

Aoife Beville

Nazionalità: Irlandese

PRESENTAZIONE

PhD in English linguistics (UniOr, 2022) and Adjunct Professor of English Language (UniOr 2021-present; eCampus 2018-2022).
Teaching ESL at tertiary level since 2017.
<https://orcid.org/0000-0001-8122-7378>
<https://unior.academia.edu/AoifeBeville>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[14/02/2019 – 20/05/2022]

PhD - Dottorato di ricerca in Studi letterari, linguistici e comparati

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** L-LIN/12 | **Voto finale:** Ottimo | **Tesi:** *Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying*

Ciclo: XXXIV

Progetto di ricerca:

Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying

Attingendo dalla pragmatica e dalla stilistica, questa ricerca mira ad identificare (analisi quantitativa) ed esaminare (analisi qualitativa) la presenza di episodi di *storytelling* menda ci all'interno dei *problem plays* di Shakespeare.

Tutor: Prof.ssa Bianca Del Villano

[02/2021 – 09/2021]

Percorso formativo per la didattica delle lingue straniere 24 CFU

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Istruzione: • *Formazione per insegnanti specializzati in una materia* | **Numero di crediti:** 24

Formazione docenti

- **Metodologie e tecniche didattiche delle lingue**
- Psicologia dello sviluppo psicoaffettivo all'interno dello svolgimento dell'attività didattica
- Antropologia filosofica tra rispetto dei diritti e contesti interculturali

[30/09/2015 – 16/04/2018]

MA - Laurea Magistrale - Letterature e Culture Compartate LM-37

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 110 e lode | **Tesi:** Such a Scene as Salvator Would Have Chosen: A Study in Style

Percorso europeo-italianistico: inglese e italiano.

Tesi: Such a Scene as Salvator Would Have Chosen: A Study in Style (Comparative Multimodal Stylistic Analysis)

Relatrice: Prof.ssa Bianca Del Villano

Co-relatore: Prof. Giuseppe Balirano

[31/08/2009 – 30/09/2013]

BA in Language and Cultural Studies - Italian Studies

University College Cork

Città: Cork | **Paese:** Irlanda | | **Voto finale:** First Class Honours

- Letteratura inglese (medieval, early modern, 1800s, 1900s)
- Lingua, cultura e letteratura italiana
- Storia e critica del cinema

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/03/2024 – 28/02/2025]

Lettrice di madrelingua inglese

Centro Linguistico di Ateneo - Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Istruzione

- Insegnamento frontale con approcci interattivi e multimodali
- Livelli B2/C1/C2
- Selezione dei materiali del corso
- Preparazione dei materiali d'esame e valutazione degli esami scritti

[01/11/2022 – Attuale]

Assegnista di Ricerca

Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati - Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Istruzione

SSD: L/LIN-12 Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Assegno di ricerca triennale.

Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA): "Pseudos. Declinazioni del dis/valore tra testimonianza e falsificazione"

PI: Prof. Giampiero Moretti

Responsabile scientifico: Prof.ssa Bianca Del Villano

[02/2022 – Attuale]

Docente universitaria a contratto - Lingua Inglese

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Istruzione

SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Docente titolare degli insegnamenti **Lingua inglese II** (8 CFU) negli a.a. 2021/22, 2022/23, 2023/24 e **Lingua inglese I** (8CFU) dall'a.a. 2024/25 all'interno del Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Comparate, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

I programmi dei corsi insegnati trattano la linguistica inglese (fonetica, fonologia, sintassi, semantica, pragmatica e storia della lingua inglese).

- Insegnamento frontale
- Relatrice di tesi in ambito di lingua e linguistica inglese (pragmatica, stilistica, traduzione)
- Preparazione dei materiali di corso e materiali d'esame
- Valutazione di esami scritti e orali

[05/2020 – Attuale]

Cultrice della materia - Lingua inglese

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia

SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Membro della commissione esaminatrice per gli esami (scritti e orali) di Lingua Inglese / Lingua e Linguistica Inglese (L-LIN/12) nei seguenti corsi di laurea:

- Letterature e culture comparate (MCC)
- Lingue e culture comparate (CP)

[08/2018 – 08/2022] **Docente universitaria a contratto - Lingua inglese**

Università degli Studi eCampus

Città: Novedrate | **Paese:** Italia

SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese

Docente titolare dell'insegnamento **Lingua inglese** presso le facoltà di psicologia (6CFU) e di ingegneria (3CFU) negli a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

- Insegnamento tramite piattaforme digitali
- Relatrice di tesi in ambito di lingua e linguistica inglese
- Preparazione dei materiali di corso e materiali d'esame
- Valutazione di esami scritti e orali

[07/2017 – 02/2019] **CEL (Collaboratore Esperto Linguistico)**

Università di Napoli L'Orientale

Città: Napoli | **Paese:** Italia

- Insegnamento frontale con approcci interattivi e multimodali
- Livelli B2/C1/C2
- Selezione dei materiali del corso in collaborazione con i docenti
- Preparazione dei materiali d'esame e valutazione degli esami scritti

[08/2017 – 06/2018] **Insegnante ESL**

Cambridge Academy

Città: Napoli | **Paese:** Italia

- Corsi di preparazione agli esami Cambridge
- Progetto innovativo con metodologie multimodali al Liceo Scientifico Tito Lucrezio Caro (tutte le annualità)
- Lezioni private sia con adulti che con bambini

[2015 – Attuale] **Traduttrice**

Freelance

Dall'italiano in inglese

Traduzioni di vari testi

- traduzioni specialistiche (architettura, critica letteraria, storia del pensiero medievale, etc)
- pubblicità e descrizioni di prodotti (VIB Group)

PUBBLICAZIONI

**Teaching Pragmatic Competence in John Florio's 'Firste Fruites'
(1578)**

Riferimento: Forthcoming (in fase di revisione)

in *New Essays on John Florio. Linguistic and Cultural Perspectives* a cura di D. Montini. Roma: Sapienza University Press (Studies in European Linguistics).

[2025] **"You're a f**ing liar": Pragmastylistic approaches to (im)politeness, storytelling and (un)truthfulness in 'Fargo' (1996)**

Riferimento: Forthcoming (in fase di revisione)

in *Building narratives on screen: New approaches in Telecinematic Stylistics*, a cura di P. Ghintuila e K. Pager McClymont. Oxon: Routledge (Routledge Studies in Rhetoric and Stylistics).

[2025] **A Stylistic Approach to Irony in Barnfield's 'Lady Pecunia'**

Riferimento: Forthcoming (in corso di stampa)

in *Richard Barnfield's Poetics: Early Modern English Poetry beyond Shakespeare*. A cura di Caporicci, C., Ciambella, F., Ragni, C. London: Bloomsbury The Arden Shakespeare.

[2025] **Green Lies: Multimodal Pragmastylistic Analysis of Greenwashing**

Riferimento: Forthcoming (in corso di stampa)

in *Eco-speak: Language and Style in Ecological Discourse*, a cura di E. Adami, A. Beville. Napoli: UniorPress (Argos. Studi di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica)

[2024] **Mocking the Devil. Persuasive Irony in C. S. Lewis's 'Screwtape Letters'**

Riferimento: DOI: 10.6093/2035-8504/11519 | ISSN: 2035-8504

in *Anglistica AION – An Interdisciplinary Journal*, [27/2], pp. 47-63.

[2024] **Introduction. Persuasion in Religious Discourse**

Riferimento: DOI: 10.6093/2035-8504/11516 | ISSN: 2035-8504

co-authored with Stephen Pihlaja; in *Anglistica AION – An Interdisciplinary Journal*, [27/2], pp.1-7.

[2024] **Strategies of silence in 'All's Well That Ends Well' and 'Measure for Measure'**

Riferimento: ISBN 978-88-6719-295-3

in *Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama*. A cura di F. Ciambella. Napoli: UniorPress.

Plausible Obedience: A Pragmastylistic Analysis of Female Strategies of Deception in Shakespeare's Problem Comedies

Riferimento: DOI:10.14276/L.V24I2.3860 | ISSN 1724-8698

in *Linguæ & - Rivista di lingue e culture moderne*, 23(2). pp. 27-50

Toxic Tricks: Lying as Malady and Remedy in 'All's Well That Ends Well' and 'Measure for Measure'

Riferimento: ISBN 9788890724459

In *Poison, Contagion, and Toxicity in Early Modern Literature. Selected Papers from the "Infection and Toxicity in Early Modern English Literature and Culture" Graduate Conference. Virtual Conference, 23 April 2021*, edited by Laura Tosi and Laura Pinnavaia, pp. 21-36. Florence: The British Institute of Florence.

[2022] **Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying**

Riferimento: ISBN 9788832193923

Naples: Paolo Loffredo Editore Srl.

"An Infinite and Endless Liar": Paroles, a Case Study of the Pragmatics of Lying in Shakespeare

[2021]

Riferimento: DOI: 10.7358/ling-2021-002-bevi | ISSN 1724-8698

in *Linguæ & - Rivista di lingue e culture moderne*, 20(2), 79-101.

[2020]

Salvator Rosa and Ann Radcliffe: A Study in Style

Riferimento: ISBN: 9781527555013

in *Reception Studies and Adaptation: A Focus on Italy*, pp. 46-71. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

ATTIVITÀ EDITORIALI E AFFINI

Editorial Board Member - Springer Nature - Humanities & Social Sciences Communications

[04/2023 – Attuale]

Membro del Comitato Editoriale e Scientifico della Humanities & Social Sciences Communications di Springer Nature.

[10/2024] **Copyeditor - Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama**

Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama. A cura di Fabio Ciambella. Napoli: UniorPress. [ISBN: 978-88-6719-295-3}

[11/2020] **Copyeditor - Textus 2020:3**

Textus. English studies in Italy (2020). 3: Millennium's Children. New trends in South-Asian Postmillennial Anglophone Literature a cura di Rossella Ciocca e Alex Tickell

ISBN: 9788829000418

[2017] **Traduzione - Le Carrè Blu, The Collection 2018:8**

Dall'italiano all'inglese. Revista di architettura.

Le Carrè Blu, The Collection (2018). 8: Civilizing the Urban. Pp. 81-85; 111-115; 157-167; 183-187.

ISSN 0008-68-78

CURATELE

[12/2024] **Persuasion in Religious Discourse**

Anglistica AION - An Interdisciplinary Journal, [27/2].

DOI: 10.6093/2035-8504/2023/1 | ISSN: 2035-8504

Co-curatore: Stephen Pihlaja (Senior Lecturer, Aston University, UK)

Special issue di rivista specialistica del settore.

Link: <http://www.serena.unina.it/index.php/anglistica-aion/issue/view/805>

[2025] **Eco-speak: Language and Style in Ecological Discourse**

Argos. UniorPress.

Co-curatore: Esterino Adami (Professore Associato, Università di Torino)

Volume colettaneo. Forthcoming, 2025.

CONFERENZE E SEMINARI

[24/10/2024 – 25/10/2024] **Pseudo-confessioni. Prospettive pragmatiche su alcuni casi di errore giudiziario**

Università di Napoli L'Orientale

Al convegno *Pseudos. Declinazioni del dis/valore tra testimonianza e falsificazione*

[26/06/2024 – 29/06/2024] **Pseudo-Confessions: Pragmatic Perspectives on Wrongful Convictions** Sheffield

Hallam University, UK

Al convegno *PALA (Poetics and Linguistics Association) Annual Conference*; all'interno dello Special Interest Group "Crime Writing"

[13/06/2024 – 14/06/2024] **Teaching Pragmatic Competence in John Florio's *Firste Fruites* (1578)** Sapienza

Università di Roma

al convegno *John and/or Giovanni Florio. Tradition and Innovation in Florian Studies*

[09/03/2024] **Seminario dottorale: Telling Tales - Pragmastylistic approaches to Lying**

Università di Torino

su invito dei proff. E. Adami e D. Borgogni, la sottoscritta ha tenuto una lezione in ambito dei "Seminari dottorali trasversali 2024: Using English in the Humanities, Analysing Discourse, Styles and Texts" in cui ha presentato le ricerche in corso sollevando questioni metodologiche trasversali sullo studio della menzogna, l'ironia e lo pseudos nelle sue forme linguistiche e letterarie.

[06/03/2024] **Pragma-stylistic perspectives on lying: case studies in Shakespeare**

Aston University, UK

Seminario all'interno della Aston Stylistics Research Group Seminar Series.

[01/12/2023] **Round Table - Pseudo-im/politeness: analysing fiction and falsification** Università di Napoli L'Orientale

al convegno *Im/politeness on the Big Screen*

Tavola rotonda sulla s/cortesia linguistica e la menzogna, con Bianca Del Villano e Dan McIntyre.

[12/07/2023 – 16/07/2023] **Green lies: Multimodal pragmastylistic analysis of greenwashing** Università di Bologna (Centro Universitario Bertinoro)

al convegno *Green Stylistics. Exploring Connections between Stylistics and the Environment*
PALA (Poetics and Linguistics Association) 2023 Annual Conference

[16/05/2023] **Seminario Permanente Studi Shakespeariani** Sapienza Università di Roma / Zoom

Seminario sulla recente pubblicazione della monografia *Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying*, in conversazione con Ursula Kizelbach.

[23/02/2023] **The Role of Stylistics in English Studies** Università di Napoli L'Orientale / Online

Moderatrice

The I-LanD Seminar Series, Centro di Ricerca Interuniversitario I-LanD

- [09/02/2023 – 10/02/2023] **A Stylistic Approach to Irony in Barnfield's "Lady Pecunia".** Sapienza Università di Roma.
al convegno *Living Fame No Fortune Can Confound: Richard Barnfield's Legacy*
- [28/09/2022 – 30/09/2022] **Strategies of silence in All's Well That Ends Well and Measure for Measure**
Università di Roma Tor Vergata
al convegno *Taboo in Language, Culture and Communication 2022 Conference*
- [08/06/2022 – 10/06/2022] **Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying**
Università degli Studi di Bologna
al convegno *IASEMS 12th Annual Conference*, intervento nell'ambito dell'Early Career Workshop
- [06/07/2021 – 08/07/2021] **"My false o'erweighs your true": a pragmatic analysis of lying in Measure for Measure**
University of Nottingham, UK (online)
al convegno *PALA (Poetics and Linguistics Association) Annual Conference 2021*
- [22/04/2021] **Toxic Tricks: Lying as Malady and Remedy in All's Well that Ends Well and Measure for Measure**
British Institute, Firenze (online)
al convegno *12th IASEMS Graduate Conference*
- [04/2019] **Pragmatics of lying in Measure for Measure: "My false o'erweighs your true"**
Procida
a *Nouvelles approches linguistiques de la littérature et de la fiction - École doctorale VariaForMea 2019*, Universités de Suisse e L'Università di Napoli L'Orientale

GRUPPI DI RICERCA

- [2019 – Attuale] **Pragmatica, Im/politeness e Linguaggi della (s)cortesia**
Centro Argo - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica
Coordinatore: Bianca Del Villano
Argomento: la linea di ricerca si propone di studiare il fenomeno della (s)cortesia – (im)politeness – attraverso l'analisi di testi specialistici ed estetici in lingua inglese, francese, tedesca e spagnola.
Ruolo: **Co-ordinatrice del progetto di ricerca "Impoliteness in Cinema"** con Emma Pasquali
Link: <https://archivio.unior.it/ateneo/20029/1/linea-3-pragmatica-im-politeness-e-linguaggi-della-scortesia.html>

[2020 – Attuale] **La retorica del dare: modalità argomentative nel discorso religioso (pre)moderno e contemporaneo tra Oriente e Occidente**

Centro Argo - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica

Coordinatori: Bianca Del Villano e Chiara Ghidini

Argomento: il progetto di ricerca si inserisce nella linea di ricerca "Argomentazione e Pratiche Discursive" (a cura di Angela Di Benedetto) e propone di esplorare e confrontare le strategie retoriche e argomentative di testi religiosi – occidentali e orientali – di natura didascalica e persuasiva (sermoni, omelie, discorsi).

Ruolo: **curatrice del speciale issue dedicato** (Persuasion in Religious Discourse, AION Anglistica)

Link: <https://archivio.unior.it/ateneo/20026/1/linea-2-argomentazione-e-pratiche-discursive.html>

[2021 – Attuale] **Stilistica e Linguistica Letteraria e del Testo Estetico/Finzionale**

Centro Argo - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica

Coordinatori: Bianca Del Villano, Daniela Tononi e Daniela Francesca Virdis

Argomento: il progetto di ricerca si propone di adottare le metodologie della stilistica per l'analisi di vari generi di testo.

Ruolo: **Co-ordinatrice del progetto interno "Ecostilistica" e curatrice del volume dedicato** (Eco-speak: Language and Style in Ecological Discourse, Argos UniorPress)

Link: <https://archivio.unior.it/ateneo/20030/1/linea-4-stilistica-e-linguistica-letteraria-e-del-testo-estetico-finzionale-.html>

SENS (Shakespeare's Narrative Sources: Italian Novellas and Their European Dissemination)

[2021 – Attuale]

Centro di Ricerca Skenè: Studi Interdisciplinari sul Teatro

Coordinatore: Silvia Bigliazzi

Argomento: il progetto digitale si propone di offrire uno strumento di ricerca che possa agevolare lo studio comparativo delle fonti italiane di Shakespeare e le trasmisioni europee di tali testi.

Ruolo: collaboratrice esterna

RETI E AFFILIAZIONI

- [2021 – Attuale] **PALA - Poetics and Linguistics Association**
- [2019 – Attuale] **AIA - Associazione Italiana di Anglistica**
- [2019 – Attuale] **RSA - Renaissance Society of America**
- [2018 – Attuale] **IASEMS - Italian Association of Shakespeare and Early Modern Studies**
- [2017 – Attuale] **ARGO - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica**
- Curatrice di due progetti di ricerca:**
- **Im/politeness in Cinema** (con Emma Pasquali) - afferente alla linea "Pragmatica, Im/politeness e Linguaggi della (s)cortesia" (a cura di Bianca Del Villano)
 - **Ecostylistics** - afferente alla linea "Stilistica e Linguistica Letteraria e del Testo Estetico/Finzione" (a cura di Bianca Del Villano, Daniela Tononi e Daniela Francesca Virdis)

Coordinatrice della segreteria organizzativa

- Gestione comunicazioni
- Gestione sito web
- Coordinamento attività di segreteria

Link: <https://www.unior.it/ateneo/19027/1/centro-argo.html>

ORGANIZZAZIONE CONFERENZE/CORSI

- [01/12/2023] **Im/politeness on the Big Screen**
- Membro del Comitato Organizzativo e Scientifico
- Link: https://www.unior.it/ateneo/view_news/46081/19063/1/call-for-papers-im-politeness-on-the-big-screen.html
- [08/06/2023 – 10/06/2023] **Style: Rule Making and Rule Breaking in Early Modern English Texts**
- The Thirteenth IASEMS Conference - University of Naples L'Orientale
- Membro del Comitato Organizzativo Locale
- Fourth ILSF Sterne Conference - Sterne and the Grand Tour: Places, Postures, Portraits**
- [28/10/2021 – 30/10/2021] Membro del Comitato Organizzativo
- VI edizione della Graduate Conference dell'Università di Napoli L'Orientale - La città che cambia: rappresentazioni, metafore, memoria**
- [27/04/2021 – 29/04/2021] Membro del Comitato Organizzativo e Scientifico
- eCampus per la Scuola - Refresher Course**
- [02/12/2020 – 16/12/2020] **Corso di aggiornamento rivolto ai docenti di lingua inglese della scuola superiore di II grado.** Formazione alla didattica della lingua inglese. Indicizzato sul portale SOFIA del MIUR.

Le due lezioni introduttive a cura della sottoscritta erano intitolate: *English Literature and Language Learning* e *Engaging with Literary Texts*.

COMPETENZE LINGUISTI-CHE

Lingua madre: inglese

Altre lingue:

italiano

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Online Teaching | Digital Education | Google suite (Gmail, Google Drive, Google Slide, Google Docs, Google Sheets, Google Forms, Google) | Familiarità con i sistemi informatici di Ateneo (cineca, esse3, moodle) | Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Teams) | Elaborazione delle informazioni | Piattaforme per smart working (Zoom, Meet, Skype) | Strumenti informatici per la DAD e la DDI

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[2013] **Annual Prize for Excellence Istituto che rilascia la qualifica:** Italian Department - University College Cork

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Napoli, 27/02/2025

Aoife Beville