



**Andrea  
Bramanti**

**DATA DI NASCITA:**  
14/08/1991

## CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

 Via Antonino Lo Surdo 42, null  
00146 Roma, Italia

 [tharkun123@gmail.com](mailto:tharkun123@gmail.com)

[andreasbramanti@pec.libero.it](mailto:andreasbramanti@pec.libero.it)

[andrea.bramanti@uniroma3.it](mailto:andrea.bramanti@uniroma3.it)

[andrea.bramanti@uniroma1.it](mailto:andrea.bramanti@uniroma1.it)

 (+39) 3511220490

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/09/2021** – Roma, Italia

### Assegnista di Ricerca

Università di Roma La Sapienza

Ambito del progetto: Progetto ERC 882588 PAGES "Edizione critica ed edizione critica digitale di parti dell'*Ars grammatica* di Prisciano"

Coordinatore scientifico: Prof.ssa Michela Rosellini

**01/08/2020 – 31/07/2021** – Roma, Italia

### Assegnista di Ricerca

Università degli Studi Roma Tre

Titolo del Progetto: Introduzione, testo critico e commento delle *Artes* di Mario Plozio Sacerdote (libri I-II) e dei *Catholica Probi*

Supervisor: Prof. Mario De Nonno

Ambito del progetto: Progetto PRIN 2017 "Le tradizioni della linguistica antica: testi e contesti degli studi grammaticali nel mondo romano"

Coordinatore scientifico: Prof. Mario De Nonno

**01/10/2020 – 30/06/2021** – Roma, Italia

### Docente a contratto

Sapienza Università di Roma

Docente di Introduzione al Latino universitario per il Corso di Studio in Letteratura Musica Spettacolo della Classe di Laurea di Lettere

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2005 – 2010** – Roma, Italia

### Diploma di Maturità Classica

Liceo Ginnasio Statale "Virgilio"

Votazione: 100/100 *cum laude*

**2010 – 2013** – Roma, Italia

### Laurea Triennale in Lettere

Università degli Studi Roma Tre

Tesi di laurea in Lingua e letteratura latina: "Antiche partizioni testuali nella tradizione dell'epica didascalica latina"

Relatore: Prof. Mario De Nonno

Votazione: 110/110 *cum laude*

**10/2014**

### First Certificate in English (B2) level

**2013 – 2015** – Roma, Italia

### Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

Università degli Studi Roma Tre

Tesi di laurea in Letteratura e filologia latina dal titolo *Marii Plotii Sacerdotis Artium grammaticarum liber I*. Introduzione e testo critico

Relatore: Prof. Mario De Nonno

Correlatrice: Prof.ssa Maddalena Spallone

Votazione 110/110 *cum laude*

**01/11/2016 – 31/10/2019** – Roma, Italia

● **Dottorato di ricerca in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al Medioevo"-Doctorat de recherche en "Études latines"**

Università degli Studi Roma Tre - Sorbonne Université

Progetto di dottorato: "Nuova edizione critica e commento delle *Artes grammaticae* di Plozio Sacerdote (libri I-II) e dei *Catholica Probi*".

Cotutela internazionale tra Università Roma Tre e Sorbonne Université

Supervisors:

Prof. Mario De Nonno (Roma Tre)

Prof. Alessandro Garcea (Sorbonne Université)

● **09/11/2017** - Latina, Italia

● **Test de connaissance du français (TCF) niveau B2**

Alliance française SudLatium

● **09/2017 - 12/2019** - Parigi, Francia

● **Iscritto all' École doctorale "Mondes anciens et médiévaux"**

Sorbonne Université

● **16/01/2018 - 15/06/2018** - Parigi, Francia

● **Soggiorno di studio durante il Dottorato**

Faculté des Lettres de la Sorbonne Université

● **01/02/2019 - 30/04/2019** - Parigi, Francia

● **Soggiorno di studio durante il Dottorato**

Faculté des Lettres de la Sorbonne Université

● **16/03/2020** - Roma, Italia

● **Dottore di Ricerca in "Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno" - Docteur de recherche en "Études latines"**

Università degli Studi Roma Tre - Sorbonne Université

Titolo tesi: Nuova edizione critica e commento delle *Artes grammaticae* (libri I-II) di Plozio Sacerdote e dei *Catholica Probi*

Giuria:

Paolo De Paolis, Università degli Studi di Verona

Valérie Naas, Sorbonne Université

Costas Panayotakis, University of Glasgow

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

**Ascolto**  
B2

**Lettura**  
B2

**Produzione  
orale**  
B2

**Interazione  
orale**  
B2

**Scrittura**  
B2

---

**francese**

**Ascolto**  
B2

**Lettura**  
B2

**Produzione  
orale**  
B2

**Interazione  
orale**  
B2

**Scrittura**  
B2

---

## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Padronanza delle banche dati per ricerche testuali / Padronanza del software di editing Classical Text Editor

## PUBBLICAZIONI

- **Nel laboratorio filologico di un umanista: Parrasio primus editor dei Catholica Probi**  
**2016**  
Articolo in rivista di fascia A  
*Res publica litterarum*, 39, pp. 41-88
- **Una mancata ubiquità: presenza e assenza di Varrone in Sacerdote II - 'Catholica Probi'**  
**2018**  
Articolo in rivista di fascia A  
*Latinitas*, 6 (2), pp. 17-34
- **Le ragioni di un'edizione sinottica: il rapporto tra il secondo libro delle Artes di Sacerdote e i Catholica Probi**  
**2019**  
Articolo in rivista di fascia A  
*Rationes Rerum*, 14 (2), pp. 13-32
- **Anonymus Bobiensis**  
**2020**  
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"  
Profilo biografico e dell'opera (in allestimento)
- **Marius Plotius Sacerdos, Artes grammaticae**  
**2020**  
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"  
Profilo biografico e dell'opera (in allestimento)
- **Marius Plotius Sacerdos, Fragmenta Taurinensia**  
**2020**  
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"  
Descrizione del contenuto (in allestimento)
- **Ps. Probus**  
**2020**  
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"  
Profilo biografico (in allestimento)
- **Ps. Probus, Catholica Probi**  
**2020**  
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"  
Profilo dell'opera (in allestimento)
- **Ps. Probus, De ultimis syllabis ad Caelestinum liber**  
**2020**  
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"  
Profilo dell'opera (in allestimento)
- **Ps. Probus, Instituta Artium**  
**2020**  
Contributo in banca dati "Digital Library of Latin-Antique Latin Texts"  
Profilo dell'opera (in allestimento)
- **I comici Latini minores nella tradizione grammaticale: forme e funzioni della sopravvivenza frammentaria di Nevio, Cecilio Stazio e Turpilio**  
**2021**  
Contributo in Volume  
M. De Poli, G. E. Rallo, B. Zimmermann (eds.), "Sub palliolo sordido".  
Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies, Heidelberg 2021  
(in stampa)

## CONFERENZE E SEMINARI

**11/05/2018** > - Dublin, Trinity College, Department of Classics

### **Le ragioni di un'edizione sinottica. Brevi riflessioni sul rapporto Sacerdote II-Catholica Probi**

*Research Workshop Editing Ancient Latin Grammarians: Textual and Linguistic Challenges*, organizzato da A. Chahoud e E. Spangenberg Yanes

**07/06/2018** > - Paris, Sorbonne Université, Maison de la Recherche

### **Caper et Sacerdos: de la grammaire érudite à la grammaire scolaire**

[con J. Desiderio], *Entre archétype et épigone: allers et retours en grammaire et rhétorique*, journée d'étude par A. Garcea et J. Desiderio

**30/05/2019 - 31/05/2019** > - Dublin, Trinity College, Department of Classics

### **The third part of Sacerdos' second book: some remarks on the chapter <De structura>**

*Latin Grammarians Forum: Ancient Teaching, Medieval Transmission, Digital Editorial Practices*, organizzato da A. Chahoud e E. Spangenberg Yanes

**15/10/2020 - 16/10/2020** > - Padova, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi linguistici e letterari

### **I comici latini minori nella tradizione grammaticale: forme e funzioni di una sopravvivenza frammentaria**

"Sub palliolo sordido". *Studi sulla commedia frammentaria greca e latina*, Convegno Internazionale organizzato da M. De Poli, A. Duso, F. Lubian e G. E. Rallo

## RECENSIONI

**2015**

### **D. Lanza - G. Ugolini, Storia della filologia classica, Carocci editore, 2016**

Recensione in rivista di Fascia A

*Res publica litterarum*, 38, pp. 210-214

**2021**

### **E. Spangenberg Yanes (a cura di), De Nominibus dubiis cuius generis sint. Introduzione, testo critico e commento, Weidmann, 2020**

Recensione in rivista di Fascia A

*Athenaeum* (in corso di stampa)

## MONOGRAFIE

**2019**

### **Nuova edizione critica e commento delle Artes grammaticae (libri I-II) di Plozio Sacerdote e dei Catholica Probi**

Tesi di Dottorato, 2 voll.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*