

Gennaio 2017
Presentazione sintetica

Aldo Bottoli
1951

Ha conseguito la maturità artistica presso l'Istituto d'Arte di Guidizzolo - Mantova, il diploma in scultura presso l'Accademia di Belle Arti Brera - Milano e il diploma in Architettura d'Interni presso IED Istituto Europeo di Design - Milano. Gli ambiti nei quali svolge la sua attività professionale e di ricerca sono in particolare gli spazi abitati pubblici interni e urbani. Dopo molti anni di attività didattica, nel 1978 è vincitore di cattedra in Educazione Artistica presso la scuola media, lezioni presso numerose scuole di Design e dodici anni di docenza dedicati al tema Percezione e colore presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano, ha concluso l'attività didattica curriculare nell'anno accademico 2014/15 con la cattedra in " Scenografia Urbana e Metodologia della progettazione" presso l' Accademia di Belle Arti Macerata.

Attualmente mantiene l'attività di formazione attraverso lezioni ex cattedra e seminari presso corsi universitari e Ordini Professionali. Con lo studio associato B&B Colordesign è impegnato a promuovere un nuovo metodo di progettazione e gestione delle apparenze cromatiche chiamato ACD Advanced Color Design. Relativamente agli spazi racchiusi, l'attività di ricerca e progetto in corso è dedicata in particolare all'anziano fragile. Relativamente agli spazi urbani propone una radicale evoluzione dei tradizionali Piani del Colore e sperimenta forme di coinvolgimento del gesto d'arte nel quotidiano.

E' iscritto: all'Ordine Nazionale dei Giornalisti - Roma, all'Associazione per il Disegno Industriale ADI - Milano, al Registro Europeo dei Designers BEDA, Bruxelles.

E' tra i soci fondatori, membro del Comitato Tecnico Scientifico del Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore e componente dell'editorial staff "Cultura e scienza del colore" rivista on-line dell'Associazione.

Le esperienze di ricerca e progetto sono riassunte in articoli e saggi e nei libri: Perception Design, "Contributi al progetto percettivo e concetti di scienza del colore" Maggioli Editore Santarcangelo di Romagna - 2009. "Manuale di Progettazione Illuminotecnica", Mancosu Editore Roma - 2010. "Scienza del colore per il design" Maggioli Editore Santarcangelo di Romagna - 2013.