

Eleonora Muoio

Copyright and Distribution Manager



© European Union, 1995-2021

INFORMAZIONI DI CONTATTO

DESCRIZIONE

Sono una lavoratrice dello spettacolo e della comunicazione. La mia formazione accademica in Comunicazione Digitale e Industria Culturale, unito all'esperienza radiofonica universitaria, mi ha fornito ottimi strumenti di partenza per muovermi agilmente in entrambe le aree. Il mio è un lavoro da backstage basato sul supporto tecnico-legale e produttivo.

Sono curiosa di natura e appassionata di Cultura Pop, Comunicazione, Musica, Film e Serie TV, libri e politica. Approccio tutti gli argomenti con occhio critico-ma-non-malizioso, per avere la migliore prospettiva possibile di ciò che mi circonda.

Mi piacerebbe avere un giorno la possibilità di mettere a disposizione le mie conoscenze per formare nuove leve.

ESPERIENZA

Roma
Nov 2017 - A'Luolo

Copyright and Distribution Manager
Puro Srl (Bomba Dischi)

Roma
Ott 2017 - Set 2017

Direttore di Produzione
EX-DOGANA

Roma
Feb 2016 - Ott 2017

Production Coordinator / Producer
Borotalco.TV / 9.99 Films

Roma
2012 - 2017

Communication Director
Roma Brucia Festival

Roma
2010 - 2016

Communication Director
La Tua Fottuta Musica Alternativa

Roma
2009 - 2011

Speaker - Autrice - Regista
RadioSapienza

ISTRUZIONE

Roma
2011 - 2016

Laurea Magistrale in INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DIGITALE
Sapienza Università di Roma

Facoltà di SCIENZE POLITICHE, SOCIOLOGIA, COMUNICAZIONE

Tesi di Laurea: SATURDAY NIGHT LIVE. RESISTERE A QUARANT'ANNI DI INDUSTRIA TELEVISIVA AMERICANA

Voto Finale 108/100

Roma
2011 - 2014

Laurea di primo livello SCIENZE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE
Sapienza Università di Roma

Facoltà di SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Tesi di Laurea: IL TERRORISMO IN SPAGNA: IL CASO DELL' ETA

Voto Finale 91/110

Cosenza
1999 - 2004

Diploma di Maturità Linguistica
Liceo Statale "Lucrezia della Valle"

LINGUE

Italiano
Madrelingua

Inglese
Livello avanzato

Spagnolo
Livello intermedio

COMPETENZE

Diritto d'autore
Industria Cinematografica
Risoluzione dei problemi
Gestione dei conflitti
Comunicazione con artisti

Industria musicale
Produzione e coordinamento
Tutoraggio
Lavoro di gruppo