

Jacopo Condò

.....

Formazione

PhD in Filosofia (Applied Ethics), 2022

University of Brighton and Sussex Medical School / AHRC Scholarship

Tesi: *Relational Agents and Autonomy: A lesson from Anorexia*

Laurea Magistrale in Filosofia (Filosofia Morale), 2015 – con lode

Tesi: *Le Espressioni dell'Autenticità: La Costituzione dell'Identità Moderna in Charles Taylor*

Università di Roma La Sapienza

Esperienza Lavorativa

Rappresentante per associazione internazionale “Diculther” per la promozione della cultura digitale, come partner di primo livello per il progetto Europeo “European Cultural Project” (PCE) Erasmus+ Programme Key Action 2: Strategic Partnership (2021 - oggi).

- Sviluppo di lezioni, presentazioni e risorse educative.
- Creazione, conduzione e analisi di sondaggi.
- Partecipazione a meeting e incontri per discutere dello stato del progetto, coordinare le attività e prendere decisioni.
- Supervisione delle attività del progetto, pianificazione di eventi, gestione delle comunicazioni e valutazione dei risultati.
- Coordinamento e gestione dell’implementazione sperimentale del progetto nelle scuole italiane.
- Creazione e gestione del sito web del progetto.
- Valutazione del progetto attraverso la raccolta di dati e feedback e preparazione di rapporti per presentare ai finanziatori del progetto.
- Pianificazione e organizzazione incontri transnazionali, prenotazione degli spazi e preparazione dell’agenda, coordinamento dei partecipanti, preparazione dei materiali, gestione della logistica, organizzazione di attività sociali.

Insegnante di Filosofia e Storia, Liceo “IIS Via delle Sette Chiese”, “IIS Renato Cartesio”, “IIS Paolo Borsellino e Giovanni Falcone”. (2022 - oggi)

- Pianificazione e insegnamento di lezioni di filosofia e storia.
- Sviluppo di programmi educativi e materiali didattici.
- Supporto e valutazione degli studenti.
- Partecipazione a riunioni e incontri.
- Pianificazione e organizzazione di eventi educativi e attività extracurricolari.

Grant writer per “Formac” (2022).

- Ricerca e identificazione opportunità di finanziamento.
- Preparazione del progetto.
- Scrittura della proposta di finanziamento.
- Pianificazione e gestione del processo di candidatura.
- Comunicazione con i finanziatori.

Tutor, University of Brighton [corso: Critical Tradition of Western Thought: Marxism, Feminism, Black Studies, Gender Studies, LGBTQ Studies] (2020-2021)

- Insegnamento del corso
- Pianificazione delle lezioni, selezione e preparazione dei materiali didattici, valutazione degli studenti.
- Supporto agli studenti e supervisione per tesi.
- Partecipazione a incontri, conferenze, comitati accademici.

Tutor/Insegnante Privato (Liceo e Università) (2007-oggi)

- Pianificazione delle lezioni, selezione e preparazione dei materiali didattici, valutazione degli studenti.
- Insegnamento, riconoscimento e riparo delle carenze, valutazione del progresso, supporto e motivazione.
- Collaborazione con i genitori.

Bibliotecario - Istituto Europeo di Design (IED) (2013-2017).

- Gestione e organizzazione della biblioteca
- Catalogazione e classificazione.
- Assistenza agli utenti e gestione del prestito.
- Amministrazione del budget.
- Sviluppo di database.

Attività di Ricerca e Divulgazione

Grant

Doctoral College Conference Fund, University of Brighton (2019)

AHRC Doctoral Scholarship, Arts and Humanities Research Council (2017-2021)

Pubblicazioni

J. Condò. 2022. 'Abandonment or Liberation? Anorexia, Refusal of Treatment, and the Limits of Proceduralism'. In: D. C. Bosseau and T. Bunyard, *Critical Theory Today. On the Limits and Relevance of an Intellectual Tradition*, Palgrave MacMillan, London.

J. Condò. 2016. (Review) 'Recensione a H.Dreyfus, C.Taylor, Retrieving Realism, Harvard University Press 2015', *Lo Sguardo*, 21(II).

Servizi accademici e ruoli organizzativi

Membro del comitato di direzione e del comitato scientifico "Diculther" (2022 - oggi).

Progettazione e installazione di "FLOCK" (con Max Worgan), installazione audio-video interattiva guidata dall'intelligenza artificiale, St. Michael's Church, Newhaven (2022) University of Sussex.

Revisore per la rivista "Culture Digitali" (2022 - oggi).

Revisore per ISRF Independent Scholar Fellowship (ISF7) (2020).

Traduttore (dall'italiano all'inglese, con Giovanni Marmont): Bonacci, V. (2020) 'Form-of-life and Use in Homo Sacer' ['Forma-di-vita e uso in *Homo*

Sacer'], *Journal of Italian Philosophy*, 3.

Membro del comitato organizzatore / Panel chair '*Southern Philosophical Forum: On Disagreement*' (2020) University of Brighton

Membro del comitato organizzatore / Panel chair '*Forefront: Gender Studies and LGBTQ communities*' (2019-2020) University of Brighton

Membro del comitato organizzatore / Panel chair '*Pb.D Seminars*' (2018-2020) University of Brighton

Organizzatore / Panel chair '*Work-in-Progress Sessions*' (2017-2020) University of Brighton

Organizzatore / Panel chair del reading group '*Wittgenstein and Ethics*' (2018-2020) University of Brighton

Membro della *British Wittgenstein Society* (BWS) (2018-oggi)

Membro del *Centre for Applied Philosophy, Politics and Ethics* dell'Università di Brighton (2017-oggi)

Membro del *Critical Studies Research Group*, University of Brighton (2017-oggi)

Membro di *Pragma Associazione Culturale* (2016-oggi).

Competenze

Lingue - Inglese (C2), Francese (B1).

Tecniche - Avanzata competenza nell'uso di Microsoft Word, Excel, Powerpoint, Access; Adobe Photoshop, Premiere, After Effects, Dreaweaver, In design, Illustrator; Ableton Live; NVIVO, Mendeley; LaTeX. Ottima conoscenza di Wordpress. Da diciotto anni mi dedico alla creazione, produzione, elaborazione e distribuzione di musica e video.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Data e data

Roma 19/12/2023

Firma