di prodotti (VIB Group)

PUBBLICAZIONI

[2025] **Teaching Pragmatic Competence in John Florio's 'Firste Fruites' (1578)**

Riferimento: Forthcoming (in fase di revisione)

in *New Essays on John Florio. Linguistic and Cultural Perspectives* a cura di D. Montini. Roma: Sapienza University Press (Studies in European Linguistics).

- [2025] **"You're a f**ing liar": Pragmastylistic approaches to (im)politeness, storytelling and (un)truthfulness in 'Fargo' (1996)**
Riferimento: Forthcoming (in fase di revisione)
 in *Building narratives on screen: New approaches in Telecinematic Stylistics*, a cura di P. Ghintuaila e K. Pager McClymont. Oxon: Routledge (Routledge Studies in Rhetoric and Stylistics).
- [2025] **A Stylistic Approach to Irony in Barnfield's 'Lady Pecunia'**
Riferimento: Forthcoming (in corso di stampa)
 in *Richard Barnfield's Poetics: Early Modern English Poetry beyond Shakespeare*. A cura di Caporicci, C., Ciambella, F., Ragni, C. London: Bloomsbury The Arden Shakespeare.
- [2025] **Green Lies: Multimodal Pragmastylistic Analysis of Greenwashing**
Riferimento: Forthcoming (in corso di stampa)
 in *Eco-speak: Language and Style in Ecological Discourse*, a cura di E. Adami, A. Beville. Napoli: UniorPress (Argos. Studi di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica)
- [2024] **Mocking the Devil. Persuasive Irony in C. S. Lewis's 'Screwtape Letters'**
Riferimento: DOI: 10.6093/2035-8504/11519 | ISSN: 2035-85041
 in *Anglistica AION – An Interdisciplinary Journal*, [27/2], pp. 47-63.
- [2024] **Introduction. Persuasion in Religious Discourse**
Riferimento: DOI: 10.6093/2035-8504/11516 | ISSN: 2035-8504
 co-authored with Stephen Pihlaja; in *Anglistica AION – An Interdisciplinary Journal*, [27/2], pp.1-7.
- [2024] **Strategies of silence in 'All's Well That Ends Well' and 'Measure for Measure'**
Riferimento: ISBN 978-88-6719-295-3
 in *Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama*. A cura di F. Ciambella. Napoli: UniorPress.
- [2023] **Plausible Obedience: A Pragmastylistic Analysis of Female Strategies of Deception in Shakespeare's Problem Comedies**
Riferimento: DOI:10.14276/L.V24I2.3860 | ISSN 1724-8698
 in *Linguae & - Rivista di lingue e culture moderne*, 23(2). pp. 27-50
- [2023] **Toxic Tricks: Lying as Malady and Remedy in 'All's Well That Ends Well' and 'Measure for Measure'**
Riferimento: ISBN 9788890724459
 In *Poison, Contagion, and Toxicity in Early Modern Literature*. Selected Papers from the "Infection and Toxicity in Early Modern English Literature and Culture" Graduate Conference. Virtual Conference, 23 April 2021, edited by Laura Tosi and Laura Pinnavaia, pp. 21-36. Florence: The British Institute of Florence.
- [2022] **Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying**
Riferimento: ISBN 9788832193923

Naples: Paolo Loffredo Editore Srl.

“An Infinite and Endless Liar”: Paroles, a Case Study of the Pragmatics of Lying in Shakespeare

[2021]

Riferimento: DOI: 10.7358/ling-2021-002-bevi | ISSN 1724-8698

in *Linguae & - Rivista di lingue e culture moderne*, 20(2), 79-101.

[2020] **Salvator Rosa and Ann Radcliffe: A Study in Style**

Riferimento: ISBN: 9781527555013

in *Reception Studies and Adaptation: A Focus on Italy*, pp. 46-71. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

ATTIVITÀ EDITORIALI E AFFINI

[04/2023 – Attuale]

Editorial Board Member - Springer Nature - Humanities & Social Sciences Communications

Membro del Comitato Editoriale e Scientifico della Humanities & Social Sciences Communications di Springer Nature.

[10/2024]

Copyeditor - Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama

Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama. A cura di Fabio Ciambella. Napoli: UniorPress. [ISBN: 978-88-6719-295-3]

[11/2020]

Copyeditor - Textus 2020:3

Textus. English studies in Italy (2020). 3: Millennium's Children. New trends in South-Asian Postmillennial Anglophone Literature a cura di Rossella Ciocca e Alex Tickell

ISBN: 9788829000418

[2017]

Traduzione - Le Carré Blu, The Collection 2018:8

Dall'italiano all'inglese. Revista di architettura.

Le Carré Blu, The Collection (2018). 8: Civilizing the Urban. Pp. 81-85; 111-115; 157-167; 183-187.

ISSN 0008-68-78

CURATELE

[12/2024]

Persuasion in Religious Discourse

Anglistica AION - An Interdisciplinary Journal, [27/2].

DOI: 10.6093/2035-8504/2023/1 | ISSN: 2035-8504

Co-curatore: Stephen Pihlaja (Senior Lecturer, Aston University, UK)

Special issue di rivista specialistica del settore.

Link: <http://www.serena.unina.it/index.php/anglistica-aion/issue/view/805>

[2025] **Eco-speak: Language and Style in Ecological Discourse**

Argos. UniorPress.

Co-curatore: Esterino Adami (Professore Associato, Università di Torino)

Volume colettaneo. Forthcoming, 2025.

CONFERENZE E SEMINARI

- [24/10/2024 – 25/10/2024] **Pseudo-confessions. Prospettive pragmatiche su alcuni casi di errore giudiziario** Università di Napoli L'Orientale
Al convegno *Pseudos. Declinazioni del dis/valore tra testimonianza e falsificazione*
- [26/06/2024 – 29/06/2024] **Pseudo-Confessions: Pragmatic Perspectives on Wrongful Convictions** Sheffield Hallam University, UK
Al convegno *PALA (Poetics and Linguistics Association) Annual Conference*; all'interno dello Special Interest Group "Crime Writing"
- [13/06/2024 – 14/06/2024] **Teaching Pragmatic Competence in John Florio's Firste Fruites (1578)** Sapienza Università di Roma
al convegno *Iohn and/or Giovanni Florio. Tradition and Innovation in Florian Studies*
- [09/03/2024] **Seminario dottorale: Telling Tales - Pragmastylistic approaches to Lying** Università di Torino
su invito dei prof. E. Adami e D. Borgogni, la sottoscritta ha tenuto una lezione in ambito dei "Seminari dottorali trasversali 2024: Using English in the Humanities, Analysing Discourse, Styles and Texts" in cui ha presentato le ricerche in corso sollevando questioni metodologiche trasversali sullo studio della menzogna, l'ironia e lo pseudos nelle sue forme linguistiche e letterarie.
- [06/03/2024] **Pragma-stylistic perspectives on lying: case studies in Shakespeare** Aston University, UK
Seminario all'interno della Aston Stylistics Research Group Seminar Series.
- [01/12/2023] **Round Table - Pseudo-im/politeness: analysing fiction and falsification** Università di Napoli L'Orientale
al convegno *Im/politeness on the Big Screen*
Tavola rotonda sulla s/cortesia linguistica e la menzogna, con Bianca Del Villano e Dan McIntyre.
- [12/07/2023 – 16/07/2023] **Green lies: Multimodal pragmastylistic analysis of greenwashing** Università di Bologna (Centro Universitario Bertinoro)
al convegno *Green Stylistics. Exploring Connections between Stylistics and the Environment*
PALA (Poetics and Linguistics Association) 2023 Annual Conference
- [16/05/2023] **Seminario Permanente Studi Shakespeariani** Sapienza Università di Roma / Zoom
Seminario sulla recente pubblicazione della monografia *Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying*, in conversazione con Ursula Kizelbach.
- [23/02/2023] **The Role of Stylistics in English Studies** Università di Napoli L'Orientale / Online

Moderatrice

The I-LanD Seminar Series, Centro di Ricerca Interuniversitario I-LanD

[09/02/2023 – 10/02/2023] **A Stylistic Approach to Irony in Barnfield's "Lady Pecunia"**. Sapienza Università di Roma.

al convegno *Living Fame No Fortune Can Confound: Richard Barnfield's Legacy*

[28/09/2022 – 30/09/2022] **Strategies of silence in All's Well That Ends Well and Measure for Measure**
Università di Roma Tor Vergata

al convegno *Taboo in Language, Culture and Communication 2022 Conference*

[08/06/2022 – 10/06/2022] **Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying**
Università degli Studi di Bologna

al convegno *IASEMS 12th Annual Conference*, intervento nell'ambito dell'Early Career Workshop

[06/07/2021 – 08/07/2021] **"My false o'erweighs your true": a pragmatic analysis of lying in Measure for Measure**

University of Nottingham, UK (online)

al convegno *PALA (Poetics and Linguistics Association) Annual Conference 2021*

[22/04/2021] **Toxic Tricks: Lying as Malady and Remedy in All's Well that Ends Well and Measure for Measure**

British Institute, Firenze (online)

al convegno *12th IASEMS Graduate Conference*

[04/2019] **Pragmatics of lying in Measure for Measure: "My false o'erweighs your true"**

Procida

a *Nouvelles approches linguistiques de la littérature et de la fiction - École doctorale VariaForMea 2019*, Universités de Suisse e L'Universtià di Napoli L'Orientale

GRUPPI DI RICERCA

[2019 – Attuale] **Pragmatica, Im/politeness e Linguaggi della (s)cortesia**

Centro Argo - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica

Coordinatore: Bianca Del Villano

Argomento: la linea di ricerca si propone di studiare il fenomeno della (s)cortesia – (im)politeness – attraverso l'analisi di testi specialistici ed estetici in lingua inglese, francese, tedesca e spagnola.

Ruolo: **Co-ordinatrice del progetto di ricerca "Impoliteness in Cinema"** con Emma Pasquali

Link: <https://archivio.unior.it/ateneo/20029/1/linea-3-pragmatica-im-politeness-e-linguaggi-della-scortesia.html>

[2020 – Attuale]

La retorica del dare: modalità argomentative nel discorso religioso (pre)moderno e contemporaneo tra Oriente e Occidente

Centro Argo - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica

Coordinatori: Bianca Del Villano e Chiara Ghidini

Argomento: il progetto di ricerca si inserisce nella linea di ricerca "Argomentazione e Pratiche Discorsive" (a cura di Angela Di Benedetto) e propone di esplorare e confrontare le strategie retoriche e argomentative di testi religiosi – occidentali e orientali – di natura didascalica e persuasiva (sermoni, omelie, discorsi).

Ruolo: **curatrice del speciale issue dedicato** (Persuasion in Religious Discourse, *AION Anglistica*)

Link: <https://archivio.unior.it/ateneo/20026/1/linea-2-argomentazione-e-pratiche-discorsive.html>

[2021 – Attuale]

Stilistica e Linguistica Letteraria e del Testo Estetico/Finzionale

Centro Argo - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica

Coordinatori: Bianca Del Villano, Daniela Tononi e Daniela Francesca Viridis

Argomento: il progetto di ricerca si propone di adottare le metodologie della stilistica per l'analisi di vari generi di testo.

Ruolo: **Co-ordinatrice del progetto interno "Ecostilistica"** e **curatrice del volume dedicato** (Eco-speak: Language and Style in Ecological Discourse, Argos UniorPress)

Link: <https://archivio.unior.it/ateneo/20030/1/linea-4-stilistica-e-linguistica-letteraria-e-del-testo-estetico-finzionale-.html>

[2021 – Attuale]

SENS (Shakespeare's Narrative Sources: Italian Novellas and Their European Dissemination)

Centro di Ricerca Skenè: Studi Interdisciplinari sul Teatro

Coordinatore: Silvia Bigliazzi

Argomento: il progetto digitale si propone di offrire uno strumento di ricerca che possa agevolare lo studio comparativo delle fonti italiane di Shakespeare e le trasmissioni europee di tali testi.

Ruolo: collaboratrice esterna

RETI E AFFILIAZIONI

- [2021 – Attuale] **PALA - Poetics and Linguistics Assosiation**
- [2019 – Attuale] **AIA - Associazione Italiana di Anglistica**
- [2019 – Attuale] **RSA - Renaissance Society of America**
- [2018 – Attuale] **IASEMS - Italian Association of Shakespeare and Early Modern Studies**
- [2017 – Attuale] **ARGO - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica**

Curatrice di due progetti di ricerca:

- **Im/politeness in Cinema** (con Emma Pasquali) - afferente alla linea "Pragmatica, Im/politeness e Linguaggi della (s)cortesia" (a cura di Bianca Del Villano)
- **Ecostylistics** - afferente alla linea "Stilistica e Linguistica Letteraria e del Testo Estetico/Finzionale" (a cura di Bianca Del Villano, Daniela Tononi e Daniela Francesca Virdis)

Coordinatrice della segreteria organizzativa

- Gestione comunicazioni
- Gestione sito web
- Coordinamento attività di segreteria

Link: <https://www.unior.it/ateneo/19027/1/centro-argo.html>

ORGANIZZAZIONE CONFERENZE/CORSI

- [01/12/2023] **Im/politeness on the Big Screen**

Membro del Comitato Organizzativo e Scientifico

Link: https://www.unior.it/ateneo/view_news/46081/19063/1/call-for-papers-im-politeness-on-the-big-screen.html

- [08/06/2023 – 10/06/2023] **Style: Rule Making and Rule Breaking in Early Modern English Texts**

The Thirteenth IASEMS Conference - University of Naples L'Orientale

Membro del Comitato Organizzativo Locale

- [28/10/2021 – 30/10/2021] **Fourth ILSF Sterne Conference - Sterne and the Grand Tour: Places, Postures, Portraits**

Membro del Comitato Organizzativo

- [27/04/2021 – 29/04/2021] **VI edizione della Graduate Conference dell'Università di Napoli L'Orientale - La città che cambia: rappresentazioni, metafore, memoria**

Membro del Comitato Organizzativo e Scientifico

- [02/12/2020 – 16/12/2020] **eCampus per la Scuola - Refresher Course**

Corso di aggiornamento rivolto ai docenti di lingua inglese della scuola superiore di II grado. Formazione alla didattica della lingua inglese. Indicizzato sul portale SOFIA del MIUR.

Le due lezioni introduttive a cura della sottoscritta erano intitolate: *English Literature and Language Learning* e *Engaging with Literary Texts*.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: inglese

Altre lingue:

italiano

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Online Teaching | Digital Education | Google suite (Gmail, Google Drive, Google Slide, Google Docs, Google Sheets, Google Forms, Google) | Familiarità con i sistemi informatici di Ateneo (cineca, esse3, moodle) | Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Teams) | Elaborazione delle informazioni | Piattaforme per smart working (Zoom, Meet, Skype) | Strumenti informatici per la DAD e la DDI

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[2013] **Annual Prize for Excellence Istituto che rilascia la qualifica:** Italian Department - University College Cork

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Napoli, 27/02/2025

Aoife Beville