

Curriculum Vitae et studiorum
TOMMASO BRICCHI

Nazionalità: Italiana

Telefono: [REDACTED]

Data di nascita: [REDACTED]

Indirizzo e-mail: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Domicilio: viale Arcangelo Chiosi, 9 - 00176 Roma (Italia)

FORMAZIONE

- 15/07/2024 **Laurea Magistrale in Filologia Moderna LM-14**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne. «Margini di campo e canone letterario. Ernaux, Milani, Nafisi», prof.ssa Francesca Medaglia, prof.ssa Franca Sinopoli. Votazione 110/110 e lode.
- 23/09/2022 **Laurea in Lettere L-10, Letteratura Musica Spettacolo**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne. «Agency e insurgency in *La ragazza di nome Giulio* di Milena Milani», prof.ssa Francesca Medaglia. Votazione 110/110 e lode.
- 14/10/2020 **Diploma Accademico in Violoncello, ciclo unico anteriforma / V.O.**
Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella di L'Aquila (Italia).
M. Matteo Scarpelli. Votazione: 10/10.
- 22/07/2020 **24 CFA, classi A-29, A-30, A-53, A-N55, A-N56, A-64 – DM 616 del 10 agosto 2017**
Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella di L'Aquila (Italia).
- 04/07/2019 **Maturità classica**
Convitto Nazionale Domenico Cotugno, L'Aquila (Italia). Votazione 100/100.

Competenze linguistiche:

ITALIANO: madrelingua

FRANCESE: DELF B2

INGLESE: Cambridge B2

CURRICULUM ARTISTICO

ESPERIENZA DIDATTICA:

Docente di Violoncello e Musica da Camera (Laboratorio Classica) negli anni accademici 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024.

Docente di Violoncello presso The Music Place di Alberto Bianchi, Avezzano (AQ, Italia) per l'anno accademico 2020-2021.

Docente di violoncello presso Accademia Tarquinia Musica, Viterbo (Italia) negli anni accademici 2019-2020 e 2020-2021.

VIOLONCELLISTA IN FORMAZIONI ORCHESTRALI IN ITALIA:

Dal 2010 al 2020 ha preso parte a numerose produzioni dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella di L'Aquila, in qualità di studente. [Se ne presenta una selezione.]

Dal 2016 al 2018, vincitore di audizione, ha preso parte a tutte le produzioni concertistiche della *JuniOrchestraYoung* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso Auditorium Parco della Musica di Roma.

*L'asterisco indica istituzioni e/o eventi con sovvenzione del Fondo Unico dello Spettacolo.

1. **Orchestra del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso**
mercoledì 9 aprile 2025, CAMPOBASSO, Teatro Savoia, ore 18.30.
Ruolo: II violoncello, professore d’orchestra a contratto. Direttore: Lorenzo Castriota Skanderberg.
2. **Orchestra Sinfonica Tosti – *Echi di gloria Beethoven, Coriolano e Sinfonia Eroica***
domenica 30 marzo 2025, ORTONA (CH), Teatro F.P Tosti, ore 17.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Paolo Angelucci.
3. **Angelo Valori – Medit Orchestra*: *Canto conte di Ilaria Pilar Patassini***
venerdì 28 marzo 2025, ROMA, Auditorium Parco della Musica, Sala Studio Borgna, ore 21.00.
Ruolo: II violoncello. Direttore: Angelo Valori.
4. **Orchestra Sinfonica Tosti, Coro S. Selezchy – *Concerto di Capodanno 2025***
giovedì 2 gennaio 2025, ORTONA (CH), Teatro Tosti, ore 20.45.
Ruolo: concertino dei violoncelli. Direttore: Paolo Angelucci.
5. **Angelo Valori – Medit Orchestra* *Le più belle colonne sonore***
giovedì 26 dicembre 2024, CIVITELLA MESSER RAIMONDO (CH), Chiesa SS. Salvatore, ore 18.00.
sabato 28 dicembre 2024, CARAMANICO TERME (PE), Ex Convento delle Clarisse, ore 18.00.
Ruolo: II violoncello. Direttore: Angelo Valori.
6. **Chiara Civello *Canzoni 10 years Tour* – Medit Orchestra***
giovedì 28 novembre 2024, PUTIGNANO (BA), Teatro Giovanni Laterza, ore 18.30.
venerdì 20 dicembre 2024, ROMA, Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli, ore 21.00.
ruolo: I violoncello. Direttore: Angelo Valori.
7. **Concerto d’inaugurazione dell’Orchestra Giovanile Perosiana**
domenica 21 aprile 2024, CAMPOBASSO, Teatro Savoia, ore 20.30.
ruolo: violoncello di fila, professore d’orchestra a contratto. Direttore: Fabio Palumbo.
8. **Orchestra del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso.**
Progetto “Palcoscenici: il Molise è di scena”. *Pierino e il lupo di Prokofiev.*
domenica 25 febbraio 2024, GILDONE (CB), Chiesa Madre, ore 18.30;
domenica 24 marzo 2024, SANTA MARIA DEL MOLISE (IS), Chiesa di San Pietro in Vincoli, ore 18.30;
ruolo: II violoncello, professore d’orchestra a contratto. Direttore: Luciano Fiore. CUP D19122000640001.
9. **Orchestra del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso**
mercoledì 24 gennaio 2024, CAMPOBASSO, Università degli Studi del Molise, Aula Magna di Ateneo, ore 18.30;
venerdì 26 gennaio 2024, CAMPOBASSO, Teatro Savoia, ore 20.30, Concerto d’inaugurazione A.A. 2023-2024;
ruolo: concertino dei violoncelli, professore d’orchestra a contratto. Direttore: Lorenzo Castriota Skanderbeg.
10. **Associazione culturale Athena* – Orchestra da Camera Aquilana, *Musica e letteratura. Sergej Rachmaninov***
giovedì 7 dicembre 2023, L’AQUILA, Auditorium Shigeru Ban, Conservatorio Alfredo Casella, ore 17:30;
venerdì 8 dicembre 2023, AVEZZANO (AQ), Castello Orsini-Colonna, ore 21.00.
ruolo: concertino dei violoncelli. Direttore: Carmine Gaudieri. Pianoforte: Oxana Shevchenko.
11. **Roma Artist Orchestra, Concerto *La sera dei miracoli***
sabato 12 agosto 2023, VACCARECCIA (RI), piazza Garibaldi, ore 21.30.
ruolo: I violoncello. Direttore: Ivano Guagnelli.

12. **Orchestra Italiana del Cinema**, inaugurazione ascensore del Colosseo
martedì 30 maggio 2023, ROMA, Colosseo, ore 18:30.
ruolo: violoncello di fila. Direttore: Daniele Belardinelli.
13. **Orchestra Benedetto Croce, Festival Abruzzo Musica, Concerto di fine anno;**
mercoledì 28 dicembre 2022, SAN DEMETRIO NE' VESTINI (AQ), Teatro Spazio Nobel per la pace, ore 18.30.
ruolo: II violoncello. Direttrice: Antonella De Angelis.
14. **Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila**
mercoledì 25 maggio 2022, L'AQUILA, Auditorium Shigeru Ban, ore 18.00.
ruolo: I violoncello, professore d'orchestra a contratto. Direttore: Guillaume Boulay.
15. **XVII Concerto di Natale** – Coro Parrocchiale Timete Deum e Orchestra Giovanile della Diocesi dei Marsi
domenica 2 gennaio 2022, TAGLIACOZZO (AQ), Chiesa Ss.ma Annunziata, ore 21.00.
Ruolo: violoncellista. Direttore: Massimiliano De Foglio.
16. **Associazione culturale Athena* – Orchestra da Camera Aquilana;**
giovedì 26 agosto 2021, AVEZZANO (AQ), Cortile Montessori, ore 21.45.
Ruolo: II violoncello. Direttore: Carmine Gaudieri.
17. **725ª Perdonanza Celestiniana 2019*, Gran Concerto**
con Orchestra del Conservatorio di L'Aquila "A. Casella" e Orchestra Sinfonica Naz. dei Conservatori Italiani;
giovedì 29 agosto 2019, L'AQUILA, Teatro del Perdono – Piazzale di Collemaggio, ore 22.00.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Leonardo De Amicis.
18. **Concerto di San Massimo** – Orchestra del Conservatorio Alfredo Casella;
venerdì 7 giugno 2019, L'AQUILA, Chiesa di Santa Maria del Suffragio, ore 18.00.
Ruolo: concertino dei violoncelli. Direttore: Aurelio Canonici.
19. **Concerto Casella interprete del suo tempo**
Orchestra Nazionale dei Conservatori italiani e Orchestra del conservatorio Alfredo Casella;
giovedì 9 maggio 2019, L'AQUILA, Auditorium del Parco, ore 18.30;
venerdì 10 maggio 2019, ROMA, Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, ore 19.00.
Ruolo: concertino dei violoncelli. Direttore: Aurelio Canonici.
20. **Associazione culturale Athena* - Orchestra da Camera Aquilana;**
Concerto per i 10 anni dal terremoto di L'Aquila
venerdì 5 aprile 2019, BARISCIANO (AQ), Associazione Nazionale Alpini, ore 18.30.
Ruolo: I violoncello. Direttore: Carmine Gaudieri.
21. **724ª Perdonanza Celestiniana 2018*, Concerto Coccianti racconta Coccianti;**
Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila.
sabato 25 agosto 2018, L'AQUILA, Teatro del Perdono – Piazzale di Collemaggio, ore 21.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Leonardo De Amicis.
22. **I Cantieri dell'Immaginario 2018* – IL FLAUTO MAGICO** di W.A. Mozart;
Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila;
venerdì 13 luglio 2018, L'AQUILA, Piazzale dell'Emiciclo, ore 21.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Aurelio Canonici.

23. ***Pianto antico. Lo Stabat Mater di Pergolesi e altre pagine celebri in ricordo della notte del 6 aprile 2009 nel IX Anniversario dal Terremoto***
Orchestra Sinfonica del Conservatorio “Alfredo Casella” di L’Aquila;
sabato 7 aprile 2018, L’AQUILA, Auditorium del Parco, ore 18,30.
Ruolo: I violoncello. Direttore: Aurelio Canonici.
24. ***JuniOrchestraYoung dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma*, Concerto La JuniOrchestra per le scuole;***
lunedì 19 marzo 2018, ROMA, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, ore 10.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Simone Genuini.
25. ***JuniOrchestraYoung dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma*, Concerto La JuniOrchestra per il Policlinico,***
domenica 18 marzo 2018, ROMA, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, ore 18.00.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Simone Genuini.
26. ***Conservatorio Casella di L’Aquila e Arma dei Carabinieri, concerto evento***
martedì 20 febbraio 2018, L’AQUILA, Basilica di Santa Maria di Collemaggio, ore 19.30.
Ruolo: I violoncello. Direttore: Aurelio Canonici.
27. ***JuniOrchestraYoung dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma*, Concerti di Natale delle compagini giovanili,***
domenica 17 dicembre 2017, ROMA, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, ore 11.45.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Simone Genuini.
28. ***JuniOrchestraYoung dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma*, Enel Concerto di Natale;***
martedì 12 dicembre 2017, ROMA, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, ore 19.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore e violoncello solista: Mario Brunello.
29. ***JuniOrchestraYoung dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma*, Serata di beneficenza Celebrity Fight Night – Andrea Bocelli Show;***
in differita su Rai1 e Rai2 il 17 settembre 2017; registrato in ROMA, Colosseo, settembre 2017.
Ruolo: violoncello di fila. Direttori: Carlo Bernini, Renato Serio.
30. ***L’attesa. Vittorio De Scalzi, 50 anni di carriera – Orchestra Sinfonica del Conservatorio A. Casella di L’Aquila.***
lunedì 15 maggio 2017, NAPOLI, Teatro San Carlo, ore 20.30.
ruolo: violoncello di fila. Direttore: Leonardo Quadrini. Presentatore: Fabrizio Frizzi.
31. ***JuniOrchestraYoung dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma*, Concerto Moderno e Contemporaneo***
sabato 11 marzo 2017; ROMA, Musei Capitolini, Esedra di Marco Aurelio, ore 20.15.
Ruolo: I violoncello. Direttore: Simone Genuini.
32. ***JuniOrchestraYoung dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma* e Cappella Musicale Pontificia Concerto celebrativo dell’anniversario della firma dei Patti Lateranensi e dell’accordo di revisione del Concordato;*** organizzato dall’Ambasciata d’Italia presso la Santa Sede;
martedì 14 febbraio 2017; ROMA, Basilica di Sant’Eugenio, ore 18.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Simone Genuini.
33. ***JuniOrchestraYoung dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma* Concerto Enel con i giovani dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia;***
martedì 6 dicembre 2016, ROMA, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, ore 19.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore e violoncello solista: Giovanni Sollima.

34. **I Cantieri dell'Immaginario 2016*, IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di Gioachino Rossini;
Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila.
14 e 15 luglio 2016, L'AQUILA, Auditorium del Parco, ore 21.00.
Ruolo: concertino dei violoncelli. Direttore: Aurelio Canonici. Regia: Emanuele Di Muro.
35. **Associazione I Solisti Aquilani – Concerto *Musica d'insieme per strumenti ad arco* 2014*;**
venerdì 5 dicembre 2014, L'AQUILA, Auditorium Shigeru Ban, ore 11.00.
venerdì 5 dicembre 2014, GIULIANOVA LIDO (TE), Sala p.c.s. "Annunziata", ore 17.00.
sabato 6 dicembre 2014, AVEZZANO (AQ), Chiesa San Pio X, ore 11.00.
sabato 6 dicembre 2014, SULMONA (AQ), Teatro Cinema Pacifico, ore 17.00.
Ruolo: concertino dei violoncelli. Direttore: Sabatino Servilio.
36. **Orchestra Sinfonica del Liceo Musicale**
domenica 24 agosto 2014, AMATRICE (RI), Chiesa di S. Francesco di Amatrice, ore 18.00.
Ruolo: I violoncello. Direttore: Andrea Di Mele.
37. ***Sono nata il ventuno a primavera***
venerdì 21 marzo 2014, L'AQUILA, Auditorium del Conservatorio A. Casella, ore 16.00.
Ruolo: II violoncello. Direttore: Luciano Bellini.
38. **Luciano Bellini. *Profilo didattico e compositivo dell'artista*** – Youngmusic@re Ensemble
giovedì 21 novembre 2013, L'AQUILA, Aula Magna del Conservatorio A. Casella, ore 17.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Giancarlo Giannangeli.
39. **Festa dello Sposalizio della Madonna** – Young Music@re Ensemble
venerdì 10 maggio 2013, PRETURO (AQ), ore 18.00.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Giancarlo Giannangeli.
40. **Associazione I Solisti Aquilani, 46ª stagione concertistica*;**
venerdì 19 aprile 2013, TERAMO, Istituto Comprensivo I "Noè Lucidi", ore 11.00.
venerdì 19 aprile 2013, L'AQUILA, Gran Teatro Zeta – Parco delle Arti, località Monticchio ore 17.30.
sabato 20 aprile 2013, AVEZZANO (AQ), presso Chiesa San Pio X ore 11.00.
sabato 20 aprile 2013, SULMONA (AQ) presso Scuola Elementare Via Roosevelt, ore 17.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Sabatino Servilio.
41. **J-Orchestra del conservatorio Casella – Orchestra Junior marchigiana Tekné**
giovedì 22 aprile 2010, ASCOLI PICENO, sala della Vittoria, ore 18.00;
domenica 25 aprile 2010, SAN BENEDETTO DEL TRONTO, Teatro Concordia, ore 17.15;
lunedì 26 aprile 2010, L'AQUILA, Basilica S. Maria di Collemaggio, ore 19.30.
Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Simone Genuini.

VIOLONCELLISTA IN ENSEMBLE DA CAMERA o SOLISTA:

42. **Barocco Frentano**
domenica 8 dicembre 2024, Abbazia di San Giovanni in Venere, FOSSACESIA (CH), ore 18.30;
giovedì 19 dicembre 2024, Teatro Rossetti, VASTO (CH), ore 20.30.
giovedì 6 marzo 2025, Abbazia S. Giovanni in Venere, FOSSACESIA (CH), ore 11.00;
giovedì 20 marzo 2025, Cattedrale della Madonna del Ponte, LANCIANO (CH), ore 11.00;

[previsto per] domenica 27 aprile 2025, Santuario San Gabriele dell'Addolorata, ISOLA DEL GRAN SASSO D'ITALIA (TE), ore 16.00;

Ruolo: violoncellista in quintetto d'archi. Direttore: Giuseppe Rullo.

43. ***Tutte le mattine del mondo. I concerti dell'amicizia VI edizione***

giovedì 14 novembre 2024, ROMA, Casa Russa a Roma, Piazza Benedetto Cairoli 6, ore 18.30.

Ruolo: violoncellista in ensemble da camera (trio oboe, cembalo e violoncello). [con M. Riccardo Bricchi].

44. ***«Shemà» («ascolta»). I concerti dell'amicizia IV edizione***

mercoledì 7 giugno 2023, ROMA, Casa Russa a Roma, Piazza Benedetto Cairoli 6, ore 18:30.

Ruolo: violoncellista in ensemble da camera (duo oboe e violoncello). [con M. Riccardo Bricchi].

45. ***Anita e Costanza due Garibaldi che fecero l'Italia. Melologo in due quadri***

sabato 15 aprile 2023, TREVIGNANO ROMANO (RM), Sala Consiliare, ore 18.00.

Ruolo: violoncellista in ensemble da camera. [con M. Romolo Balzani, M^A Patrizia De Carlo].

46. ***Ensemble Calliope***

giovedì 27 ottobre 2022, ROMA, Oratorio del Gonfalone, ore 20.30.

Ruolo: violoncellista in ensemble da camera (pianoforte, clarinetto, violoncello, voce recitante).

[con M^A Tiziana Cosentino, M. Vincenzo Isaia, Ottavia Fusco Squitieri].

47. ***Progetto Syntagma – Divertimenti***. W. A. Mozart, divertimenti K136, K137, K138.

martedì 28 dicembre 2021, SCOPPITO (AQ), Chiesa di San Giacomo, ore 18.30.

Ruolo: violoncellista in quartetto d'archi. [con M. Paolo Capanna].

48. ***Rassegna itinerante Angoli di musica***

mercoledì 2 settembre 2020, CAVE DI SCOPPITO (AQ), piazza Aia Nuova, ore 20.00.

Ruolo: violoncellista in quartetto d'archi.

49. ***726^a Perdonanza Celestiniana 2020*, Jubilate – Presentazione della Croce del Perdono;***

giovedì 27 agosto 2020, L'AQUILA, Basilica di Santa Maria di Collemaggio, ore 18.00.

Ruolo: violoncellista in quartetto d'archi.

50. ***Quartetto d'archi***

sabato 24 agosto 2019; MARRUCI DI PIZZOLI (AQ), Centro Anziani, ore 18.00.

Ruolo: violoncellista in quartetto d'archi. [con M^A Luvi Gallese].

51. ***La notte fantastica – Quartetto d'archi***

venerdì 5 luglio 2019; L'AQUILA, Palazzo Cappa, c.so Vittorio Emanuele, ore 18.30.

Ruolo: violoncellista in quartetto d'archi. [con M^A Luvi Gallese].

52. ***Musica In Famiglia*** promosso dall'Associazione "L'Aquila Siamo Noi";

14 dicembre 2016; ROMA, US EMBASSY TO ITALY, via Vittorio Veneto 121, ore 19.00.

Ruolo: violoncellista in ensemble da camera (due oboi, tromba in Sib e violoncello).

[con M^o Riccardo Bricchi, M^A Silvia Nesi].

53. ***Concerto privato n. 223 – Tommaso Bricchi (violoncello) e Antonio Tarallo (pianoforte)***

promosso da Associazione Culturale Giuseppe Benassi.

giovedì 16 giugno 2016, PAVIA, Sala della Musica della famiglia Scoz, Piazza del Carmine 2, ore 21.00.

Ruolo: solista. [con M^o Antonio Tarallo].

54. ***European day of Early Music – Concerto, Concertino, Concerto grosso***

Orchestra d'archi del Convitto Nazionale "Domenico Cotugno";

domenica 20 marzo 2016, L'AQUILA, Palazzetto dei Nobili, ore 18.15.

Ruolo: secondo violoncello.

55. **Musica in Famiglia – Ensemble Regalis Carthusia** promosso da Associazione Culturale Giuseppe Benassi

venerdì 1° gennaio 2016; SAN DEMETRIO NE' VESTINI (AQ), Ricreatorio Cappelli, ore 18.00;

mercoledì 6 gennaio 2016; PAVIA, Sala della Musica della famiglia Tarallo, via Mirabello 155, ore 17.00;

domenica 10 gennaio 2016, PAVIA, Palazzo Mezzabarba, ore 11.00.

Ruolo: violoncellista in ensemble da camera (due oboi, tromba in Sib e violoncello).

[con M. Riccardo Bricchi, M^a Silvia Nesi].

56. **Convegno – Percorso Culturale Il Dolore Inutile – L'Umanizzazione nelle Cure**

promosso da Regione Abruzzo, Comune di L'Aquila, Università dell'Aquila, ASL1 di L'Aquila.

giovedì 3 dicembre 2015, L'AQUILA, Sala Conferenze EX ONPI.

Ruolo: violoncellista in ensemble da camera (due violini e violoncello).

57. **Incontri in riva al lago Sinizzo**

domenica 16 agosto 2015, SAN DEMETRIO NE' VESTINI, Lago Sinizzo, ore 18.30.

Ruolo: violoncellista in duo (violino e violoncello).

58. **Young Soloists'Ensemble**

mercoledì 10 settembre 2014, ONNA (AQ), Casa Onna, ore 19.00.

sabato 20 dicembre 2014, SANTI DI PRETURO (AQ), Chiesa San Donato, località Santi, ore 18.15.

domenica 04 gennaio 2015, L'AQUILA, Chiesa San Pio X, ore 19.00

sabato 11 aprile 2015, ROMA, Istituto Paritario Coronelli (ex Lucia Noiret), ore 18.15.

Ruolo: I violoncello e Konzertmeister. Ensemble d'archi e tromba in sib.

59. **Veni domine Jesu, Oratorio per coro e orchestra**

venerdì 5 settembre 2014, AVEZZANO (AQ), Chiesa di San Pio X, ore 18.30.

Ruolo: primo violoncello. Direttore: Massimiliano De Foglio.

CONCERTI ALL'ESTERO:

60. **Barocco Frentano** su invito dell'Ambasciata d'Italia a Chisinau

venerdì 13 dicembre 2024, Organ Hall, CHIȘINĂU, MOLDAVIA, ore 18.00.

Ruolo: violoncello in quintetto d'archi. Direttore: Giuseppe Rullo.

61. **Concerto RosetOrchestra** su invito del Parlamento Europeo

martedì 23 maggio 2023, Grande Salle, Koninklijk Conservatorium Brussel, BRUXELLES, BELGIO, ore 18:30.

Ruolo: I violoncello.

62. **Concerto per il Giubileo**

Orchestra e coro del Conservatorio "Alfredo Casella", promosso dall'Associazione L'Aquila Siamo Noi;

giovedì 21 gennaio 2016, Aula Paolo VI, CITTÀ DEL VATICANO, ore 10.30.

Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Aurelio Canonici.

63. **Concert franco-italien**

Orchestra Young Music@re Ensemble, Coro di voci bianche della società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli";

sabato 22 novembre 2014, église st Joseph, TASSIN-LA-DEMI-LUNE (Lyon), FRANCIA, ore 20.30.

Ruolo: violoncello di fila. Direttore: Giancarlo Giannangeli.

IDONEITÀ IN AUDIZIONE

Idoneo ammesso, *JuniorOrchestraYoung* Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, 12 giugno 2016.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI PROGETTI

1. ***Keplero e la musica delle sfere***. Settembre 2017 – Giugno 2019.
Trasposizione di notazione antica su pentagramma moderno, composizione partitura ed esecuzioni pubbliche, da *Harmonices Mundi* di Keplero.
2. ***Uniti per la musica*** [con M^A Silvia Nesi]. Aprile 2016 – Ottobre 2019.
Raccolta fondi, organizzazione di concerti e incontri di beneficenza per studenti-musicisti di Amatrice.

Il sottoscritto è disponibile all'invio di attestati e programmi di sala, su richiesta e per gli usi consentiti.

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Roma, 10/04/2025

In fede,
Tommaso Bricchi