

## Curriculum Vitae di FRANCESCO GRIECO

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

Email

Nazionalità

Data di Nascita

### LINGUE PARLATE

Madrelingua Italiano

Altre Lingue Inglese (C2 - Proficient)

Spagnolo (B1 - Threshold)

Svedese (A2 - Waystage)

Patenti B, BE, D, DE + CQC Persone

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2000/01 – 2004/05 Università degli Studi “Roma Tre” – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS)

#### **Ambito professionale:**

Organizzativo e promozionale

#### **Profilo professionale:**

Organizzatore di eventi cinematografici e audiovisivi presso Enti locali, festival, rassegne, uffici stampa, università. Esperto nella gestione del patrimonio audiovisivo, digitale e analogico.

Laureato con votazione 102/110 – Relatore Prof. Lucio Argano

Videotesi di laurea sperimentale sulle problematiche dell'organizzazione di un concerto “elettrificato” presso una struttura nata per la musica classica quale l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

- Stage Presso: Capalbio Cinema International Short Film Festival (edizione 2002)
- Tirocinio: Creazione di Impresa Culturale – Università degli Studi “Roma Tre” Prof. Argano.
- 1995/96 – 1999/00 Liceo Classico “L. Manara” Roma – Diplomato con votazione 70/100

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date 2011/in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Swex Productions Limited  
33 Park Row NG16EE Nottingham (GB)  
info@swexbooking.com – www.swexbooking.com
- Tipo di azienda o settore Booking e Produzione Concerti
- Tipo di impiego Senior Tour Producer, Tour Manager e Direttore di Produzione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione dei rapporti con i promoter locali e nazionali, inclusa la vendita degli spettacoli ed i relativi accordi commerciali e di marketing.</li> <li>- Gestione dei rapporti con gli artisti, inclusi gli accordi commerciali e di marketing.</li> <li>- Costruzione dell'itinerario della tournée, selezione delle location.</li> <li>- Realizzazione di budget previsionali, gestione degli stessi nel corso dello svolgersi della tournée, compilazione del bilancio conclusivo.</li> <li>- Coordinamento della promozione internazionale e del marketing.</li> <li>- Coordinamento della fiscalità internazionale, dell'ottenimento dei visti lavorativi, assicurazioni, disbrigo delle pratiche doganali.</li> <li>- Direzione della produzione, coordinamento della logistica, dello staff tecnico e degli artisti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze Principali</li> </ul>	<p><b>The Pineapple Thief</b> (Tour Europa 2018, 2019, 2021, 2022, Tour Nord America 2019, 2022), <b>Elio e le Storie Tese</b> (Tour Europa 2017), <b>The Crimson ProjeCKt</b> (Tour Europa 2014), <b>Soen</b> (Tour Europa 2021, 2022 Tour Sud America 2022, Tour Nord America 2022), <b>Tony Levin</b> (Tour Europa 2011, 2012, 2015, 2016, 2017, 2018), <b>Gizmodrome</b> (Tour Europa e Giappone 2018), <b>Vision Divine</b> (Tour Sud America 2013, 2020), <b>Adrian Belew Power Trio</b> (Tour Europa 2016, 2017), <b>O.R.k.</b> (Tour Europa 2016, 2017, 2018, 2019 Tour Sud America 2016), <b>Eric Martin</b> (Tour Europa 2015, 2016, 2017, 2018, 2020 Tour Sud America 2020, 2022).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Esperienze Principali</li> </ul>	<p>2022</p> <p>Live Nation Italia srl Via Pietrasanta, 14 Milano</p> <p>Booking e Produzione eventi</p> <p>Site Coordinator</p> <p>Local site coordinator</p> <p><b>The Rolling Stones</b>, Stadio San Siro, Milano <b>Cesare Cremonini</b>, Stadio San Siro, Milano <b>Marco Mengoni</b>, Stadio San Siro, Milano <b>Pearl Jam</b>, Autodromo di Imola, Imola</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2021&gt;2022</p> <p>Fondazione Musica per Roma – Auditorium Parco della Musica Viale P.De Coubertin, 30 Roma</p> <p>Eventi Spettacolo</p> <p>Direttore di Produzione, Direttore di Palco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione dei rapporti con la produzione dell'Artista ospite.</li> <li>- Coordinamento della produzione locale e della venue.</li> <li>- Coordinamento e supervisione materiali e personale tecnico.</li> <li>- Coordinamento logistico e dell'hospitality.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2004/in corso</p> <p>Agenzie di booking e produzioni varie</p> <p>Eventi Spettacolo</p> <p>Road Manager</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento della logistica, dello staff tecnico e dell'artista.</li> <li>- Gestione rapporti artista, local promoter ed agenzia di booking.</li> <li>- Coordinamento hospitality.</li> </ul>

- Esperienze Principali **Tosca (2020, 2021), Velvet (2011), Carl Palmer Band (2008 > 2011), Richie Kotzen Band (2007 > 2010), Gregory Porter, Kee Marcello (2008 > 2011), Grand Mothers Reinvented (2004 > 2006), TM Stevens (2007>2011), Anthony Morgan and the Spirit of Harlem Gospel Choir (2011 > 2019), Theatres Des Vampires (2008 > 2014), Dana Fuchs (2010), Iron Butterfly (2010), Blaze Bailey (2009 > 2011), David Cross Band, Guy Davis, Jim Weider (2007), Eric Bibb (2007) ed altri.**
  
- Date 2014 > 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Skillet Touring LLC  
1605 17th Ave S Nashville, TN (U.S.A.)
- Tipo di azienda o settore Produzione Artista
- Tipo di impiego Assistente alla Produzione, Coordinamento V.I.P., Assistente Merchandise per la band **Skillet**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Assistente direttore vendite merchandise in tournée in arene negli Stati Uniti.
  - Coordinamento venditori.
  - Gestione magazzino itinerante, ordini, contabilità.
  
  - Assistente alla produzione
  - Coordinamento V.I.P.
  - Gestione accessi V.I.P.
  - Coordinamento Meet & Greet
  
- Date 2017>2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro The Base s.r.l.  
Viale Europa 55 Roma
- Tipo di azienda o settore Organizzazione concerti
- Tipo di impiego Direttore di Produzione locale presso Auditorium Parco della Musica e Teatro Romano di Ostia Antica per l'evento "Rock in Roma" edizioni 2017. 2018. 2019.
- Principali mansioni e responsabilità
  - Gestione dei rapporti con la produzione dell'Artista ospite.
  - Coordinamento della produzione locale e della venue.
  - Coordinamento tecnico e delle integrazioni.
  - Coordinamento logistico e dell'hospitality.
  - Compilazione budget di spesa dell'evento.
- Esperienze Principali **Tom Yorke, Nick Mason , Kratwerk, Skunk Anansie, Alanis Morissette, Caetano Veloso, King Crimson, Clean Bandit, Bastille, Michael Kiwanuka, Demian Marley, Marillion, Chick Corea, Cory Henry, Hollywood Vampires, Dee Dee Bridgewater, Bart Bucharach, James Blake, Thirty Seconds to Mars, Negrita, Ben Harper.**
  
- Date 2011 > 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coach Service GmbH  
Am Busch 6-8 51580 Reichshof (Germany)
- Tipo di azienda o settore Noleggio Nightliner
- Tipo di impiego Autista Nightliner freelance
- Principali mansioni e responsabilità Main Driver, talvolta Double Driver
  
- Date 2005 > 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro International Music Festival Foundation  
Via Salaria, 292 Roma
- Tipo di azienda o settore Organizzazione concerti e festival

- Tipo di impiego Direttore di Produzione locale per gli eventi “Roma Jazz Festival” e “Roma Gospel Festival” presso Auditorium Parco della Musica e Casa del Jazz, Roma.
- Principali mansioni e responsabilità
  - Gestione dei rapporti con la produzione dell’Artista ospite.
  - Coordinamento della produzione locale e della venue.
  - Coordinamento tecnico e delle integrazioni.
  - Coordinamento logistico e dell’hospitality.
  - Compilazione budget di spesa dell’evento.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell’art 13 GDPR 679/16