

INFORMAZIONI PERSONALI

Matteo BianchiPRESENTAZIONE
GENERALE

Matteo B. Bianchi è scrittore, editor e autore tv. Ha pubblicato i romanzi, “Generations of love”, “FermaH tanto così”, “Esperimenti di felicità provvisoria” (Dalai editore) e “Apocalisse a domicilio” (Marsilio), “Generations of love – Extensions” e “Maria accanto” (Fandango). Insieme a Giorgio Vasta ha curato il “Dizionario affettivo della lingua italiana”. Ha scritto programmi per la radio e la tv, tra i quali “Dispenser” (Radio Due Rai), “Victor Victoria” (La7), “Quelli che il calcio” (Rai Due), “Strafactor” e “EPCC” (Sky Uno). Dirige da quasi vent’anni la sua personale rivista di narrativa ‘Tina, in cui dà spazio agli scrittori esordienti. Nel 2023 è uscito per Mondadori il nuovo romanzo “La vita di chi resta” (già in corso di traduzione in diversi paesi, inclusi Stati Uniti e Giappone). È il direttore editoriale della casa editrice “Accento”, fondata da Alessandro Cattelan.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2022/ oggi Accento edizioni (Milano)
Direttore editoriale:
- 2022/ oggi Publispei (Roma)
Consulente creativo
- 2022/2023 Drusilla e l'almanacco del giorno dopo. Tv show - Rai Due
Autore
- 2018/oggi Copertina podcast - StorieLibere
Autore
- 2019 Rai Pipol - Rai Tre
Autore
- 2014/2019 EPCC - E poi c'è Cattelan . Tv show - Sky Uno
Autore
- 2014/2018 X Factor / Extra Factor . Tv show - Sky Uno
Autore
- 2012/2015 Indiana editore (Milano)

Consulente editoriale
- 2011/2013 Quelli che il calcio . Tv show - Rai Due

Autore
- 2009/2010 Victor Victoria . Tv show - La7

Autore
- 2008 Stasera niente MTV . Tv show - MTV

Autore
- 2005/2008 Very Victoria . Tv show - MTV

Autore

2000/2007 Dispenser - Distributore automatico di stimoli quotidiani . Radio show
- Radio Due RAI
Autore e caporedattore

2000/2007 Baldini & Castoldi editore (Milano)
Consulente editoriale

1993/2000 Agenzia pubblicitaria EURORSCG (Milano)
Copywriter

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 Laurea in Filosofia (indirizzo psicologico) presso l'Università
degli Studi di Pavia
Voto 110/110

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B1	B1	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Sono content creator e autore di comprovata esperienza per la radio, la televisione, il teatro, il cinema, il web e i nuovi media. Tra le mie principali referenze posso elencare le seguenti:

Cortometraggi, regia di Max Croci:

Volevo sapere sull'amore (con Marina Confalone)
(trasmesso diverse volte da Canale 5 nel corso del 2005)
Cheesecake (con Marina Massironi)
Vedo cose (con Luciana Littizzetto)
Golden Hays (con Gianni Canova e Justine Mattera)
Babbo a spillo (con Iaia Forte)
Castigo divino (con Carla Signoris)
(prodotti da Sky e trasmessi l'8 marzo 2009 da Sky Cinema Uno)
Ladies room (con Ambra Angiolini, Lucia Ocone, Corrado Fortuna) (2013)

Lungometraggi:

Esperimenti di felicità provvisoria (scritto con Ivan Cotroneo e Ramon Alos)
(inedito)
Beate (scritto con Ivan Cotroneo e Monica Rametta)
(in corso di valutazione)

Webserie:

Come essere popolari a scuola
Come sopravvivere a una sorella stronza
(ideate e scritte con Ivan Cotroneo, Monica Rametta, Camilla Paternò e Giulia Gianni per il portale Rai "Ray")

TEATRO

Bigodini (commedia con Platinette e Benedetta Mazzini)

Competenze organizzative e gestionali

Ho maturato competenze gestionali significative attraverso la direzione editoriale. In questi ruoli, ho dimostrato abilità nell'organizzazione dei team e nella gestione dei tempi, assicurando che progetti e pubblicazioni rispettino le scadenze e mantengano standard qualitativi elevati.

La mia esperienza nella pianificazione e nello sviluppo di format e contenuti originali per proposte di successo, ha affinato le mie capacità strategiche e comunicative.

Sono capace di motivare e ispirare i collaboratori, creando un ambiente di lavoro stimolante che favorisce la creatività e promuove una cultura di innovazione e professionalità all'interno delle mie iniziative.

Competenze professionali

Sono scrittore, editor e autore televisivo con un'ampia gamma di competenze professionali.

Ho pubblicato romanzi significativi con importanti case editrici e sono tradotto con successo all'estero, dimostrando la mia abilità narrativa nell'affrontare tematiche complesse attraverso una prosa coinvolgente.

Come editor e direttore editoriale, ho sviluppato un occhio critico per la selezione e valorizzazione di nuovi talenti letterari, contribuendo alla scena editoriale italiana. Inoltre, la mia esperienza nella scrittura di programmi per la TV e la radio e i nuovi media, evidenzia la mia versatilità e capacità di adattarmi a differenti formati e pubblici.

Possiedo conoscenze informatiche di base, che mi permettono di utilizzare strumenti digitali per la scrittura e la gestione dei contenuti.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

In quanto scrittore e autore, possiedo competenze informatiche solide e versatili. Utilizzo con sicurezza il Pacchetto Office, che mi consente di gestire documenti, fogli di calcolo e presentazioni in modo efficiente, facilitando la mia organizzazione e pianificazione dei progetti.

Inoltre, ho acquisito conoscenze di base nell'uso di software per la produzione audio e video, strumenti che mi permettono di creare contenuti multimediali di qualità per i programmi televisivi e radiofonici a cui collaboro.

Questa familiarità con le tecnologie digitali non solo migliora la mia produttività, ma mi consente anche di esprimere la mia creatività attraverso diversi canali, restando al passo con le tendenze del settore e le aspettative del pubblico.

Altre competenze

Sono attivo in progetti multimediali che sostengono l'avvicinamento alla lettura e al mondo editoriale, con creazione di happening e radicamento di attività capaci di coinvolgere pubblico di età ed estrazione differente.

Dal 2022 ho ideato insieme al collega Marco Rossari LINO Festival di Letteratura Indipendente a No.Lo, valorizzando le specificità del quartiere e aggregando realtà molto diverse tra loro, dagli esercizi commerciali alle istituzioni, in un contenitore poliedrico di crescente successo.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Generations of love, Baldini e Castoldi editore, 1999 Fermati tanto così, Baldini e Castoldi editore, 2002 Esperimenti di felicità provvisoria, Baldini e Castoldi editore, 2006 Apocalisse a domicilio, Marsilio, 2010 Maria accanto, Fandango, 2017 Yoko Ono, Add editore, 2018 La vita di chi resta, Mondadori, 2023
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	Orbetello book prize, 2023 / Premio Stresa 2023 per “La vita di chi resta”
Referenze	
Dati personali	
Menzioni	
Corsi	Dati personali
Certificazioni	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."
Milano, 7/10/2024	In fede