

## MARCO CHIANI

### Giornalista Professionista

#### Esperienze professionali

Ottobre 2022 - oggi

*Generali Italia*

Country Sustainability & Social Responsibility

Impiegato (livello 6)

Settembre 2016 - oggi

*Cattolica Assicurazioni*

Direzione Comunicazione, funzione Corporate Sustainability and Responsibility

Impiegato (livello 6)

Gennaio 2010 - oggi

*Cinemonitor - Osservatorio Cinema e Media Entertainment*

Portale della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma "La Sapienza"

Collaboratore

Giugno 2011 - agosto 2016

*MyMovies.it*

sito di critica e attualità cinematografica

Redattore e inviato

Marzo 2006 - dicembre 2016

*Nocturno Cinema, rivista di cinema di genere*

Collaboratore

Gennaio 2011 - ottobre 2014

*Il Fatto Quotidiano.it*

<http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/mchiani/> Blogger.

Redattore e Blogger

Maggio 2006 - agosto 2014

*Duellanti, rivista sul cinema e l'universo dei media*

Collaboratore

Settembre 2008 - giugno 2010

*Play4film*

Portale di download legale internazionale

Redattore

Maggio 2006 - aprile 2008

*SKY Italia srl.*

Portali internet skylife.it e sky.it

Web Editor

Febbraio 2006 - maggio 2006 / marzo 2015 - giugno 2015

*Complesso Scolastico J.J. Rousseau - Istituto Athenaeum*

Docente italiano, storia e latino

Aprile 2005 - giugno 2005

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.*

Tv2000

*Al Top*, programma di cinema, teatro, libri e musica

Collaboratore

## **Lingue**

Inglese: buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale

## **Corsi di formazione (selezione)**

2021 Lo sviluppo sostenibile oltre la pandemia: le prospettive economiche, sociali, ambientali e istituzionali per un futuro diverso alla luce dell'Agenda 2030 - ODG

2020 GRI Certified Training Program - Deloitte / GRI

2021 Come leggere i report di sostenibilità - ODG

2019 GRI Reporting Process - Deloitte / GRI

2019 L'Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile - ODG

2019 La sostenibilità ambientale - ODG

2018 Media e identità di genere: l'informazione che non discrimina - ODG

2017 La deontologia nella critica e nella cronaca della musica leggera - ODG

2016 La stampa e i diritti dei minori - ODG

2015 Alimentazione e deontologia: il caso studio dell'olio E.V.O. italiano - ODG

2015 Verso il Deposito Nazionale dei rifiuti radioattivi: problema o opportunità? - ODG

2015 Becoming a journalist in Europe: a bridge between traditional and new media - ODG

2014 Fondamenti di giornalismo digitale - ODG

## **Interessi e competenze professionali**

- Project management
- Brand Journalism
- Comunicazione corporate
- Corporate storytelling
- Attività di coordinamento per Sustainability Report
- Stakeholder engagement
- Analisi di materialità
- Correzione bozze e editing
- Speechwriting e corporate writing

## **Pubblicazioni**

- M. Chiani, *La televisione di Dario Argento*, Profondo rosso edizioni, Roma, 2021. ISBN: 978-88-98896-62-2
- M. Chiani, *L'uomo che cadde sulla terra. Nicolas Roeg: il tempo, l'altrove e il cinema alchemico*, Profondo rosso edizioni, Roma, 2011. ISBN: 978-88-95924-46-9
- M. Chiani, *Val Lewton, il giardino delle ombre*, Profondo rosso edizioni, Roma, 2012. ISBN: 978-88-95294-66-7

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.*

## Riferimento delle pubblicazioni di Marco Chiani nella cartella drive

M. Chiani, *La televisione di Dario Argento*, Profondo rosso edizioni, Roma, 2021. ISBN: 9788898896622

M. Chiani, *Val Lewton, il giardino delle ombre*, Profondo rosso edizioni, Roma, 2012. ISBN: 9788895294667

M. Chiani, *L'uomo che cadde sulla terra. Nicolas Roeg: il tempo, l'altrove e il cinema alchemico*, Profondo rosso edizioni, Roma, 2011. ISBN: 9788895924469

*La Hammer dopo la Hammer* in L. Cozzi, *Hammer. La fabbrica dei mostri*, Profondo rosso edizioni, Roma, 2023, ISBN: 9791280618146

*Vedere il fantasma; Il fantastico nel sangue* in L. Cozzi, *La famiglia Bava, cento anni di cinema*, Profondo rosso edizioni, Roma, 2016, ISBN: 9788898896356

M. Chiani, "La casa dei 1000 corpi. Il male e l'archivio", *Inland – Quaderni di cinema*, 1 (2015), pp. 43-45

*Noi non siamo qui, rivoluzioni e nomadismi nel cinema di Liliana Cavani* in AA. VV, *Liliana Cavani, santi e peccatori al là del bene e del male*, AmaRcorD, Assisi, 2015. (Catalogo Primo Piano sull'autore, XXXIV Rassegna del cinema italiano)

*L'aquila Rubata (Roma); Parigi, 1916 (Le avventure del giovane Indiana Jones)* in M. Gerosa, R. Caccia, *Maestri in serie. L'abc del telefilm d'autore*, Falsopiano, Alessandria, 2013. ISBN: 9788898137008

### Link drive:

[https://drive.google.com/drive/folders/1zUxdypzepQP\\_6232OKZSzJKE3--14BxW?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1zUxdypzepQP_6232OKZSzJKE3--14BxW?usp=sharing)