

INFORMAZIONI PERSONALI

MARIA BIANCO

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 10/2023-09/2024 : Assegnista di ricerca per il Progetto di ricerca intitolato “Dizionario fenicio-punico”, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
- 04/2023-08/2024 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per il progetto “Storia, lingue e culture dei paesi asiatici e africani: ricerca scientifica, promozione e divulgazione” (linea di finanziamento: 2f “Sostegno U.A.I. collana diz. didattici principali lingue Vicino Oriente Antico”), presso ISMEO — Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l’Oriente
- 08/2022-02/2023 Contratto di lavoro autonomo avente ad oggetto l’attività di “Studio sul lessico e la toponomastica fenicia” per il Dipartimento di Scienze dell’antichità dell’Università degli Studi “La Sapienza”.
- 2019-2021 Assegnista di ricerca presso l’Università di Verona, per attività di ricerca avente per scopo la realizzazione di un dizionario di fenicio e punico.
- 2017-2019 Post-dottorato per il progetto ERC Advanced Grant Project 741182 MA (Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency), guidato da C. Bonnet.
- 2020 Insegnamento di Epigrafia Semitica presso l’Institut Protestant de Théologie de Montpellier (24h).
- 2018 Insegnamento di Storia Antica (31h), presso l’Université Toulouse-Jean Jaurès (31h).
- 2017 Insegnamento di Epigrafia Semitica presso l’Institut Protestant de Théologie de Montpellier (26h)
- 2016-2017 Insegnamento di Epigrafia Semitica presso l’Institut Protestant de Théologie de Montpellier (26h)
- 2014-2017 Insegnamento di travaux dirigés in Storia Antica (121h), presso l’Université Paul-Valéry Montpellier III
- 2014-2016 Responsabile di PPP (Projet Personnel et Professionnel) (85h), presso l’Université Paul-Valéry Montpellier III
- 2012-2013 Responsabile del contenuto Web pour Daphnet.org (collaboazione con ILIESI-CNR (Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e la Storia delle Idee).
- 2011 Cura della traduzione di Carlino, A., Clericuzio, A., Conforti, M., ed. *Interpretare e Curare: Medicina e salute nel Rinascimento*, Carocci Editore, Roma 2013.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012-2017 Dottoranda in Storia Antica, con contratto di dottorato presso l'Università Paul-Valéry-Montpellier.
 Titolo della tesi: « *Les Phéniciens et les Grecs en Méditerranée : étude de leurs relations à travers les témoignages épigraphiques (du V^e au I^{er} siècle av. J.-C.)* »
 Direttore di tesi: Eric Perrin-Saminadayar (Université Paul-Valéry Montpellier III), codirettrice di tesi: Corinne Bonnet (Université Toulouse - Jean Jaurès). Membri della Giuria : Prof. M.G. Amadasi Guzzo, Prof. Françoise Briquel-Chatonnet, Prof. Markus Egetmeyer
- 2014 *Cours intensif d'Accadien* (30h), Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense
- 2013 *Initiation à l'Accadien* (40h) et aux *Inscriptions Hébraïques et Araméennes* (12h), Université européenne d'été, ENS Lyon
- 2011 Laurea Specialistica in Filologia e Letterature dell'Antichità, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Titolo tesi: "Bilingui greco-fenicie nel Mediterraneo". Nota finale: 110/110 *cum laude*. Direttore di tesi: Albio Cesare Cassio, Co-direttrice di tesi: Maria Giulia Amadasi Guzzo.
- 2007 Laurea triennale in Lettere Classiche, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Titolo tesi: "Achille tra lode e biasimo nei *Progymnasmata* di Libanio". Nota finale: 110/110 *cum laude*. Direttore di tesi: Luigi Spina.
- 2006 Borsa di studi Socrates/Erasmus presso l'Université Marc Bloch, Strasbourg II, France (6 mesi.)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C2	C2	C1	C1	C2

Competenze organizzative e gestionali

- 2018-2019 : organizzatrice in collaborazione con Thomas Galoppin e Corinne Bonnet, del seminario « "Noms de dieu(x) !" Textes, images et contextes d'usage. 3e séminaire semestriel de l'équipe ERC MAP », Université Toulouse Jean Jaurès, gennaio-giugno 2019
- 2018 : organizzatrice in collaborazione con Corinne Bonnet, Gabriella Pironti, Élodie Guillon, del Convegno « Euryopa. Embrasser du regard les épithètes divines et leur circulation », Atelier Homérique III, 10-11 septembre 2018, Observatoire océanologique de Banyuls-sur-Mer (Banyuls-sur-Mer)

2014-2015 : Collaborazione con E. Perrin-Saminadayar e R. Roure, nel quadro del progetto « Le multilinguisme dans la Méditerranée antique », MSH–Montpellier e Labex Archimede.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- 2021 : BONNET C., BIANCO M., GALOPPIN T., GRAND-CLEMENT A., LEBRETON S., « Euryopa, maître en accomplissement (εὐρύοπα κρείοντα τελεσφόρον). Polysémie et portée relationnelle d'un attribut onomastique de Zeus » dans C. Bonnet, G. Pironti (dir.), *Les dieux d'Homère III. Epônymiai. Questionner les dénominations divines et leur circulation*, Kernos suppl. 38, 2021, 81-100.
 Maria BIANCO, « Que la Force soit avec vous ! Hommes et dieux au combat dans le monde phénicien » dans C. Bonnet, éd., *Noms de dieux. Portraits de divinités antiques*, 2021, 85-99.
 Maria BIANCO, « Formes et aspects des puissances divines phéniciennes à Chypre. Le cas de Kition : approche comparée des épithètes et de l'anthroponymie » dans N. Chiarenza, B. D'Andrea, A. Orsingher, éd., LRBT. Dall'archeologia all'epigrafia. Studi in onore di Maria Giulia Amadasi Guzzo, *Semitica et Classica* (Supplementa, 3), 41-49.
- 2020 : Maria BIANCO, « Les theoi patrooi des Phéniciens en pays grec » dans B. Amiri, *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, 2020, 209-225.
 BONNET C., BIANCO M., « Les Phéniciens et la religion », *La revue phénicienne*, 2020, pp.188-200.
- 2019 : BONNET C., BIANCO M., GALOPPIN T., GUILLON E., LAURENT A., LEBRETON S., PORZIA F., « Mapping ancient gods: Naming and embodiment beyond "anthropomorphism" ». A survey of the field in echo to the books of M.S. Smith and R. Parker. *Mediterranean Historical Review*, Taylor & Francis (Routledge), 34 (2), 2019, pp.207-220.
- 2018 : BIANCO M., BONNET C., « S'adresser aux dieux en deux langues : le cas des épiclèses dans les inscriptions bilingues phéniciennes et grecques », *Parcours anthropologiques*, 13, 38-69 (<https://journals.openedition.org/pa/620>)
 BONNET C., BIANCO M., GALOPPIN T., GUILLON E., LAURENT A., LEBRETON S., PORZIA F., « "Les dénominations des dieux nous offrent comme autant d'images dessinées" (Julien, Lettres 89b, 291 b). Repenser le binôme théonyme-épithète », *SMSR*, 84, 2018, 567-591
- 2017 : Maria BIANCO, « Dieux de la force, dieux de la victoire : quand les dieux envahissent le champ de bataille entre Orient et Occident », dans M. Tahar, éd., *Guerres et religion dans le monde punique*, Tunis 2017, 147-166.
- 2016 : BIANCO M., BONNET C., « Sur les traces d'Athéna chez les Phéniciens », *Pallas*, 100, 2016, pp. 155-179.
- 2015 : Maria BIANCO, « Considérations sur les anthroponymes phéniciens transcrits en grec dans les inscriptions bilingues

gréco-phéniciennes », *Semitica et Classica*, 8, 2015, pp. 53-62.

Articoli di prossima pubblicazione : BONNET C., BIANCO M., Redazione del lemma "Astarte" per il volume *Deities and Mythological Characters* di *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture*.

Maria BIANCO, "Greek-Phoenician bilingual inscriptions".

- Conferenze
Seminari
- 2019 : « Noms de dieux ! Le cas d'Astarté », all' interno di un ciclo di corsi destinati ad un pubblico non specialista, organizzato presso l'Université du Temps Libre (UT2J, Toulouse), cycle 01 : « Noms de dieux ! Penser les dieux antiques à travers leurs appellations », Université du Temps Libre, Toulouse, 13 février 2019.
- 2018 : « Formes et aspects des puissances divines : approche comparée des épithètes et de l'anthroponymie », 9th International Congress of Phoenician and Punic Studies, 22 until October 26, 2018, Mérida (Extremadura/Spain)
- « Porter le nom d'un dieu : adaptation et signification des anthroponymes théophores dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes », Université de Liège, 3 mai 2018
- "Seminario di lingua fenicia", Université de Liège, 2 et 4 mai 2018.
- « L'interpretatio et le « jeu des épiclèses », Noms de dieux ! Seminario esplorativo del progetto ERC ADVANCED GRANT Mapping Ancient Polytheisms Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency (MAP / 741182), 8 janvier 2018
- 2017 : « Les *theoi patrooi* des Phéniciens en pays grec », Colloque international Migrations et mobilité religieuse : Espaces, Contacts, Dynamiques, Interférences, Besançon, 23 et 24 novembre 2017
- 2016 : « Dieux de la force, dieux de la victoire : quand les dieux envahissent le champ de bataille entre Orient et Occident », Guerre et religion dans les conflits entre Carthage et Rome. Traces et représentations. Colloque Jeunes Chercheurs, Toulouse 31 mai- 1^{er} juin
- 2014 : « Τίς ὀνομάζεται ? Venir de Phénicie et prendre un nom grec : une étude des anthroponymes phéniciens dans les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes », projet Le multilinguisme dans la Méditerranée antique, MSH-Montpellier et Labex Archimede
- 2013 : (Poster), "Au croisement de deux peuples : les inscriptions bilingues gréco-phéniciennes. Le cas des anthroponymes phéniciens transcrits en grec", VIII^e Congrès international des études phéniciennes et puniques. Carbonia - Sant'Antioco, 21-26 octobre 2013

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

IA sottoscritt dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to