

SARA BORDINI

bordini.967465@studenti.uniroma1.it

ISTRUZIONE

Laurea Triennale in Letteratura, Musica e Spettacolo

Università La Sapienza di Roma

Moduli trattati: *Letteratura Italiana e Comparata, Storia della Musica, Storia del Teatro, Storia del Cinema, Estetica, Storia dell'Arte moderna e contemporanea, Letteratura artistica, Storia moderna e contemporanea, Musica e Linguaggio, Storia del Costume teatrale*
Attività: Conferenza sulla nascita del Melodramma presso il Dipartimento di Musicologia.

Stage presso l'Ufficio Produzione

Teatro dell'Opera di Roma

Assistente alla Regia e di Produzione per le Opere in cartellone stagione 2005-2006

Ufficio Stampa ed Edizioni

Teatro dell'Opera di Roma

In Collaborazione con il Dipartimento di Musicologia dell'Università La Sapienza di Roma pubblicazione di rubriche edite sui programmi di sala del Teatro dell'Opera di Roma per le stagioni: 2008/09-2009/10

Diploma Liceo Classico

Istituto Ginnasio Statale Eugenio Montale, Roma

CONOSCENZE LINGUISTICHE

INGLESE

Ottima conoscenza della lingua inglese, sia scritta che parlata.
Corso di Business e General English presso Francis King School of English, London, UK.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh.
Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Access).

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN UK

Settembre 2010, Giugno 2012

Customer Service/ Sale Assistant

Pret a Manger, London UK

*-Customer Advisor, Banking, Cash Holding
- Ordering*

Novembre 2011 – Gennaio 2012:

Receptionist e accoglienza

Locanda Otto e Mezzo, Italian Restaurant, Kensington, London UK

Receptionist e Assistente di Sala per Mostre

Palazzo Venezia, Roma

*-Accoglienza del pubblico
-Box Office Management*

Luglio 2007-Novembre 2007

Assistente di Produzione

ACT Multimedia C/o Cinecittà Roma

- Scelta delle Location
- Organizzazione dell'agenda degli eventi
- Assistenza personale del produttore e regista

Gennaio 2007-Aprile 2007

Assistente alla Regia

Teatro dell'Opera di Roma

- Casting di attori e danzatori
- Supervisione durante il periodo di prove dello spettacolo
- Mantenere il contatto con i Cantanti e gli agenti
- Contatto con i dipartimenti di Sartoria e Scenografia
- Organizzazione del timetable

Ottobre 2006

Teatro Nazionale

Assistente alla Regia di Tito Schipa Jr.

- Scelta dell'attrezzatura di scena e dei costumi
- Organizzazione e gestione delle prove di scena
- Assistenza personale al regista

Novembre 2006

Auditorium Pio, Via della Conciliazione, Roma

Assistente alla Regia di Maurizio Di Mattia

- Casting
- Mantenimento dei contatti con l'Ufficio produzione
- Assistenza durante le prove di scena

Luglio 1999

Conservatorio di Musica A.Casella dell'Aquila

Conseguimento del Diploma di Pianoforte Complementare

ESPERIENZE FREE
LANCE

ALTRE ATTIVITÀ

INTERESSI

Moda, Make up, Luxury Brand
Cinema, Musica, Teatro