



Samuele Briatore

Date of birth: 26/06/1982 | **Nationality:** Italian | **Gender:** Male | **Phone number:** (+39) 3392623864 (Mobile) |

Email address: samuele_briatore@yahoo.it | **Address:** Via Pesaro 19, 00176, Roma, Italy (Home)

● **ABOUT ME**

Samuele Briatore
Nato ad Albenga (SV)
26/06/1982
BRTSML82H26A145U

● **PROJECTS**

Formazione e ricerca

Febbraio 2021 – in corso

Assegnista di Ricerca sul tema "La donna nei galatei del Novecento". Dipartimento SARAS – Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo. Sapienza Università di Roma. Rinnovato 2022/2023

Sett. 2021 – in corso

Ricercatore presso Comune di Milano e Fondazione Scuola del Patrimonio – Direzione Cultura e Fondazione Scuola del Patrimonio. Coordinatore progetto Distretto X. Al tempo di un caffè (Distretto Piazza Duomo – Milano)

Ott. 2020 – Sett. 2021

Ricercatore presso Comune di Milano e Fondazione Scuola del Patrimonio – Direzione Cultura e Fondazione Scuola del Patrimonio. Coordinatore progetto Distretto X. Domani Ti scrivo (Distretto Castello Sforzesco – Milano)

Ott. 2019 – Ott.2020

Ricercatore presso Comune di Milano – Direzione Cultura e Fondazione Scuola del Patrimonio. Coordinatore progetto Distretto X. Sguardi plurali sui musei: Identità di genere (Distretto Museale Giardini Indro Montanelli – Milano)

Nov. 2018 – Nov. 2020

Allievo Primo Ciclo

Scuola Alta Formazione Postdottorato. Scuola del Patrimonio – Fondazione Beni e Attività culturali. Mibact – Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Curriculum: Arte contemporanea e sviluppo territoriale

Nov. 2013 – Feb. 2017

PhD in Musica e Spettacolo. Sapienza Università di Roma. (tutor: prof.ssa Silvia Carandini). Tesi: "Rifrazioni Sonore. Percorsi sonori nel Seicento".

Voto: Eccellente con lode

Sett. 2015 – Mar. 2016

Corso di Lingua Turca (Level VII out of VIII). Tömer Subesi - Ankara University, Faculty of Language for Foreigners, Istanbul.

Voto: 92/100

Sett. 2014 – Gen. 2015

Corso di Turco e Ottomano (Level IV out of VIII). Dilmer University, Istanbul. Voto: 83/100

Giu. 2012 – Feb. 2013

Visiting Junior Researcher. Yıldız Teknik Üniversitesi, Istanbul. Progetto: Acoustic and Architecture of Theatre in Istanbul

Feb. 2006 – Mar. 2008

Laurea Specialistica in Comunicazione e produzione culturale. LUMSA University of Rome (tutor prof. Daniela Primicerio). Tesi: "Villa Catena. A casa di Silvana Mangano"

voto: 110/110 con lode



Sett. 2004 - Mar. 2005

Corso di Classic Arabian (Level II out of VIII). Ambasciata d'Egitto. Roma

Sett. 2001 – Feb. 2006

Laurea Triennale in Arti e scienze dello spettacolo. Sapienza Università di Roma. (Tutor prof. Silvia Ortolani). Tesi: "Finanziamento allo spettacolo".

Voto: 110/110 con lode

Sett. 1995 – Giu. 2001

Diploma Liceo Artistico "W. Gropius". Imperia (Italy). Score: 100/100

Attività Accademica

Febb. 2022 – in corso

Coordinatore e docente. Master Universitario di primo livello in "Cerimoniale, Galateo ed Eventi Istituzionali". Sapienza Università di Roma

Febb. 2021 – in corso

Assegnista di Ricerca sul tema "La donna nei galatei del Novecento". Dipartimento SARAS – Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo. Sapienza Università di Roma. Rinnovo 2022-2023

Sett. 2020 - in corso

Collaboratore e docente. Corso di Alta Specializzazione "Cerimoniale, Protocollo e Galateo Istituzionale". Sapienza Università di Roma

Gen. 2019 – in corso

Coordinatore e docente. Corso di Alta Specializzazione "Galatei e Buone Maniere. Percorsi nel Costume". Sapienza Università di Roma

Sett. 2015 – in corso

Docente Valorizzazione territoriale e turismo. Corso di Alta Formazione per operatori turistici. Unier – Università Europea di Roma – dip. Storia

Nov. 2014 – Dic. 2015

Membro del Gruppo di ricerca. Progetto "Made in Italy – Performing Arts Studies". Università di Padova, Sapienza Università di Roma, Università di Tor Vergata

Sett. 2013 – in corso

Membro ACUSMA – Research Group for Sound Studies and Performing Art. Project: "Sound and Baroque Theatre" (Supervisors: prof. Valentina Valentina, prof. Carlo Serra). Sapienza Università di Roma

Gen. 2012 – Gen. 2014

Docente. corso: Economia Urbana e sviluppo territoriale. Master di primolivello in Cultural Heritage: Turismo e Percorsi Culturale. Unier – Università Europea di Roma

Sett. 2011 – Giu. 2012

Ricercatore. Progetto: Metodologie di manutenzione programmata e sviluppo sostenibile – Finanziamento Cariplo (Supervisor: prof. Renata Salvarani). Unier – Università Europea di Roma.

Feb. 2010 – Mar. 2012

Docente e assistente alla didattica. Corso: Economia dei Beni culturali e Museologia (prof. Daniela Primicerio). Corso di laurea in Comunicazione e produzione culturale. LUMSA Università di Roma – Dip. Lettere e Filosofia.

Attività di consulenza e altro

Ott. 2020 – Sett. 2021

Consulente presso Comune di Milano – Direzione Cultura e Fondazione Scuola del Patrimonio. Coordinatore progetto Distretto X. Domani Ti scrivo (Distretto Castello Sforzesco – Milano)

Ott. 2019 – Ott. 2020

Ricercatore presso Comune di Milano – Direzione Cultura e Fondazione Scuola del Patrimonio. Coordinatore progetto Distretto X. Sguardi plurali sui musei: Identità di genere (Distretto Museale Giardini Indro Montanelli – Milano)



Apr. 2017 – in corso

Fondatore. "METE - Memorie del Teatro", Associazione Culturale Internazionale per la valorizzazione di archivi e musei dello spettacolo.

Mar. 2017 – Dic. 2018

Progetto. "Sound Visual Landscapes: voice, sound and image". Scuola "Del Verme" Roma. Assegnazione bando "Scuola aperta alla cultura" MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Mar. 2017 – Giu. 2017

Consulente. Cirque du Soleil – Italian Tour 2017: "Amaluna". Tor di Quinto, Roma.

Mar. 2012 – Sett. 2012

Coordinatore progetto. Progetto: "Paesaggi Sensibili". Miur – Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, con Italia Nostra Onlus.

Sett. 2008 – Sett. 2010

Junior Project Leader. University of Malta and Link Campus University – R&D General Office, Malta and Italy.

Sett. 2008 – In corso

Volontario e Membro Consiglio Direttivo. Italia Nostra Onlus Roma.

Attività di docenza e divulgazione galateo e buone maniere

Settembre 2021

Masterclass "Le Buone Maniere". Circolo Londra con Ambasciata Italiana presso UK.

Agosto 2021

Consulente per Dolce & Gabbana settimana sfilata Venezia

Giugno 2021

Docente Galateo aziendale presso Ralph Lauren Milano.

Apr. 2021 – Mag. 2021

Consulente "Galateo & Ospitality" presso Hotel Resort Borgo San Felice

Nov. 2020

Webinar "Il galateo e la tavola nella cultura italiana" – Settimana della cucina italiana presso il Consolato Italiano di Istanbul

Nov. 2020

Docente "Galateo e Buone Maniere" per formazione aziendale VisitMalta.com

Nov. 2020

Webinar "Comunicazione e buone maniere: Come usare le parole giuste" per Museo Bagatti Valsecchi - Milano

Ott. 2020

Docente "Galateo tra storia e pratica" all'interno del Corso di Formazione in Cerimoniale, Protocollo e Galateo Istituzionale presso Sapienza Università di Roma

Ott. 2020

Pubblicazione "Come usare le parole giuste in qualsiasi occasione, ovvero l'arte delle buone maniere in conversazione e in società". Newton Compton Editori, Roma 2020

Apr. 2020 – Sett. 2020

Coordinatore Corso Formazione in Galatei e Buone Maniere presso Sapienza Università di Roma

Mag. 2020

Lezioni aperte "Galateo e Cultura Italiana" per Fiera FlowerFlorence 2020 – Firenze.

Giu. 2020

Docente "Galateo tra storia e pratica" all'interno del Corso Formazione in Galatei e Buone Maniere presso Sapienza Università di Roma

Mar. 2020 – Mag. 2020

Collaboratore per "Milano Aiuta", attività di formazione online "Galateo e Buone Maniere" offerte dal Comune di Milano durante il periodo di quarantena

Mar. 2020 – Giu. 2020

Collaboratore per "Mysweetquarantine" progetto per finanziare Ospedale Sacco di Milano, webinar "Galateo e Buone Maniere". Pubblicazione Mysweetquarantine, Mondadori.

Feb. 2020

Formazione "Galateo a Scuola" presso Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" - Napoli



Gen. 2020 – Feb. 2020

Formazione "Business Etiquette" per Crèdit Agricol - Milano

Dic. 2019

Lezione Aperta "Le regole delle Buone maniere" per BNL e Anlaids Lazio.

Dic. 2019

Conferenza "Leonardo da Vinci Maestro di cerimonia" per Museo Bagatti Valsecchi - Milano

Dic. 2019

Lezione Aperta "Leonardo da Vinci e il galateo. Storia del tovagliolo" per Monteapoleone District – Milano.

Nov. 2019

Lezione Aperta "Le regole della buone maniere" per RoundTable 38 Faenza

Ott. 2019

Pubblicazione "Le regole delle buone maniere". Newton Compton Editori, Roma 2019

Sett. 2019 – Ott. 2019

Formatore "Comunicazione gentile e Galateo" presso Ospedale Villa Betania - Roma

Sett. 2019 – Dic. 2019

Formatore "Galateo e Buone Maniere" Il Fuligno. Firenze

Mar. 2019 – Sett. 2019

Speaker "Galateo" per RebirthForum – Fondazione Pistoletto presso MacroAsilo - Roma

HONOURS AND AWARDS

Premi e commissioni

Lug. 2020 – in corso

Regione Lazio – Elenco Esperti Regione Lazio – Commissioni Teatro, Attività di valorizzazione e Politiche Giovanili. Determina G08923 28/07/2020

Ago. 2017 – in corso

EU Funding Programmes Expert, Elenco della Regione Lazione by Lazio e A.C.Jemolo Fondazione.

Mar. 2017

Vincitore progetto "Scuola Spazio Aperto alla Cultura". Progetto: "Sound Visual Landscapes: voice, sound and image". MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Ago. 2015

Tubitak 2215 - Scholarship Programme for International Students 2015. Mimar Sinan Universitesi (Turkey).

Giu. 2015 – Dic. 2016

"Torno Subito" Borsa di Studio. Progetto: Rome and Istanbul: Performing Art Exchange. "Torno Subito" Programma di ESF 2014-2020, il ROP Lazio ESF Asse III - Education and Training programming with "Investment Priority, 10.ii -Specific Objective, 10.5".

Giu. 2014 – Sett. 2015

"Torno Subito" Borsa di Studio. Progetto: Italy and Turkey. Soundscape Studies. "Torno Subito" Programma di ESF 2007-2013, the ROP Lazio ESF Asse III - Education and Training programming with "Investment Priority, 10.II -Specific Objective, 10.5".

Giu. 2013 – Giu. 2015

Vincitore del progetto "Acteurs Transculturels".

Progetto finanziato da EU Interreg Programme "ALCOTRA - Alpes Latines COopération TRAnsfrontalièr" Italy and France. ALCOTRA group together 3 Italian regions (Liguria, Piedmont and Aosta Valley) and 2 French regions (PACA-Provence-Alpes-Côte-d'Azur and Rhône-Alpes).

Giu. 2012 – Feb. 2013

Borsa di Ricerca. International Program: Türkiye Burslari. Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.

Sett. 2006

Borsa di Studio Linguistica. International Program: Egyptian Government Scholarship. Cairo University, Giza.



● LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): **ITALIAN**

Other language(s): **FRENCH | TURKISH | ENGLISH | ARABIC**

● DIGITAL SKILLS

Microsoft Office package: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Access | Ubuntu / AWS | Linux (Command line, user level and os knowledge) | knowledge of presentation platforms (PowerPoint, Prezi, Canva) | Reference management software (Zotero, EndNote) | database

● CONFERENCES AND SEMINARS

International conferences

- "I suoni dellaguerra", VIII International Conference of AIBA:Fikcija na pozornici istorije, University of Belgrad and University of Kragujevac, Serbia, 25-26.11.2016.
- "Sound landscape in Rome of the Seventeenth Century", International Conference: The city, urban space and representation. Human Relations, Languages and Cultures of the Metropolis Interdisciplinary Conference, University of Bergen, Norway, 12.14.09.2017.
- "The sound of pomp, celebrations, ephemeral devices, fireworks", International Congress: Theatroideis. Immagine della città – città delle immagini, University of Bari, CSSAR, Italy, 16-19.06.2016.
- "The great beauty in Roma: sound and celebrations", International Conference: The Great Beauty in the literature, University of Split, Penne Award, Croatia, 21-22-09.2016.
- "Sons de la magie. Le théâtre des machines", International Colloquy: La Magie de l'art, l'art dans la magie, au Moyen Âge et à la Renaissance, Università degli Studi di Firenze (dip. Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo-SAGAS), Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)-Université François Rabelais de Tours and Institut français Italia, Florence – Italy, 1-2.04.2016.
- "I gesuiti e il suononella scienza", Colloquy: Sapienza Art and Performing artsStudies PhD, Sapienza University of Rome, Italy, 01.03.2016.
- "The soundof the Medieval villages", International Prize:Exposition of Rocca,Roccatederighi – Italy, 26.07.2015.
- "Réfraction et science jésuitique. Lumière et son dans /es traités jésuitiques du XVII" siècle", International Colloquy: Médialité iconique. Usages et fonctions de l'image dans son rapport à l'espace, au son età la lumière, du Moyen Age au Baroque, en France et en Italie, Université L. Lumière Lyon 2, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Firenze, Institut français Italia withthe participation of Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)-Université François Rabelais de Tours and Université de Poitiers, Florence – Italy, 13-14.03.2015.
- "Il Carnevale a Mantova nel 1501", International Colloquy: Residenze e patriziato a Mantova nel primo Rinascimento 1459-1524, Mantua – Italy, 3.05.2014.
- "Electronic Sound and Image for historical research", International Conference: EVA 2012 Florence
- Electronic Imaging & the Visual Arts. The Foremost European Electronic Imaging Events in the Visual Arts, with prof. Renata Salvarani, Florence – Italy, 10.05.2012.

● PUBLICATIONS

Book contributions

- "Rome: sound and celebrations", in S. Jurisic (eds.), The Great Beauty in the literature, Cesati Editor, 2017 (In uscita).
- "I Suoni dellaGuerra", in R. Russi (eds.), Fikcija na pozornici istorije, University of Kragujevac Press, 2017 (In uscita).
- "Il Suono dei colori, fuochi nella festa", in P. Bertolone, A. Corea, D. Gavrilovich (eds.), Trame di meraviglia, UniversItalia, Roma 2017, pp. 75-81.
- "Il Carnevale del 1501", in G. Girondi (eds.), Atti del Convegno Residenze e patriziato a Mantovanel primo Rinascimento: 1459-1524. Il Rio. Mantova, pp- 209-216.
- "Il Santo Sepolcro a Milano", in A. Benvenuti, P.A. Piatti, Come a Gerusalemme: evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra Medioevo ed età moderna, Sismel, Firenze 2013, pp. 498-494.
- "Tre casi per l'elaborazione di una metodologia: Strategie progettuali", in R. Salvarani, Ricerca storica e manutenzione dei beni culturali. Una metodologia per castelli, torri e mura medievali, Diabasis, Reggio Emilia 2012, pp. 125-15



Peer reviewed papers

- "Immaginare il suono. Ricostruzione del paesaggio sonoro della festa barocca", *New Frontiers: Live Performances, Archives and Digital technology – Artidello Spettacolo/Performing Arts*, n.3/2017, pp. 91- 101.
- "Le son, les machines de divertissement et sciences", *RevueRilune consacré à la "Science et Fiction"*, numero, n. 11/2017 (forthcoming).
- "The sound of celebration. Rome XVIII°", *Thiasos*, n.7/2017, pp. 420-439.
- "Spettacolo sonoro per immagini. Athanasius Kircher", *Percorsi dello Sguardo, Scienze e Ricerche* n. 23/2016, pp.5-15.
- "Sound and performance. Athanasius Kircher, a journey in resonant images", *California Italian Studies* n. 6/1 2016, pp. 1-19.
- "Suono e acustica nella trattatistica gesuitica del Seicento. Il caso di Mario Bettini", *Forum Italicum*, n.1/2016, pp. 101 – 119.

Monographs

- "Il Galateo dello Spazio. Vivere una casa con accoglienza", Artemide Editore, Roma 2021.
- "Galateo del Cuore: Le 10 regole dell'amore", Newton Compton Editori, Roma 2021.
- "Come usare le parole giuste in qualsiasi occasione, ovvero l'arte delle buone maniere in conversazione e in società", Newton Compton Editori, Roma 2020.
- "Distretto X: Riflessioni museali sull'Identità di Genere", Artemide Editore, Milano 2020.
- "Le regole delle buone maniere", Newton Compton Editori, Roma 2019.
- "Sonorità Barocche: Percorsi sonori nel Seicento" Bulzoni Editore (accepted draft).
- "Circolarità: Percorsi nella Performance di Raffaele Curi. Immagini suoni e poetiche", Academic Press Serie "Collezioni Universitarie", I Libri di Emil, Bologna (Italy) 2015.
- "Valorizzazione e restauro dei borghi storici minori: strategie di intervento", Diabasis, Reggio Emilia 2012.

Organizations of conferences and seminars

- Conference "Sound and Mountain – site specific of Music, Strument and Nature". CRAL, University of Turin, LABS – Sapienza University of Rome, Acusma – Research Group. Cuneo (Italy) 30 – 31.08.2017.
- International Conference "EURIE – Education Summit 2017, Roundtable Meeting: "UNESCO & Civil Society Contributions to Sustainable Development: Culture, Education & Science". Istanbul Aydin University, UNESCO CHAIR Cultural Diplomacy Governance and Education, UNESCO CHAIR Education for Sustainable Peace. Istanbul (Turkey) 21-24.03.2017.
- Seminar "Corpo-Identità-Soggetto". Sapienza University of Rome and Music – Performing Arts Doctoral School. Rome (Italy) 18.01.2017.
- Seminar "SETTA – Scuola di Tecnica Drammatica di Claudia Castellucci". Sapienza University of Rome – Music and Performing Arts Doctoral School. Rome (Italy) 19.11.2016.
- International Conference "Peter Handke and the Theatre". Goethe-Institut Rom, RAI 3. Rome (Italy) 20-22.11.2014.
- Conference "Cultural Heritage". European University of Roma, FAI, Italia Nostra, City of Rome, Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism. Rome (Italy) 21.05.2014.